

明慧
期刊

天地苍生

第 295 期



工笔画《岁朝丽景》轴 [清] 陈书 (台北故宫博物院藏)



雍正乙卯新春工元弟子陳書畫於
本青小堂時年七十有六



天地苍生

第 295 期, 季刊

2023 年 2 月 1 日出版

出版: 明慧出版中心

主编: 秦梦苏

文编: 明月

美编: 黎莎

校对: 郭薇、李萃、可欣

信址: Minghui Publishing Center

120 E Main St., #135

Ramsey, NJ 07446, USA

订阅服务:

orders@mhpublishing.org

网址: MHPublishing.org

联系电话: +1 513-813-7369

成品尺寸:

宽 8.5", 高 11" (北美、台湾)

宽 210mm, 高 297mm (中国大陆)

国际书号:

ISSN 2770-9558 (印刷版)

ISSN 2770-9574 (电子版)

封面: 《十二月月令图 十二月》轴 局部

[清] 画院画 (台北故宫博物院藏)



除旧迎新

一年一度，又到了除旧迎新的时节。二零二二年是地球与新冠病毒共存的又一年。各国的公共环境重新开放了，但很多人心里明白，生活并未真正恢复到疫情爆发之前的状态，有些事好像永远回不去了。

人生在世，有时难免感到势单力薄、甚至无可奈何。其实，滴水穿石、集腋成裘，每个人做出的任何正面努力，都会带来正面的变化；这也是很多坚持善念、守护正信、不放弃初衷的人，最终会看到美好的希望变成了美好的现实的原因吧。有道是，世间没有平坦路，吃苦消业反增福。

除旧弊、送沉疴，始于每个人的内心。当一个人的内心充满了光明，这光明不仅会照亮他（她）新一年的人生，也会向其周围的亲朋好友辐射乐观和希望。

二零二三年，在送走壬寅、迎接癸卯之际，愿我们大家相互鼓励、相互珍惜。

为心灵深处最想实现的夙愿祈福。

愿真、善、忍之光照亮更多人的心田。

《天地苍生》编辑部
二零二三年一月二十二日
癸卯年正月初一

栏目	页码	文章
卷首语	第一页	除旧迎新
天下大事	第三页 第六页	神韵巡演给世界带来希望 2022年疫情回顾
地上见闻	第八页 第九页 第一零页	防疫养生歌 大陆疫情汹涌 不容乐观 “不算不知道”
茫茫人海	第一四页 第二一页 第二五页	返聘的背后 我的幼儿园 新邻居
方里方外	第三零页 第三四页	洗去胸中万斛尘 “来自天堂的神圣蓝皮书”
东方文化	第三六页 第四一页	新年说孝顺 头发的奥妙
西方艺术	第四五页 第五一页	苏格拉底方法 画中时空(3)
史海识真	第六零页 第六二页	元旦和新年 家乡的饺子
古今哲言	第六五页	自己辨别 名词源意

神韵巡演 给世界带来希望

● 文 / 李萃

天下大事

三

人们翘首以待的“世界第一秀”——神韵演出，于二零二二年十二月二十四日平安夜下午，在美国亚特兰大市拉开二零二三年全球巡回演出季首场演出的帷幕。接下来神韵的八个艺术团将在全球巡演。人们争先购票，想要一睹世界第一秀的风采！

神韵艺术团在二零二二年跨越疫情期和逐步解封的“后疫情时代”，创下创建以来最长巡回演出纪录。其中在美国演出六个半月，欧洲六个半月，亚太地区三个半月，南美洲半个多月，共到访城市一百六十多个，演出超过六百多场，覆盖观众一百多万人次。同时，赢得了北美、欧洲、亚太和南美主流社会的高度赞誉和感佩敬重。

每当神韵莅临全球各地顶级剧院，当地各界精英慕名而至。政府官员、富豪巨贾、科技、金融、法律、外交、教育、医学、文艺、传媒等等各界名流观赏整台演出后往往欣喜赞叹，甚至感动得落泪。观众说：“神韵把光明带给这个世界，美得不可思议。”“神韵代表地球上人类最神圣的精神。”“这是神性的回归。我们需要神韵。”



世界顶级公司主管： 观神韵忘记了凡尘

莱昂·雷登 (Leon Raydon) 是世界顶级的风车制造公司——维斯塔斯的现场主管，他偕同妻子艾丽塔·雷登 (Elitsa Raydon) 观赏了神韵在丹麦奥尔堡的演出。夫妻二人随着演出神游天上人间，被深深感动。雷登先生说：“(演出)美妙无比，是真正的宏伟巨作。”

神韵演出中的歌词也令他们产生共鸣。雷登先生说：“我注意到其中有一句是关于名利的，例如成功，这是一个瞬间，并非永恒不变。”雷登太太补充道：“人们迷失了，忘记了最初的价值是什么，有点偏离了。”“在这两个小时内，我们忘记了凡尘。这是一场创造快乐、提供平衡、非常值得一看的演出。”



意大利法官： 神韵让人回归神

意大利法官卡洛·德

莫哈克 (Carlo Modica De Mohac) 携夫人观看了神韵在马西莫剧院 (Teatro Massimo) 的演出后赞叹：“引人入胜，不仅很美，还有很深的神学意义。”

神韵演出传递的信息让德莫哈克法官觉得尤为美好：“事实上我们来自天堂，我们渴望回到天堂。许多宗教信仰都有这样的说法，这也是把人类团结在一起的纽带。这种提倡人的神性和人回归神性的想法非常美好、超凡。尤其现在，世界处于非常困难时期，演出对世界来说是美好的。”

德莫哈克法官还感受到神韵艺术家们发自内心的强大的能量：“神韵艺术家们真的很棒，他们的表演绝对超凡脱俗。你可以感受到他们内心的这种能量，这个信仰的信息，以一种灵性的方式，你可以感觉到他们怀着无比的自豪感和巨大的能量来传播这个信息。”



英语教授： 看到人类精神的永恒

中阿肯色大学英语教授谢丽尔·斯特雷夫

(Cheryl Streiff) 对神韵舞剧最为倾心，感到这些故事在展现给人大善大义的内涵。她说：“这些故事如此重要，因为神韵艺术家在向全世界人传递信息——深切感受到慈悲以及努力在日常生活中做正确的事情，这样的讯息真的很美妙。看到英雄们反抗邪恶和黑暗势力并得胜，非常令人鼓

舞，实在太美了。”在这些故事中，斯特雷夫看到宇宙间存在着更高的力量，这让她非常感恩。

斯特雷夫说：“神韵独树一帜之处就在于，这不仅是一场秀，而且有深刻的精神内涵，这就像是人类精神的永恒。这是希望的讯息，显示宇宙间存在着更高的力量、更高的光明，我很受启迪。”

她说：“我真的很感恩神韵的存在，感恩我们得以来看演出。”



前英国王室管家： 神韵之美无法形容

劳伦斯·麦肯纳
(Lawrence McKenna)

曾是英国王室管家 (Traditional Butler)，现经营自己的祝酒师公司。二零二二年四月一日，他驱车近四小时到伯明翰观看神韵演出。演出结束后他说：“演出太精彩了，精彩绝伦。神韵令人着迷，这样的演出我前所未见。尤其是演员们和背景天幕互动的形式，哦，那真是，只能用‘哇’来形容，神韵艺术总监值得荣获奥斯卡奖。”

他对神韵演员发自内心的、长久保持微笑的能力感到惊叹：“神韵演员永远展露笑容。演员非常非常训练有素，演出令人着迷。神韵是我看过的所有演出中，唯一令我目不转睛的，想要了解一切的演出。超凡出尘，请不要停止演出，我太喜欢了，太精彩了。毫无疑问，演员展现 (真、善、忍价

值观)使得演出与众不同。英语字典中,没有任何词汇可以描绘神韵的美。当你感受到时,你就明白了,我今晚一定会有一个好梦。演出绝对美不胜收,感谢神韵带给我美好的一天。”最后他补充道:“大家真的要来看神韵。”



德国芭蕾舞演员: 神韵唤醒人的神性

柏林德意志歌剧院芭蕾舞团专业舞蹈演员迪特玛·科尼格(Dietmar König)观赏了神韵世界艺术团在德国柏林的演出。迪特玛·科尼格认为,艺术的本身是为了提高人的思想境界,神韵非常出色地做到了这一点:“艺术本身应该让人们得到提升,让我们更加接近神性。(神韵)非常出色地表达了这一点。神韵将神性带回到尘俗的世界,让人们在和平慈爱中生活,不再有战争。”

他说:“(神韵)将我们从邪恶中救赎出来,重要的是,使我们回归古老的神性文化,令我们回忆起和想到将神与神性放在首位,而不是人的欲望、贪婪与嫉妒,神性最重要。”

看完演出后,迪特玛·科尼格感觉自己被唤醒,到神韵礼品柜台购买了一本《转法轮》。



商会首席执行官: 经历了一场美妙的旅行

悉尼坎特伯雷的滨城商会会长沃利·马汉纳(Wally Mehanna)观看了美国神韵国际艺术团在悉尼演出后说,神韵是伟大的杰作,他一定要向神韵艺术总监致敬。

马汉纳说:“神韵将我带入一场美妙的旅行。这感觉像是我可以飞起来,四处遨游。神韵触动我的心灵,让情感得以极大舒展。我就像做梦一样,陶醉其中。”“神韵包含了很多象征意义,展现了多层的意境和久远的历史;搭配不同天幕,每一幅画面包含不同的象征意义,蕴藏着不同的内涵。感觉有一种能量贯穿其中,非常美妙。”

他热切地说:“我一定要向神韵艺术总监致敬。真是一场令人印象深刻的伟大杰作,太震撼了!”



雷神公司前资深科学家: 和平、善良和宽容

雷神公司前资深科学家理查德·施瓦茨(Richard Schwartz)观看了神韵纽约艺术团在美国华盛顿DC肯尼迪艺术中心歌剧院的首场演出。他赞叹:“舞台上的画面非常美丽,自始至终!演出完美无缺,非常棒!”

施瓦茨退休前曾是BBN实验室资深科学家,他从事计算机语音和语言处理研究。

施瓦茨对演出赞不绝口:“我非常欣赏演出的艺术性。很高兴看到演出展现的哲学和社会学的理念,和平、善良和宽容,这些非常伟大。”

2022年疫情回顾

● 文 / 明慧记者综合报导

二零二二年是新冠瘟疫索命的第三年。二零二三年一月十五日，法轮功创始人李洪志大师说，自二零二零年以来的三年多，中共一直在掩盖疫情；中国的疫情已经死了4亿人，二零二二年秋冬开始的这波疫情结束的时候，中国会死5亿人。

李大师说，上次（二零零三年）萨斯出现的时候，中国死了2亿人。多年后，中共发现人口减少了，马上放开二胎制、三胎制。

二零二一年十二月，国际知名人口学家易富贤估计，中国二零二零年人口是12.8亿，而不是中共官方人口普查数据所说14.1亿。

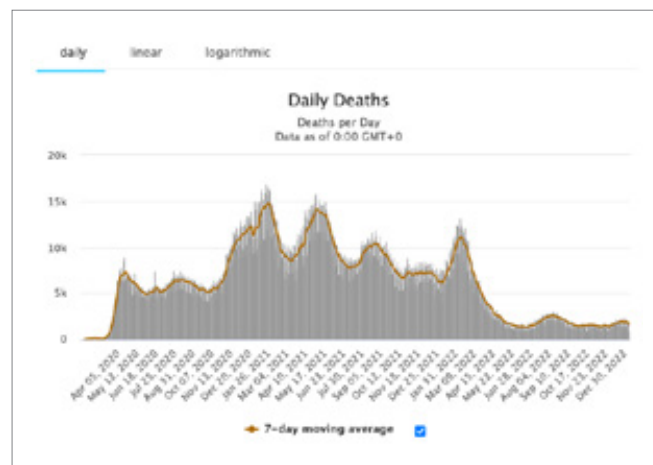
据美国之音一月十一日报道，一位生活在美国的北京人八天内失去了五位亲人。一批批中共官员、名人急速死亡，其中包括享受中共省长级待遇的云南省人大常委会前副主任、党组书记祁山，宁夏检察院前党组书记、检察长胡叙明，中共少将、前训练基地司令员姜学福，中国船舶工业总公司前副总经理酆炳林等等。

汉学家、军事家本·劳森(Ben Lowson)一月五日在《外交家》杂志发文说，中国人

民现在恐面临“自大跃进以来最大规模的死亡事件”。

据河北廊坊某地负责管理火葬场的官员说，北京的人都找到他们，求加班火化其染疫去世的亲人。来人说，北京染疫去世的人太多了，火化排号都排半年以后了，还请不要往外说。该官员说我们本地的都烧不过来。因费用贵，廊坊许多农民染疫去世后都土葬、不火化，但办丧事也要排长队。

下面是全球新冠单日死亡案例曲线：

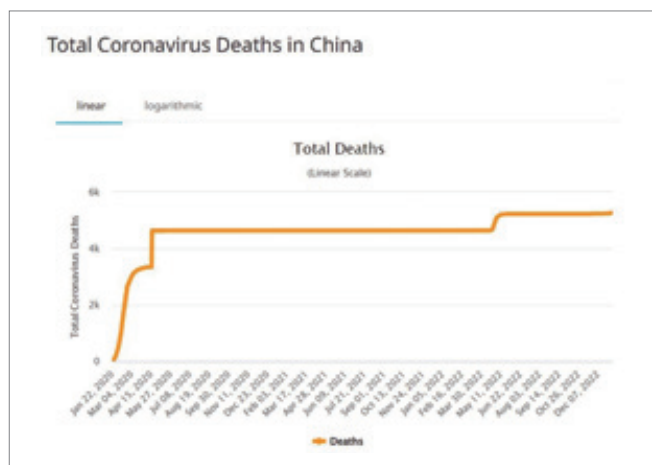


图一：全球每日因感染新冠病毒而死亡的人数统计，其中二零二二年三月为当年高峰，四月开始呈平缓的低水平。

从图一的参考数据看，二零二二年这一年，二月八日出现了一个死亡高峰，单

日有13,000人因感染新冠病毒死亡；进入四月之后，死亡人数下降到单日在4000至1000人之间浮动。

再来看海外根据中共的官方数字制成的中国疫情总死亡人数曲线，如此平滑，数字超低：



图二：中共官方公布的新冠病毒总死亡人数，符合其层层“清零”的政治宣传。（图表来源：www.worldometers.info）

武汉人刘佳鑫二零二零年在当地经历了七十六天的封城之后，于同年九月来到美国洛杉矶。他说：“千万不要相信中共的防疫宣传，要靠自己思考判断。”刘佳鑫表示，中共官方的数据永远是仅供参考，据其在武汉当地火葬场工作的朋友所述，“疫情高峰期时，武汉每天至少有5000人死亡。”

但从中共对外公布的数字看，从二零二零年一月二十二日至四月疫情大爆发期间，全国总死亡人数最高只在4600人；二零二二年五月才开始跳到5100人，好似病毒在中国传播与杀伤力完全听凭中共掌控。

二零二二年四月美国之音报导，中国官方此前对新冠死亡病例采取狭义的定义，

与世界标准不同。一个被称为“超额死亡率”（excessdeaths）的衡量指标也显示，自疫情首次爆发至今，中国的新冠实际死亡人数很可能远远高出官方通报的数字。中国官方超低的死亡人数报表让卫生专家和中国民众质疑声不断。

二零二二年十二月，中共高层内部传达了一份文件，要求各地在二零二三年两会前（通常三月召开）做到“应阳尽阳”、快速过峰，两个月达到全面群体免疫的局面，确保生产恢复。在不实施压平曲线措施的情况下，中共对防疫强行转向，导致两周内医疗系统严重超载、染疫人数突破3亿。

十二月中旬，北京、上海等地的染疫死亡人数在持续攀升。根据中国的媒体报道，武汉协和医院十二月的至少16,000多名感染新冠病毒的患者中，1/3是重症和危重病人。辽宁省儿童医院每天有大概20到30名儿童死亡。沈阳盛京医院妇婴科也有六岁、八岁、最小两个月的婴幼儿因染疫而死。十二月中旬，北京市的殡仪馆爆满，每日需要火化的人数超过4000，其中90%以上是因染疫而死。医院和火葬场都被要求“死亡原因”一栏不得写新冠肺炎字样，要写必须事先得到卫健委的批准。

鞍山市民孙女士二零二三年一月三日告诉海外媒体，自己认识的人接连染疫去世，但死因都被写成“重症肺炎”。武汉市一位七十多岁的老人去世了，家人只能说死因是糖尿病。Ⓜ

防疫养生歌

●文 / 明月

瘟神在身边，癸卯心难安。

平安靠自己，良策发心田。

吃饭八分饱，谷果畜菜妙；

果腹不偏食，远酒无瘾好。

户外走跑坐，地气别断掉。

室内常通风，洗手三十秒。

作息有节制，邪僻勿好奇。

举止正恭善，进退心怀礼。

心正邪不侵，乱世有净地。

法轮大法好，常念上天惜。



大陆疫情汹涌 不容乐观

● 文 / 善果

二零二二年十二月以来，大陆疫情凶猛发展，是继二零零二年萨斯、二零二零年新冠之后的第三波疫情大爆发。

第一波疫情

二零零二年十一月，萨斯病毒（中共称“非典”）在广东爆发，很快传到了北京，江泽民批示“以稳定求繁荣，不惜死200万”。二零零三年四月，萨斯攻入中南海，江泽民吓得从北京躲到上海，并令当地官员“用生命保卫上海”。

当时上海也有很多人感染了萨斯，但江泽民坚持“稳定压倒一切”，故此中共官方公布的感染人数一直保持在四个。上海当地民众爆料：“简直是开玩笑，我住的楼里就有五个人得非典。”

第二波疫情

二零二零年一月二十三日武汉宣布封城，这一天恰逢江集团推出“天安门自焚”伪案的十九周年。武汉肺炎迅速蔓延到全世界，并在短短几个月之内变成一场世纪瘟疫。尽管当时中共极力隐瞒死亡人数，但从武汉殡仪馆的超负荷运作、外地移动

焚尸炉驰援武汉，及武汉海量骨灰盒的发放，外界不难推算此次瘟疫的惨烈程度。

此波疫情

二零二二年十二月二十日，辽宁省疫情防控指挥部专题调度会议称，辽宁省政府机关人员感染率已达约80%，上岗率仅12%点多。同时，浙江省卫健委官员通报该省感染人数已经突破100万，并以每天新增10%的速度递增。山东青岛当局通报至少50万人感染。十二月二十六日，河北石家庄医生张亮告诉海外媒体，当地感染人口已达80%~90%，比接种疫苗的速度还快。

“阳过”就真能免疫吗？

身为医务人员的网民“锦瑟花年”留言：“……目前这个不是上呼吸道感染，不是奥密克戎感染。”业内人士在朋友圈内分享此波患者的致死原因，有人在网上转述道：“通报这次疫情里边混有很多原始毒株，不知道哪里来的，所以出现了很多中青年的大白肺……”十二月二十七日，黑龙江省齐齐哈尔一医生告诉海外媒体，“来我们这里做身体检查的病人，几乎全部已经烧

成肺炎……绝不是传说中的感冒和上呼吸道感染”。

其他国家开放 并未引起大爆发

世界各国放弃封控时并未发生短时间内疫情猛烈爆发，中国极为例外，一个月之内就有超过3亿人染疫，仅北京一市的死亡人数就从每日300人跃至每日4000人的水平。真正的原因是什么？

病毒传染途径？

知道传播途径才能采取预防方法。新冠病毒的传播途径究竟是什么？空气？接触？空气无法封控，接触无可避免，如何预防？古人说“瘟疫有眼”，也就是瘟神找人撒疫、不伤无辜。在历史上的历次大瘟疫以及此番大陆的新一波疫情中，“瘟疫有眼”是否也在体现呢？不妨观察一下。

及时独立思考 掌握自救良方

看古今历史，大瘟疫的出现常在人类道德堕落、普遍行邪恶之事之时。古希腊道德腐化堕落，古罗马迫害基督徒，二者皆灭于惨烈的大瘟疫。中共导致中国人道德崩溃并迫害法轮功修炼者二十三年未止，如中共也被瘟疫所灭，那便是天意的兑现了。

无神论是中共愚弄老百姓的精神鸦片。中共官员们暗中烧香问卜，老百姓何苦死抱着中共？瘟疫无情。独立思考、掌握自救的根本选择，与每个人性命攸关。❶

“不算不知道”

● 文 / 启明

二零二二年十一月三十日，中共宣布江泽民死了。由于中国网络高墙封锁，对于江泽民的切实评价，在中国大陆难以见到。

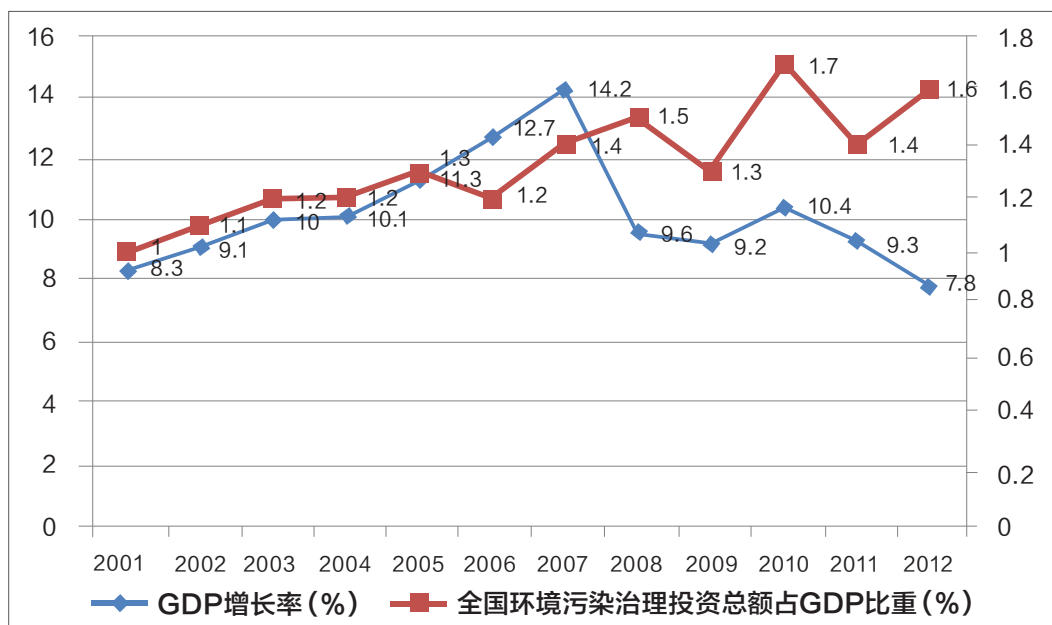
到底江泽民是个什么样的角色呢？

德行坏了就什么都坏了

用中国的老话说，一个人德行好才是真好，一个人德行坏了，就什么都坏了。

在中国传统中，对于身居高位的人总是以“修身、齐家、治国、平天下”，来衡量一个人的内在品行。忠孝节义、礼义廉耻成为流淌在中国人血脉里的价值观念。即便是在上世纪八十年代，文革浩劫之后，精神文明、学雷锋等等中共特色的文明教育，对社会道德也起到了一定的维护作用，至少人与人之间的信任关系普遍尚存，贪腐为人们所不齿。

道德观念明显转入颠倒的时代，是从一九九零年代之后开始的。江上台后鼓吹



图中蓝色和红色曲线分别为中国GDP增长率(%)与全国环境污染治理投资总额占GDP比重(%),从中可看出中国环境污染与GDP增长严重失衡。

的“闷声发大财”促成“笑贫不笑娼”愈演愈烈，“人不为己、天诛地灭”成了新的做人准则，贪腐开始为人们所羡慕和追求。

为什么会这样？转折点是一九八九年的“六四”事件。中共在这次天安门事件中大开杀戒并事后严酷追查，让中国知识分子凉了心，大批“下海”。江泽民本人则因在“六四”镇压中表现积极和小人手段，终于踏着学生和市民的鲜血成功上位。

上位后的江泽民靠什么抓稳权柄呢？靠腐败——只要不反对江，贪污腐败不算事，你越腐败江帮越能把你抓在手心里。江泽民被中国网民封为中国的“腐败总教练”。江泽民本人带头淫乱，纵容家人贪污，使其家族成为中国首富。

中国的所谓“维稳”也是从江开始的，用中国纳税人的钱豢养庞大的流氓打手队伍，用于打压百姓。

江泽民还把大批教师、医生、法官、军

人都拉入了贪婪、腐败、无良的深渊。江泽民以贪腐为主要手段抓权致富，牺牲水、土壤、空气、环境、道德，让假冒伪劣产品横行，谋财害命的伪食品和假药不再受到法律制裁和道德声讨。

仇恨和迫害法轮功

要推行贪腐，必须得打掉中国人千百年来形成的道德标准，否则人人内心都有一杆秤，是非善恶人们一眼就能明辨。这也是江泽民痛恨法轮功的主要原因。

一九九二年，法轮功由李洪志先生从长春传出，以真、善、忍为修炼原则。试想，如用真、善、忍做道德准绳，那贪污腐败、笑贫不笑娼、“人不为己、天诛地灭”在中国这个文明古国能行得通吗？行不通。

截至一九九九年七月，在短短的七年时间内，达到了每十个中国人里就有一个人正在学炼法轮功。当有的人身体有病治不好

了，旁边的人会说，你试试法轮功吧。有人人品性太差了，旁边有人会劝说，你看看人家法轮功。也就是说，法轮功祛病健身、提升道德的社会效果，已是当时的社会共识。

小肚鸡肠的江泽民看不下去，妒恨难忍。于是，在其他政治局常委都不同意的情况下，江泽民一人单挑，发起了对法轮功的迫害。“在法轮功问题上表现积极，才有上升的资本。”江泽民公开驱使全国各行各业、各地区、各级官员迫害善良的法轮功群众，还成立不可一世的“610办公室”。这是一个不折不扣的非法机构，但江泽民让“610”握有超级权力。二十三年来，中国的公检法对于法轮功学员不讲法律、先决后判都由“610”说了算。中国的司法在这样的暗箱操作下迅速败坏了。

从一九八九年六月到二零零二年三月的十三年，以至后边的二零零三到二零一二年的一十年，江泽民集团一直掌控政法委势力，是左右中国的最暗黑力量。每一份经济浮华和权钱交易背后，都有中国人的血泪、生命和子孙做代价。

追求GDP的代价

江泽民死后，外媒评价江“守成有余，进取不足”，意思是说江泽民期间中国的GDP在8%，经济发展较快——但是，这个快背后的代价是什么呢？

先说物质层面的，经济、环境、生活。中科院可持续发展战略研究组组长、首席

科学家牛文元说，中国的GDP数字里有相当一部分是靠牺牲后代的机会获得的。二零零三年中国占世界经济总量不到4%，对原煤、钢材、水泥等能源和材料的消耗却占到全球总量的1/3左右。中国国家环境保护总局局长解振华指出，据世界银行测算，一九九五年中国空气和水污染造成的损失占当年GDP的8%。据中国科学院测算，二零零三年中国大陆的环境污染和生态破坏造成的损失占GDP的15%。在一九八零年，中国可耕地面积人均2亩。但从一九九零年开始，贪腐治国使得没人对自然环境和子孙后代赖以生存的土地负责。由环境生态恶化造成的沙漠化和水土流失，到二零一九年人均可耕地面积只剩下1.36亩，在一百九十五个国家中排名第118名。

土地的重金属污染

一份美国哥伦比亚大学公共卫生学院的研究报告显示，来到纽约的中国移民体内的铅、镉、汞含量远远高于其他族裔人群，血液中镉(Cd)的浓度比其他族裔高出69%。这从侧面证实了中国土地的变化。

镉是一种有毒有害的重金属，通过植物的根系吸收进入植物体内，再经过食物链的富集与传递而危害人体健康。上世纪三十年代，日本富山县“神通川”河流是当地人饮用和灌溉的水源。这个地区的土壤遭到重金属污染，二十年后，因重金属慢性中毒导致的“痛痛病”爆发。土壤重金属污

染以铅(P)和镉(Cd)为主。镉是自然界中对动植物和人体危害性最大的重金属种类之一。重金属中毒的周期长达二三十年。

其实,早在一九八零年,中国农业环境报告便已显示,中国农田镉污染面积为333公顷。到二零零三年,中国11个灌区土壤的镉含量达到了生产“镉米”的程度。至二零一七年,中国镉污染土壤的面积增至2105公顷,涉及11个省市的25个地区,包括上海的沙川灌区、广东的广州和韶关地区、广西的阳朔、湖南的衡阳等等。有学者随机对全国市场上出售的精米进行了抽样调查。在91个样品中,镉金属的超标量约达10%。在南方工业发达的某些地区,局部大米镉污染甚至超标150倍以上。

计划生育导致经济下滑

江泽民推行计划生育一票否决制,导致中国生育率从一九九零年的2.3降到二零零零年的1.22。在那个中国明显应立即停止计划生育的时代,江泽民竟于二零零一年制订出计划生育法,导致了二零一二年中国经济下滑、此后长期衰退的人口结构。

“十亿人民九亿赌”

钱、权、色是江泽民最看中的三重手段。江泽民为了军队的效忠,不惜纵容中国军队前所未有、前所未闻地大搞黄色产业,总参、总后、总政色情泛滥,竟无人反对。仅一九九五年,总参三部属下就有15间

所谓的“娱乐场”,编制外招聘了476名“六陪”女郎。再到全国城市乡县,淫乱场所无处不有,地上地下乌烟瘴气。俗话说,“下坡容易上坡难。”人要学好难,学坏却来得很快。与色情泛滥的同时,赌博也大行其道。据有关机构二零零三年的一份年度统计报告,伴随着色情和赌博的泛滥,毒品也极度泛滥。“黄、赌、毒”成为危害中国社会的同卵三胞胎,中国的吸毒人数逐年上升,从一九八九年公布的全国吸毒人数7万人,到一九九九年的68.1万人,二零零九年则达到了133.5万人。是二十年前的19倍。按一个显性吸毒者背后起码有7个隐性吸毒者来计算,中国吸毒人口将近千万。至于贩毒、吸毒导致暴力、卖淫、造假等犯罪行为,因篇幅有限,本文暂且略而不表。

江泽民的贪腐治国和对真、善、忍这一普世价值的打压,扭曲了中国人的心灵,加速了中国社会的道德崩溃。

种种变化不一而足,都是在江泽民控制中国的那十几年内发生的。

人心普遍变坏了,天灾人祸就会接踵而来并愈演愈烈,直到改朝换代,一切重来。

人们说:“不算不知道,一算吓一跳。”江泽民给中国留下了深刻、邪恶、惊心的灾祸。更为不幸的是,江泽民将这些灾祸留给了中国人及其子孙。所有随江泽民之波、逐迫害法轮功之流的人,都将品尝各自种下的恶果。如何解脱厄运?可能唯有了解真相、悔罪修德吧。📌



返聘的背后

● 文 / 清风(中国河北)

宇宙有成住坏灭，人有生老病死。世事变幻，到了退休年龄，接下去的人生将会如何，有时并非都在个人的意料之中。所幸，我遇到的这个意外是正面的。

我从某市大型国营企业退休后，直接被省里上级集团公司返聘，年薪六位数。周围的人对此羡慕不已，有一位中层领导对我说：“一

个厂里的管理人员，退休后能被上级按专家返聘，这在咱们系统内前所未有，其它专业多少高工退休后都没有被返聘成。”下面我就和大家分享一下我这返聘背后的故事。

因为在中国对法轮功的迫害尚未结束，本文不得不暂时隐去一些具体信息，敬请朋友们谅解。

采购结算 两袖清风

退休前，我从事公司的采购结算工作，这是人们公认的有权、有灰色收入的岗位，但我没有陷进去，原因是，早在一九九八年初我开始修炼法轮大法了。我师父说：“真、善、忍是衡量好坏人的唯一标准”。这句话当时让我为之一震——原来做人是有标准的呀，这就是

我要找的。从此以后，遇事我不再迷茫，能满怀信心，不再随波逐流。无意中，这也为今天的退休打下了好的基础。

当时我工资很低，但我从内心里按照真、善、忍的标准要求自己：不收供应商一分钱，不吃供应商一顿饭，不坐供应商一次车。多少人劝我：“体内损失体外补，不要白不要；有权不用，过期作废；你要不要，我们咋办？请你吃饭比请国家领导人还难，给个面子呗。”等等。不管他们说什么，我心里明白什么更重要，所以就是不动心、不以道德换金钱。当然，我会和善地跟他们解释我为什么这么做。他们明白真相后都非常认可我的信仰，照他们的话说就是：“法轮大法解决了制度和金钱不能解决的问题。”

二十多年中，我每年经手几十亿的金額，我始终用真善忍的标准要求自己，在利益面前，

做到“常在河边走，就是不湿鞋”。买卖中，做到公平、公正、公开，不损害公司的利益，也不敲诈供应商的利益。因为我的合同规范、账目清楚无误，不贪一分钱，所以没有一个供应商反映我受贿。

我历经了大、小审计无次数。有一次大的审计后，关键岗位的几个人都出事了。我在公交车上碰到了—个管理人员对我说：“这次审计，好多中层都退款（不合理收入），就你—人没退，真佩服你！”有位同事到我办公室说：“你真是沾了你信仰的光了，否则你还能坐在这里？”多次审计过后，我的工作得到了领导的信任和重用。



十几年前，一位领导对我说：“这次省公司召开各厂经济活动分析会，你的分析材料被当成了范文推广。会间有的厂领导对我说：‘听说某某（指我）炼法轮功，你还敢用呀？’我说：‘我安排她干啥工作，从不讲条件，而且干得非常好。她干好了，不是给我干的吗？我要有几个像某某这样的人，我这领导可就省心了。’你看，我还给你们正名了。”

二十多年来，供应商走马灯似地换。哪个供应商来做业务，都会对我说：“行业有（潜）规则，我不会让你白帮忙，到时会给你抽个（钱）。”类似这样的话我听得太多了，每次我都会微笑着告诉他们：“这个（潜）行

规在我这行不通。我不会要你一分钱，因为我有信仰。只要你供的货质优价廉，就是对我工作的最大支持，我应该感谢你们。”

—次，有个供应商到我办公室，

(iStock)

要给我现金。他说：“这是我的一点心意。你指导我做生意，我挣了钱。别人我都打点了，就你帮忙最大，你一定要收下。”我告诉他，我是因为修炼了法轮功才这样做的，不光对你，对谁我都不不要。在我的反复善意劝说下，他才拿回去了。

可是，到了过年前，他又拎着大包来到我的办公室，告诉我说：“上次给你现金你不要，现在咱们没有业务了。这是我从香港买的情侣表，还有我媳妇给你买的化妆品等等，这次你一定要收下。”我明白他的诚意，就笑着说：“这我也不能收，请你一定要尊重我的信仰，不要坏了我的承诺……”他很激动：“做生意这么多年，没有见过你这样的人。你真是我们的福气，也是我们企业的福气。我真是遇到贵人了，这个功真好。”我说：“只要你接触炼法轮功的人，大家都会这样做的。”

无论是当经理之前还是当经理之后，二十多年来我从没让一个客户进过我的

家门。有一次快年根了，一个客户给我打电话说：“我就在你家楼下，快过年了，我们领导让来看看你家孩子。”我说：“不行啊，你知道我不会收礼的。工作上有事，你明天可以去单位找我。快回去吧，外边天这么冷。”

那人说，不行啊，我们领导说了，我必须完成任务，否则连这点事都办不了，领导会不认可我的工作。你快开一下门吧。

我们家的单元有防盗门，不开门外面的人进不来。我诚恳地说：“真的不行，我对客户都一样。我理解你的心情，但你也要尊重我，你是想让我高兴还是不高兴？回头我和你们领导解释。马上过年了，你的孩子也正等着你回家呢，快回去吧！”

电话那头传出来了抽泣声。最后那人连连说：“好吧，好吧，谢谢！谢谢！”

我们单位的一个部门经理曾对我说：“没有认识你以前，就听别人说你是刀枪不入、铁板一块，谁都别想给你送进去礼。说实话，我

当时根本不相信，现在社会还有不收礼的人？和你共事后，我真相信了！”后来我给他讲真相，他非常认可真、善、忍，办理了退党，还帮他父母也退了。

还有一次，一个其它部门的员工到我办公室，当面问我：“听说你不收客户一分钱？就你这岗位，少说一年损失一套房子钱，你就不动心？”我笑呵呵地说：“不动心，因为我修炼了法轮功，有心法约束，明白失与得的关系。不属于自己的，我一分钱不要。”接着我给他讲了更多的真相，他听明白了，表示要找书看看，还做了“三退”。后来他告诉我，跟我谈完之后，他的腰椎间盘突出好了，很受鼓舞。

有一个供应商不止一次地对我说：“世界上找不到你这样的好人，帮助别人不图回报。你像一股清泉，颠覆了我对法轮功的看法。你让我见证了法轮功是什么，和原来知道的（中共电视新闻）一点不一样。”

的确，在生意上，我给

予了他很大的帮助，从没要他们的任何回报。他多次说：“咱公司车多着呢，你要回家就说话，千万别客气，随时可用车。”但我一次也没有用。后来他带他的合作伙伴到我那谈生意，他还帮助我给他的合作伙伴讲法轮功真相，劝他的伙伴办理了“三退”，还拿回去一些相关的真相资料。

善待员工 为人着想

我师父在《转法轮》中说：“我们作为一个炼功人，矛盾会突然产生。怎么办？你平时总是保持一颗慈悲的心，一个祥和的心态，遇到问题就会做好，因为它有缓冲余地。你老是慈悲的，与人为善的，做什么事情总是考虑别人，每遇到问题时首先想，这件事情对别人能不能承受的了，对别人有没有伤害，这就不会出现问题。所以你炼功要按高标准、更高标准来要求自己。”

当初我为了尽快提高心性，每天上班的路上都会背这段话。渐渐地，我发现

自己内心有了脱胎换骨的变化。大法教会了我真正地为人着想，我成了一块善良、快乐、无私的“磁铁”，吸引着周围的有缘人。单位的领导、同事、客户及家人因此都愿和我相处。

我非常尊重每一位员工，以宽容之心与他们相处。站在对方的角度上处理问题，遇到矛盾找自己的问题。因此，当我面对别人的错误时，我会克制自己的情绪，不去指责别人，乐呵呵地把事情解决了。例如有一次，一位同事慌张地对我说：“我把增值税发票丢了，这可咋办？”我看到他脸色都变了，赶紧安慰他说：“别着急，先找找。如果确实找不到，可以登报声明作废。”接着我又宽慰他说：“没事没事，如果没有人丢东西，那咱们老祖宗也就不造‘丢’字了。”他听了，心里的压力没有了，脸色马上就缓解了。换位思考，我积极地替他们去补救，并且用善的话语宽慰对方。

我师父教我知道了善心、语气加上道理能改变

人心，善的力量是巨大的。我相信人有善念，所以言传身教比说教效果更好。

比如，我部门的一个小接待室，客人来了抽烟后，烟灰缸满了也没人倒。我去了几次都发现这个现象，于是不吭声地就把烟灰缸倒干净了并清洗干净，把茶几上的剩余烟灰擦了。后来没人打扫的现象越来越少了。

这么多年，我负责的部门没有单独开过会，大家都各负其责，发自内心地主动干工作，工作氛围非常和谐。遇到节假日加班，我都主动加班干工作，让他们休息，因为他们几个人的工作我都会干。常听到他们说：“能遇到你这样的领导，真是我们的福气！”

尊敬领导 与人为善

在大陆，“上有政策、下有对策”习惯成风。人与人之间相互不信任、甚至人人为近敌的现象到处都是。工作中，我历经了十几任上级，我非常尊敬、服从我的每一任领导。我充分发挥自身特

长，高标准要求自己，尽心尽力为领导分忧，从不讲条件、讲代价，使公司的业绩在同业对标中一直处于领先地位，被领导和员工称为企业的“铁管家”。

即使在大陆中共疯狂迫害法轮功的情况下，我仍然被多次评为优秀中层干部、道德模范人物、省级先进工作者等荣誉称号。这一个个的荣誉都是层层选票得来的，在大陆的腐败环境下真是来之不易。这样的事实也证明法轮大法对社会有百利而无一害。

有一年，当地公安以我修炼法轮功为借口，把我非法抓到了公安分局。公司领导 and 同事知道后，自发地去

了很多人帮我。晚上十一点分局放我走时，旁边那个房间出来很多人与我打招呼。公安局的一个负责人对我说：“你人缘真好！你看那一屋子的人都是为你说情的。你们公司领导还找到了区长为你说情。我们到你单位打听你，都说你人好！”

善听倾诉 善化矛盾

无论是客户还是单位员工有了思想矛盾，不管是工作上的还是生活上的，都愿意找我诉说。用他们的话讲：“你知道为什么找你诉说？因为你有信仰。我们相信告诉你事情，你不会到处乱说，不会害人。现在社会上啥人没有？有人专看别

人的笑话，但你不会。”有个大姐与丈夫的关系出现了危机。我用真善忍的法理开导她，晚上下班后还抽时间与她交流、帮她明白做人的正道。我告诉她，她目前的做法有危害，鼓励她立刻改过来、和自己的丈夫好好过。后来她从变异的情感中走了出来。我去她家，她家三口人都办了“三退”。

因为修炼法轮大法，我的人品越来越好、也越来越被人们所认可。找我诉说的人越来越多了，每逢这时，我都会放下手中的活，耐心地与他们交流沟通。我常常这样想，别人来找我之前，不知思量多少回了；不到难处他们不会来找我的，我千万不能凉了他们的心。我知道他们找我也是对法轮大法的信任，因此每次我都用善心去开导他们，结果很多人都受益了。

有对夫妻闹离婚。一天晚上吃完饭，我去他们家，准备调和他们夫妻矛盾。她儿子开门，一看是我，就冲着他妈妈说：“妈妈，阿姨来



了，有希望了！”当时我心里一热，眼泪差点掉下来。

我告诉孩子妈妈，只有这本书能救你的家庭。他妈妈看了《转法轮》后，整个人都变了，知道了有矛盾得从改善自己做起。她对我说：“从现在起，我改变我自己（此时她已办了离婚手续）。”

恰逢此时，孩子爷爷突发脑溢血住院了。尽管她前夫专找难听的气话说——你现在又不是我家人，你来干啥？不许来，等等，但她始终做到不还口，并依然每天默默地去照顾老人。孩子爷爷不让别人喂饭，只让她照顾；老人说话不利索，只有她听得懂。没事时，她在病房里给老人念《转法轮》。就这样，历经四十多天，老人脱离了危险，身体渐渐开始康复了。

一天，在医院里，这位女士的前夫突然对她说：“你收拾东西吧，可以回咱家了。”她第一时间打电话把好消息告诉了我，我们俩都落泪了。现在这对夫妻不但感情和好了，还复婚了。

还有在外地工作中与领导闹矛盾的人专程坐火车来找我诉说的。一次，有个人气呼呼地来找我，并对我说：“你看我们领导就是对我不好。本来我们一个人负责两个外地单位的对接工作，结果单位来了新人，领导叫我减一个单位给新人负责。你说这不是欺负我吗？凭什么减我的？他有人，我也有。我家某某是领导，不行我找领导整他。”

我笑呵呵地说：“你现在是不是在谈对象？”他说是。我接着说：“你应该感谢你们领导！”他一脸茫然：“为什么？”我说：“你看，你现在在谈对象，见面需要时间。如果你一个人管两个外地的单位，一个单位待半个月，哪有时间谈对象？”

“遇到矛盾要找到自己有什么不对。你老是认为领导对你不好，你已经形成了这个观念，导致即使他做出的决策对你好，你也不认为是好。他是给你留出半个月的时间在本市，可以方便与对象见面，你说是不是对你好

呢？换句话说，如果增加了外地管理单位，领导分给你一个管理，没有分给别人，你是不是也认为领导对你不好，为什么不分给别人？这就是你带着有色眼镜看领导，永远是领导对你不好。”

经过沟通，他听明白了，露出了笑脸：“我想通了，没事了，我回去了，谢谢你的开导。我会记住‘法轮大法好，真善忍好’，不和领导斗了。”

还有一个人，事后给我写信来感谢说：“如果早点认识您就好了。如果我早点知道真、善、忍这一法理，遇事能做到忍，我也就不会在高中时伤害同学、把人家眼睛打瞎了……以后我一定按真、善、忍做个好人。”

像这样的例子，在我自己和其他大法修炼者身边真是太多了。我个人的经历证实了，人生在世，即便在中国大陆，也并非只能勾心斗角、损害他人才能做好工作。咱们只要把真善忍放在心里，世道再乱再苦，人照样可以美好地活着。①



(iStock)

我的幼儿园

● 文 / 箫慧(中国辽宁)

以前我很强势，做事追求完美；在社会上，在单位里也从不吃亏；家里大小事都说了算。为了一口气活着，身心疲惫，刚三十多岁就一身病。一九九六年，我有幸开始修炼法轮大法，很快一身病不治而愈，太高兴了。

试办幼儿园

我在幼儿园工作，单位黄了，职工都失业了，幼儿园都变成了个体幼儿园。我租了一个房子，开了一所幼儿园。我雇了一位阿姨。刚开始心里没底，不知道能不能招收到孩子，因为附近已有所幼儿园了。

不长时间，我听说有位女士，她的丈夫因学法轮功被中共劳教，她自己一个人带孩子，没有生活来源。

我就把她娘俩接到幼儿园。她很开朗，也很勤快，人也善良，把幼儿园当成了自己的家。她对我的帮助也很大，孩子们都管她叫“小阿姨”。

善待每个孩子

我和小阿姨都是学法轮大法的，我们严格要求自己，用在大法中修出的慈悲心去对待每一个孩子。刚入园的小孩子特别不好带，天天哭闹不停，影响别的孩子午睡，我俩就换着背或抱，在外面溜达；有的孩子不吃饭，我们就一点点地喂。

剩下的饭菜，小阿姨从来不倒掉，划拉划拉自己就吃了。我说：“你别总吃剩饭，有新做的。”她说：“咱们大法弟子不能浪费粮食，有罪呀，我（被非法关押）

在拘留所时，马桶就在身边，你能不吃饭吗？而且根本就吃不饱。”原来她也因为学法轮功被中共非法劳教过。

小班经常有孩子把大小便便在裤子里。每次看到这种情况我都发愁，小阿姨却总是乐呵呵地说：“没事，我来。”她袖子一挽，一边逗着孩子，一边给孩子脱裤子。我马上打来温水。我抱着孩子，她洗。她经常是手一上去就一手大便，可她从不嫌脏。

有一天，一位家长送来一个十八月大的小女孩，叫琦琦。按理我们不收这么小的孩子，只收两周岁以上的。这位家长是学校老师，是孩子的姥姥。她给我讲了她的难处，说：“这个孩子生下来没满月，爸爸妈妈就离婚了。

女儿在外地上班。我一个人带着孩子，又要上班，送哪也不放心。听说你们是学法轮功的，心地善良，送这我也放心。”她看我为难，就说：“我多给托（儿）费，你一定要收下这孩子。”

我深知，收下这孩子，要付出很多，可是想到师父教我们做事要为别人着想，于是我同意收下孩子，并不多收托管费。她特别高兴。她一再告诉我，这孩子除了她，谁也不让见。琦琦的姥姥经常很晚接孩子，有时打个电话就不来接孩子了。小阿姨从无怨言，把她当成自己的孩子带。

一天，琦琦的爸爸来了，要接孩子。我很热情地接待

了他，希望他能理解我们，因为孩子的姥姥交代过，不许任何人接孩子。他很失望，说了一些不好听的话。我看到他们的积怨很深，心想：这事让我碰上了，也不是偶然的。我搬了一把椅子，让他坐下，倒了杯水，我关切地对他说：“我非常理解你的心情，想见孩子，这是人之常情。你先别急，我是学法轮功的，孩子放这，你就放心吧，我们按真、善、忍对待每一个孩子。”

我向他介绍了法轮功，我说：“是缘份使你们遇到一起，人与人之间要多一些理解，孩子的姥姥也不容易，一个人把孩子带得这么好，你看这孩子多可爱呀！那毕

竟是你的孩子呀，这么长时间，你都没管，也没拿抚养费，她能不生气吗？我们师父说‘在矛盾面前，退一步海阔天空’，否则恩恩怨怨何时了？互相理解一下，对你和孩子都好。”他很赞同，点了点头，说：“谢谢你。”

我给琦琦的姥姥打电话，叫她来接孩子。过了一会儿，琦琦的姥姥来了。琦琦的爸爸主动迎上去，喊了声：“妈，对不起！”琦琦的姥姥把脸扭了过去。这时，小阿姨把琦琦领了出来。琦琦的姥姥抱起琦琦，眼里含着泪水，对琦琦说：“琦琦，叫爸爸。”看到这，我的眼泪也止不住流了下来。他们高兴地带着孩子走了。

“再也不走了”

有一个大班的小女孩，叫宇新，在我幼儿园是三进三出，走了又回来。最后一次，宇新的妈妈低着头把孩子送到院里，就走了。

我一看宇新又回来了，我马上去接她，她一下子就扑过来，抱住我的腰，小脸



贴在我怀里，说：“老师，我想你了，我妈妈说，（我）再也不走了。”我说：“老师也想你。”

放学的时候，她妈妈来接她，很不好意思地说：“小慧老师，我们又回来了，你们教得真好！以前我觉得你们学法轮功，怕把孩子教坏了，但是通过这几次转托比较，我觉得还是你们教得好。孩子在这学了很多东西，算术学得特别好，快速加减法学得真好，还不用数手指。《三字经》，还有你们教的一些诗，我都没听过。”

我给宇新妈妈介绍了真、善、忍的美好，帮她办理了“三退”。她说：“我感受到了你们的善良，这次我们再也不走了。”

牛牛的姥姥来接孩子，一进院就笑着说：“今天早上，我跟牛牛姥爷生气，骂了他几句，牛牛过来跟我说，我们老师说打不还手、骂不还口，要忍让。姥姥，你让着点我姥爷，你们都念‘法轮大法好，真善忍好’。把我俩都给逗乐了。有时牛牛

做错事，还说对不起。这孩子自从上幼儿园，变化可真大，懂事了。”

林林的妈妈也来接孩子，林林妈妈说：“林林在医院打点滴，小腿一盘，就念‘法轮大法好，真善忍好’，你们这幼儿园的孩子都知道法轮大法好。”然后，她低声地跟我说：“你也得注意点，别让他们在哪都说呀。”我说：“好的，谢谢你。”

去留风波

时间过去五年了，小阿姨回原单位上班了。孩子越来越多，我雇了两个阿姨。

这天，我去交房租，我把手里的钱递给房东大哥。大哥没接，他红着脸说：“小慧，不好意思，房子我不租给你了，我女儿小薇要自己开幼儿园了。”我一听，马上就说：“那你怎么不早跟我说呀，我往哪儿搬呀？”他说：“那我再给你一个月的时间。”

我回去跟阿姨们说了这件事，小张阿姨说：“这明摆着就是欺负人嘛，这么短

的时间，上哪找房子去呀？”小李阿姨说：“她就是看咱们孩子多，如果咱们找不着房子，这些孩子就都归她了。”我说：“以前我都找过了，就有一处房子适合开幼儿园，但是人家不租。”

家长都知道这件事了，说什么的都有，我的心也都跟着浮动。有的家长说：“小慧老师，还有半年我们这波孩子就上学了，你再跟他们家商量商量呗。”我想也行。

我跟小薇说：“你开幼儿园雇我，我给你打半年工，你看行吗？”小薇笑了一下，说：“我考虑一下。”我说：“行，那我等你消息。”

过了两天，我看小薇也没跟我提这件事，我也就明白了，人家压根没想雇我。还有二十天，就要离开幼儿园了，我心里有些难受。是啊，不开幼儿园，多没名啊！在利益上损失也很大！舍不得自己带大的那些孩子们。看看自己这几天的心情，很自私，想到的都是自己。小薇没工作，一直在别人家的幼儿园里打工，自己家的

房子自己想开，不是很正常吗?! 作为一名修炼人，我应该为她高兴。想到这，我决定不开了，把幼儿园给她。我这颗心终于放下了。

场地解决了

又一天，一位小朋友的家长跟我说：“小慧老师，我听说某某家的房子要卖，你要不要去看看？”我一听，这不正是我以前看上的那处房子吗？可是，我以前问过房主，他们不租也不卖。

我有些不敢相信，于是和家人过去一问，结果确有此事。我们很快达成了协议，我把这处房子买了下来，找人铺了地热，简单收拾了一下。再一看，简直太顺心了：大院套，阳光直射在明亮的教室里，大班，中班，小班，厨房，卫生间。

很快我们搬进了新的幼儿园，我又雇了一名教师。在教学上，我要求老师和阿姨用真、善、忍的理念来教育孩子，告诉他们要真诚、善良、忍让，不说谎、不打人、不骂人，用传统文化来启迪

孩子们纯真善良的本性。我经常给他们讲一些传统故事和《三字经》、《弟子规》等等。

幼儿园的伙食也很重要，我从不糊弄孩子，每周的伙食都不重样，不能让孩子缺营养。我就是凭着自己的良心，要对得起孩子，对得起家长，对得起大法弟子的称号。

老师要看《转法轮》

不论做任何事情，首先为别人着想。员工有事请假，不管多少天，我从来不扣工资，遇到家里有困难的小朋友，我就少收托费。每到开工资的时候，我都要给员工多开一些钱，她们都推辞不要，我觉得她们比我辛苦。每到逢年过节的时候，家长都要送一些礼物，推脱不了的，我就买别的礼物还回去。

我用在真善忍中修出的善心，对待每一个员工和孩子。老师主动找我要《转法轮》看，也尽量做好。童童的父母离异，她奶奶岁数大，身体还不好，老师就经

常去她家接童童上学。小军老师经常利用休息时间，给童童小朋友洗澡，洗衣服，剪指甲，把自己家孩子的衣服给童童穿。童童的奶奶逢人就讲，幼儿园的老师都好，她们可善良了。不炼功的老师说：“我们也得按真善忍做好人。”

幼儿园的孩子越来越多，没有床位了，就连桌子和凳子都并在一起当床位，教委来检查工作，说：“你家孩子这么多，你得扩建了。”

再有家长送来孩子，我不收了，因为住不下了。有位家长找到我丈夫说：“再收一个吧。”我丈夫说：“实在是住不下了，你到别的幼儿园再看一看吧。”家长说：“外面都说你家幼儿园好，吃得好，教得好，你妻子学法轮功，心眼好。”

在孩子们面前，我像一个孩童，和他们一起玩闹。过节的时候，我都给他们准备各种好吃的，还排练一些节目和家长互动。孩子们表演，我请摄影师为他们记录，幼儿园里一片欢乐。①



新邻居

● 文 / 宁宇（中国黑龙江）

我家住的房子是一梯三户的六层楼，我家住顶层中门。

右手门的老邻居把房子卖了，来了新邻居。新邻居这家只有一个二十多岁的大男孩。男孩把自家的生活垃圾都堆放在楼梯口，没几天他家门口就堆满了。开门和出入垃圾碍事，他就往楼

下踢，搞得满楼道都是垃圾。扫楼道的工人来了，看男孩家只有一口人，就让男孩把垃圾放在自家门口，她帮着拿下去，不要再踢得满楼道都是。她说否则如果有人打电话，她会被物业开除的。男孩答应了。可是，哪知道这一个人的垃圾比正常人家的垃圾还多，晚上他经

常领回来一帮年轻人吃吃喝喝，还喝酒。他的门口垃圾堆积成山，清扫工人拿不过来也就不给他拿了。结果是，我们整个楼满楼道臭气扑鼻，苍蝇满楼道飞。

邻居们都受不了了。于是都在串联往物业管理公司打电话。我和丈夫商量不要往物业打电话，扫楼道的大

姐看样子有六十多岁了，家里经济条件要是好还会出来干这活吗？物业管理公司也是实在招不上人了才用她的。我们往物业打电话，她一定会被解雇的。结果楼长来了，看看走了；管卫生的片长来了，看看走了；最后物业经理来了，照样是看看走了。于是邻居们都在骂物业“只收费不管事儿”。

左手门的邻居对我说：“妹妹，咋办呀？摊上这样的邻居，我上下楼都害怕。那家人高高胖胖的二百多斤，也不知道是干啥的，手里还经常拎个大片儿刀。”楼下的邻居说：“自从这个邻

居来了，我家阳台框里面啥也不敢放了，从上面扔下来的都是烟头。白天见不着人，晚上太晚了又不好敲门跟他说。怎么办呢？”

我和丈夫商量：那男孩和咱家孩子是同龄人，他从小父母离异，父母又都去南方打工去了，这孩子都没个家了，也怪可怜的。要是咱家孩子不知道扔垃圾，我们做父母的不得替他扔吗？这堆垃圾就当是咱家孩子堆的。我是修炼人，我去清理垃圾，不要让邻居们难成这样。不过你得帮帮我，太多我拿不动。

于是我们夫妻俩就用

能装五十斤面粉的大丝袋子，装了三袋子垃圾扛到楼下扔垃圾桶里，又把楼道用清水冲洗干净。

没过几天，垃圾又堆起来了。怎么办？这可怎么办呢？和家人一番思量，最后决定由我女儿出面，以聊天的方式和他说话；因为同样的一句话我去说，男孩一定会有压力，他刚来到这里，会觉得我们看不上他，大人欺负小孩，都在排挤他。

我女儿爽快地同意了，果然效果显著。女儿对他说：“哎，朋友，你怎么不扔垃圾呢？”男孩说：“我不欠费，我交物业费呀，谁知道物



(iStock)

业咋不给拿呢？”我女儿笑了，接着说：“物业是不给拿垃圾的，都得自己扔到楼下垃圾桶去。上次你那堆是我爸妈给你清理的。我妈是炼法轮功的，不会和你计较的，这次这堆还由我爸妈帮你扔掉吧，以后你就不要往这放了，保持楼道的清洁。这是我们大家的家，我们要共同维护好楼道卫生。”男孩说：“好的，我真的不知道是这种情况呀！”原来是一场误会。从此，我们俩家相处得很好，男孩生活上的一些琐碎小事都来找我，不见外，很亲切。我也总是看这孩子可怜。

男孩父亲从南方回来了，说要给儿子操办婚礼。一回来就要请我们夫妻过去喝酒——因听说我们对他家男孩照顾有加，要表示感谢。我们婉言谢绝了，并告诉他我是炼法轮功的，对谁都这样，你要想感谢还得感谢大法师父呢！他说，在南方也遇到过炼法轮功的人，一直都很排斥，所以没办“三退”，觉得法轮功是

一群反党、反政府的人，他一见到就吓得跑老远。他说：“这次回来认识你，会重新考虑考虑。”男孩父亲邀请我们去参加男孩的婚礼，一再强调我们不要给礼金。婚礼当天，我还是给男孩包了一个大大的红包。

一天，楼下的几家邻居在喊我的名字，叫我出去聊天。平时她们有的叫我“妹妹”、有的叫我“姐姐”。今天我一出去，几个人都一齐叫我“法轮功”！

其中一个对我说：“哎，炼法轮功的，我们都搞不明白你，你和我们真不一样！我们看你是个挺怂的人，有人打你你都不会还手，有人骂你你也不会出声。我们当年在单位都是小科长、小班长之类的，可我们无能力解决的事你都能整得明明白白的。还有哪件、哪件事也是你出面解决的。还有物业那个有名的刺头（常欺负业主），咱们这单元的人轮班去跟他干仗，你最后去的，也没打、也没骂，笑呵呵地和他说，他就那么听你的，

我们还以为你们认识或有亲属关系呢。”

我左边的邻居之前在单位是个小科长，所以大家叫他“科长”。以前左边的一、二、三层楼总打架，右边的三、四层也总打架，起因都是一些鸡毛蒜皮的小事。“科长”去劝架也不管用，很多年都是这个状态。如今看到我们五、六层楼住的像亲戚一样，谁家有事不在家，钥匙会交给我看管；我家有事，邻居们会主动帮忙。有一次半夜两点多，有人敲我家门，邻居们就主动去调查，弄明白之后回来告诉我，是一个送外卖的敲错了门。“科长”常到楼下去炫耀我们几家关系多好，搞得楼下常吵架的几家不好意思再吵了，见面还都能好好说话了。

这次“科长”说：“真应该到物业去给你请张奖状，表彰你。”我说：“我们炼法轮功的不求名、不求利，更不求回报。只希望你们能记住一句话，”其他几位邻居笑着把话接过去：“法轮大法好！真善忍好！”**T**

传统节日圣诞节的来历 名画欣赏：《牧羊人的崇拜》局部 [意] 圭多·雷尼（大型油画，英国国家美术馆藏）







洗去胸中万斛尘

● 文 / 明慧记者沈容 编辑 / 明月

三十多年前，一个男孩呱呱坠地，他是苏家望族的长子、长孙、长曾孙，取名为苏诚。很多人羡慕苏诚衣食无忧、家世显赫，然而他的人生齿轮的运转从出生后便身不由己。

他感到自己无法为自己而活——该读什么样的学

校，该说什么样的话术，交往什么样的朋友，都不是苏诚可以全权做主的，他唯一能控制的是深藏不露的表情和心思，然而有时就连这一点他也感到不由自己。“家家有本难念的经。在庞大家族里，谁与谁的恩恩怨怨，谁向我抱怨了什么，我只能

消化不能反应，因为我知道用谁的话传，最后冲突都会回到自己身上。”

原本该是无忧的年纪，苏诚却过得战战兢兢、如履薄冰。“在这样的氛围下，我开始头痛欲裂。吃一颗药没有效就吃两颗，吃两颗没有效就只能花很长时间

才能入睡。那时我不过是个小学生，却已经面对了太多太多。”

生存变得十分艰难。说与不说，做与不做，都会引来争执。“例如一些场合上，当有人问我未来有何规划时，我正常说出我的想法和理解，也会引来一顿责备谩骂。他们说我这样讲会把家族底细卖出去，会成为乌鸦和败类。”

当他渐渐长大、陪着长辈举杯应酬时，那些台面上杯觥交错、台面下勾心斗角的政商往来，使他更加深感失望与难堪。“我不懂，为什么我认为对的，大人却说是错的？我不懂，坚持做一个好人为什么这么困难？那些从小到大经历的事情，都不断冲击我对一个美好世界的向往和理解。”

现实的巴掌“啪、啪、啪”打在脸上，苏诚开始说谎、作弊、逃学、沉迷网咖，还意欲自杀。“高中时，面对爷爷过世后遗产的争夺分配，面对家人对我未来的强硬安排，还有沉重的

课业压力，我濒临崩溃。我很想大声呐喊：我要的不是这些！其实我不想念书，不想配合你们骗人！不想要这个那个！当时我家住二十七楼，我甚至向母亲透露，想从这里一跃而下！”

当苏诚深感没人懂他的时候，他其实还不清楚自己内心真实的需求。在压力围困、艰难跋涉下，他唯一撑住自己的是心灵深处对道德的坚持和修炼的向往。“从小我就信仰天主教。我受过洗、当过辅祭员，读过《圣经》也看过‘十戒’，但我不懂为什么大家的所作所为和《圣经》讲的都不一样。小学教科书上，有非常多释迦牟尼的故事，我也很喜欢《西游记》中孙悟空降妖除魔、惊天动地的修行之路，总是不断地翻阅和回味。”

人生如行路，上界生命在九九八十一难中克服重重困难、终成正果的艰辛历程，在苏诚心中萌芽扎根。在《西游记》中唐僧曾说：“夫人身难得，中土难生，正法难遇：全此三者，幸莫

大焉。”苏诚万万没有想到，自己也是“幸莫大焉”——生而为人，长在东土，只等“遇正法”了。

幸遇机缘 返本归真

高中毕业，苏诚选择了读台湾中山大学。“高中时，我曾因家世背景的关系，因缘际会，接触了气功和太极。在大学里，也曾听教授和学长推荐过法轮功。”恰似偶然的接触，让他知道打坐比起其它运动来，对身心健康会有更大的助益。

时机，是来自上天的信号，当万事俱备、东风吹来时，苏诚等到的是他从未想过的万古机缘。“大四的时候，忙完专案后，我突然觉得‘时机’到了，于是开始设定闹钟，调整日夜颠倒的时差，在清晨主动来到校园里的炼功点，和大家学起了法轮功。”

“一两个礼拜后，我才知道除了炼功还要学法，除了修命还要修心。我赶紧向学长请来《转法轮》一书，并在当天一口气读到了第五

讲，当下我深吸一口气把书合上，想说不能再看了！为什么呢？因为这本书太好了，我怕今天如果看完，明天就没得看了！后来才知道大法书籍是可以一遍一遍地看，因为每一次看都会有不同的领悟和升华。”

读完《转法轮》，一个月内，苏诚就读完了当时出版的所有的法轮功原著。这些书里的每一个字仿佛都在撞击他的心灵。“中国有句话叫‘苦尽甘来’。以前我羡慕别人能够无忧无虑地成长，但学法（轮功）之后才深深明白，自己这十几年来来的成长背景都是为了得法这一刻所做的准备。师父的法理白言白，深到实处……”

抑郁寡欢十几年的苏诚，此时如梦初醒、豁然开朗！“这世间为什么那么纷乱？成人世界为什么面目皆非？我为何坚持做一个好人？又为何要感谢那些伤害过我的人？师父的法解答了我所有的遭遇，这一切的一切我都明白了！当我在打坐双盘中感受到师父为弟子拿

下去多少深重业力，我就觉得过去承受的苦痛真的算不了什么！”

修炼让苏诚放下了纠结多年的怨气，师父的慈悲更顺利地化解了他与家人的鸿沟和恩怨。“以前我精于算计、咄咄逼人；只要让我抓住理了，我可以把留给别人的台阶全部砍掉，也可以把对方骂得狗血淋头。但修炼后，师父教我们成为好人、更好的人。我开始学着替别人着想，开始要求自己做到打不还手、骂不还口，开始懂得向内找（自己的不足）。想到（自己）过去对亲人的所言所行，我双膝着地跪下，为之前做的错事及对父母不好的想法道歉，恳切请求他们的原谅。”

亲身感受到真善忍带给自己的力量和改变，苏诚知道他有责任也有义务告诉校园里更多的青年学子及教职员工。于是在担任法轮大法社团社长期间，他和社员筹办了为期五天的“法轮大法周”系列活动，除了真善忍美展、大法书籍展、影片

放映、主题演讲、炼功体验外，也结合汉服试穿体验、对口相声、行动剧、合唱、闯关游戏、集点抽奖等平易近人、丰富多彩的活动表演。苏诚的规划与巧思在校园里获得了诸多正面反响。

从本质上彻底改变

法轮大法的修炼境界是不封顶的；刚达到一个新的境界，下一个过程就来了；每一波考验和磨难都有过得好和过不好两种可能。这被很多修炼者形容为“螺旋式上升”。在一次过关中，苏诚跌倒了，他也因此而深刻领悟到“信师信法”这一严肃的内涵。细细思量，苏诚吓出了一身冷汗！“从小，我就相信‘人定胜天’。一个简单的回话，我可以在脑袋里运作十几套应对的方法。我也可以透过家族人脉和自己的能力，在登机文件缺漏的情况下，只身带着弟弟漂洋过海，而那时我不过是个高中生。但我猛然发现，这三年来，自己将过去在人中引以为傲的能力

习惯、组织理论掺进了修炼中，用常人的方式算计这样做之后可以得到什么结果，可大法（修炼）是更纯正的，是没有任何目的的，更不是为了证实给谁看的。”

他领悟到，在茫茫宇宙中，人实在是太渺小了。不论如何机关算尽、杞人忧天，那些人为模拟出来的计谋，在神的造化安排下都只是枉然。师父讲的道理直指修炼的本质和核心，那才是真正的天机。苏诚因此诚心忏悔，纯净谦卑、踏踏实实地在—思—念—中修去不好的观念和习惯。经过一个月的苦修，原本在过关中好似突然全部消失的过去累积的组织力、领导力、运筹帷幄的能力，在一个月后的一天，又突然全都回来了，并且他的身体和心境的状态也继续往好的方向提升。苏诚感到自己被师父的慈悲深度洗净，有如脱胎换骨般蜕变和重生了。

对于苏诚的变化，周围的人有何反响呢？“从小相处的家人朋友觉得我的

人生有了方向，很清楚自己要做什么，变得更为正直善良，更加懂得为人着想。有人曾问我法轮功好不好，一位和我认识多年的同学马上跳出来说：‘法轮功是好的，你看苏诚改变得这么大！’同事也曾说我是他们的‘开心果’。还有很多人问我怎么能活得那么自在？怎么能在很多事情上都那么泰然？（那是）因为我知道师父已经给予我们最好的一切，我能做的就是坚定修炼，直接按照师父说的去做，按照真、善、忍的法理来过关。”

话虽如此，在复杂的



苏诚（明慧网）

人世间，守住善良、坚守道德其实一点也不简单。苏诚一边提升自己，一边帮助别人。他说：“高中时，曾有一位官员问我长大后有什么心愿。我记得很清楚，当时我告诉他，我想要帮助更多的人。现在更加明白为什么自己会那样回答了。”

苏诚认为，只有大法才能从实质上帮助人们解决生命中遇到的所有问题。“我有很多同学任职大家耳熟能详的高科技产业。每次只要有聚会我都会参加，因为我会谈到自己学炼法轮功对身体的好、对家人的好，谈中共政权迫害法轮功和老百姓的真相。”“透过多年来一点一滴的交流，我明显感受到他们对我的理解和支持，甚至是钦佩。相信在不久的将来，会有更多人会到法轮大法带给他们的幸福和荣耀。”

回首过往，曾经胸中垒块意不平，也曾捶胸顿足气填膺，这一切都是过去式了。如今的苏诚，万金消息已得到，—洗—胸—中—万—斛—尘。ⓧ

“来自天堂的神圣蓝皮书”

● 文 / 罗萨·布兰克(德国)

您有过重复的梦境吗？相信很多人都经历过。那种梦境里的一切，就像在现实中一样清晰，甚至比现实中更清晰。梦境中您可以做您要做的、与人互动；当中途梦醒、活动中断，下一次不知什么时候，同一个梦境却又再来一遍，同样的场景，同样的人和事，自己做出同样的状态和反应；然后“梦”到几乎同一个时点，您突然又从梦中醒来……以下是来自德国的罗萨·布兰克（Lothar Blank）的自述：

我是德国人，名叫罗萨。幼年时我晚上常常自己打坐。那时，我的天目是开的，对我来说这是很正常的。当我大约五岁的时候（一九七零年），也就是能够阅读之前，我晚上总是有同样的梦境，梦境中的一切非常真实和清晰。我在几个月内一次

又一次地经历了这个梦境。梦境中，“我住在上绍尔兰县的一个小镇上，我走到村子后面的罗贝克山上。在大草地上，在树木覆盖的山顶前，我抬头望着天空。

我周围的地方和环境逐渐消失，随着我的视野转向上方，我被提升到越来越高的天空。云层退到一边成为一圈，天空随即打开了一个超自然的空间。然后是另一片天空……再一片……更多的天空向我敞开，我毫无重量地越飘越高。

到处都是声音和鲜艳的色彩，一切似乎都是有灵性的、活生生的。一切都是如此的美丽，我无法用语言来表达——超常的美丽。

这时，有什么东西，非常庄严和神圣地从难以想象的高度飘了下来。

我周围的一切都充满了

神圣的幸福。我将双手举过头顶，笼罩在这神圣的超然之中。一本蓝色的书庄严地飘到我的手中。

这本蓝色的书闪耀着各种色彩，金色的字符闪耀着明亮的光芒，难以描述他的美丽。当时我不知道上面是什么字，也从未见过类似的东西。

每当我在梦境中伸手拿到书时，虽然我的意识并没有睡着，但我却醒了。”

童年时，我叫他“来自天堂的神圣蓝皮书”。

有几次我曾问我的父母，你们给我买过“来自天堂的神圣的蓝皮书”吗？但是没有人明白那是怎么回事，也没人见过我在梦境中看到和感受到的一切。

更麻烦的是，在天主教盛行的绍尔兰县，这被认为是异类。当地牧师按照



罗萨·布兰克（明慧网）

他的仪式清理了我们家的每一个房间，还禁止我继续打坐，但也许这就是为什么这件事能够牢牢地固定在我的记忆中并被保留下来的原因。慢慢地，梦境消失了，我的心里只剩下一个预感，那就是，有一天我将从一本蓝皮书中了解到一些非常重要的东西……

如今，我童年看到的景象已经实现。

二零零五年，当地法轮

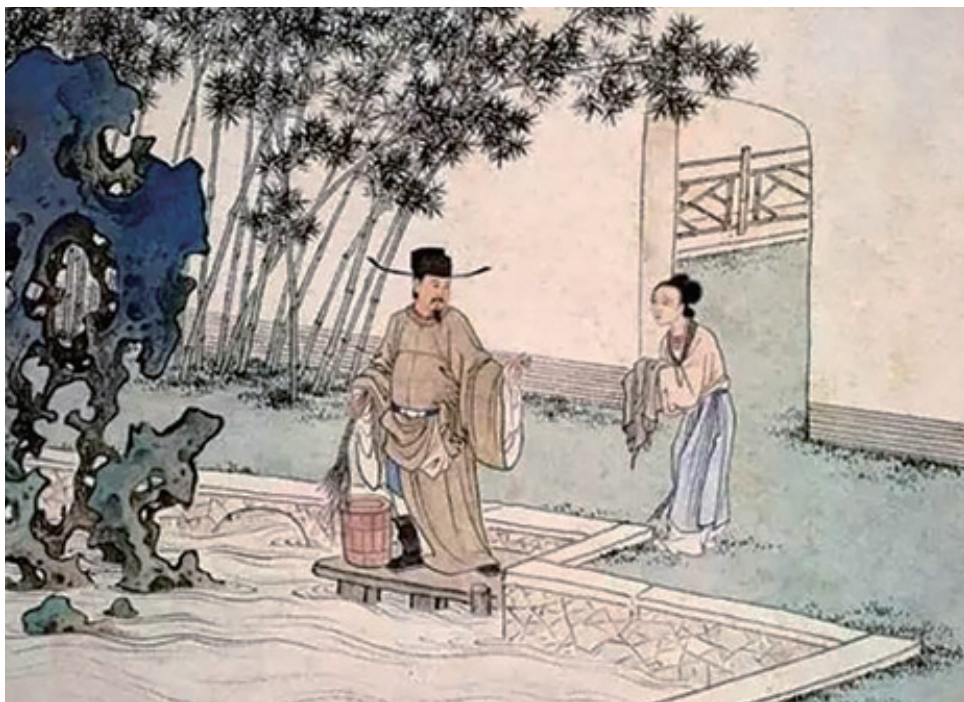
功学员的学法小组在科隆的大教堂前举行了讲真相活动。我从那里得到了李洪志大师的《转法轮》，但那时我深深地被人世间的变异的事情纠缠着，无法修炼。

师父用无限的慈悲帮助我、引导我。经过漫长的艰苦阶段，我转化了大量的业力，一直到二零一七年才真正地认识到了师父的法，于是我开始修炼，并重新认出我小时候梦境中看到

的金字——经过几十年的寻找，我终于找到了我的命运之路。

在我童年梦境二十八年后，这本书于一九九八年在德国首次出版。

一切我在生活中经历痛苦和看到的景象，如今在《转法轮》中都找到了意义，一切都在师父的法中有了解释。“来自天堂的神圣蓝皮书”，就是李洪志师父的《转法轮》。📖



《二十四孝图卷》之“涤亲溺器”（公有领域）



《二十四孝图卷》之“鹿乳奉亲”（公有领域）

逢年过节是合家团圆的日子，现在有人宁可自己看手机，也不愿意和父母多说几

句话。有人问：“什么地方最体现孝顺？”答曰：“朋友圈。”这是现代人的自嘲，也是真实写照：晚辈时常在朋友圈中给老人点个赞，过年过节过生日给老人发句问候，快递点礼物，偶尔陪父母出去吃饭、旅游，也要在朋友圈中晒一下。而真正陪伴老人的时间却很少。

古人说：“万恶淫为首，百善孝为先。”如果您的父母健在，过年的时候，您是否会回家陪伴父母呢？古代非常重视孝德，因为孝是为人之本。对父母的孝顺是为人

新年说孝顺

● 文 / 一川

的基本品德。孔子说：“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”

复原《天仙配》

“牛郎织女”被现代人描述成浪漫的爱情故事，其实它是一个关于“孝”的故事。

董永是汉朝时青州千乘人，幼年丧母，与父亲相依为命。他经常帮人做工谋生。农活忙时，他就把体弱多病的父亲抬上一个窄小的独轮车，车上还放了水杯饭盒，然后把车推到田头树荫下，这样他一边耕种，一边照看车里的父亲。

父亲故去，董永无钱安葬，于是就把自己卖了，想换点丧葬钱。买他为奴的主人看



《二十四孝图卷》之“芦衣顺母”（公有领域）

到董永憨实重孝义，就送给了他一万块钱，并没想让他偿还。

董永的孝顺在当时很出名，在山东嘉祥武氏祠后墙上有一幅东汉时期的画像，描述的就是“董永辘车载父”。历经千年，这幅石上的画像已经模糊不清，但还能看出大意。一八二一年冯云鹏《金石索》中的复原图就极为清晰。明朝仇英绘《二十四孝》，其中之一就是《董永卖身葬父》，目前这幅画珍藏在台北国立故宫博物院。可见，董永其人及孝行真实存在。

为父亲守孝三年后，董永就去找主人，想为他干活，偿还那一万块钱。途中遇到一位美丽贤淑的女子，此女子非要与董永成亲。董永便带妻子一同赶往主人家，主人说：“你妻子要能给我纺织一千匹细绢，

就抵偿了我给你的钱，你们夫妻就可以回家了。”女子白天不做活，晚上旁人都休息才开始纺线。但见她飞梭穿织，双经双纬，转眼就织成纹理图案都非常漂亮的上好丝绸，且熠熠生辉。主人和董永都大为惊奇。

董永孝而有德，感天动地，才有神助的果报。秉神旨下凡，仙女助董永还债，不违世间常理，夜间暗展神通。而且缘份一尽，姻缘即了。不动凡心的仙女，白日飞升而去，此乃人神共处的千古佳话。

而中共却根据政治需要新编《天仙配》，将原本奉旨下凡的仙女说成私自下凡，主动焚契并赠送董永银两的傅员外成了百般刁难的恶霸。面目全非的《天仙配》被加入阶级仇恨、无神论的因素，却作为艺术影片大加推广和宣传，误导了几代人。



版画《二十四孝》之《董永卖身葬父》中“仙女告别董永飞天而去”（公有领域）

孝德感人暖心

古代《二十四孝》的故事，相传由元朝一位文官编辑收集，内容是从尧舜至宋朝口语相传和野史记载的孝道故事。因每篇故事都琅琅上口，自明清以来就成为私塾里的课外读物，一方面让童蒙多识字，另一方面也是让孩子们从小懂得孝道。

例如，其中一则是北宋诗人黄庭坚“涤亲溺器”：“身虽贵显，奉母竭诚。每夕，亲自为母涤溺器，未尝一刻不供子职。”据传，黄庭坚从小就是出名的大孝子，幼时就为母亲洗涤溺器，后来做了大官，还是坚持自己亲手洗刷。其孝行美德，感化一方。

另一则名叫“鹿乳奉亲”的，讲的是春秋时期的郯子，天性非常孝顺，父母年老，双目失明。听人说喝鹿乳会好，郯子就借了一件鹿皮的衣服，乔装成一只鹿，跑到深山里，混进鹿群中取鹿乳。猎人看到动也不动的“鹿”，抽出箭想射，郯子慌忙立起身来，掀掉鹿皮，并大声地把详细的情形告诉猎人，才免掉了被射杀的危险。猎人非常感动，就把鹿乳送给他。郯子将鹿乳取回家中，双亲喝后眼睛复明。

后来，郯子做了郯国的国君，所治理的郯国虽是区区小国，却颇有名气。郯子治国讲道德、施仁义，百姓心悦诚服，使郯地文化发达，民风淳厚，一些典章制度都被保持了下来，对后世的影响十分深远。历代帝王视郯子为德、才、威、雅的化身，郯子死后，后人建郯子庙、郯子墓来纪念他。

《集福消灾之道》一书中也记载了许多孝德故事。例如，崔沔天性至孝，母亲双眼失明，他就到处求医。求医无效，于是他就守在母亲身边，侍奉母亲三十年，非常地恭敬小心，连晚上都不把帽子和外衣脱下来，以便随时起身侍奉。每当遇到了佳节或是美景良辰，他一定扶着母亲外出郊游或走亲访友，和人们有说有笑，使母亲忘掉失明的痛苦。

传统在恢复

中共搞各种政治运动，“文革”、“破四旧”、迫害法轮功，将中国传统的道德价值打倒、颠覆，一边不停地灌输着“假、恶、斗”，让人善恶颠倒。青少年在溺爱中长大，只知索取、不知回报，叛逆、冷漠、自大。更有“五毛”们无知地将孝顺批为“愚忠”、“封建糟粕”。很多从没见过真正传统文化的年轻人，养儿之后方知父母之恩。

所幸孝德并没有消失，反而在恢复着。请看同祖同宗炎黄子孙的一个近例：

就读于台湾茑松艺术中学的宇秦，小时候脾气不好，会跟妈妈顶嘴、吵架。到茑松就读之后，他知道了人要孝顺、要善。通过阅读《转法轮》，他和妈妈相处再也没有针锋相对了，而是一片祥和。是啊，孝顺孝顺，同时包含着“孝”和“顺”两层含义呢！

亲爱的读者朋友，新的一年中，您也愿意通过自己的孝顺，给家庭和亲人们带来笑容和欣慰吗？**T**

彩绘绢本《玩耍的孩童》轴 [明] (传) 仇英 (公有领域)



头发的奥妙

● 文 / 金玉

一、头发的巧妙

黄种人是黑色的直发，白种人是淡黄色的波发，黑种人是细密卷曲的黑发。达尔文说人是因适应环境而一步步进化到现在这个样子的，真是这样吗？

头发主要有三个用处：夏天防晒、冬天防寒、给人美感。按照进化论的观点——为适应环境，比如防晒、防寒等，人的面部也同样有此需求，也同样应该长毛发来保护。如果真是“进化”来的，时间越长，毛发对面部的覆盖应该更均匀，为什么只有眉丘这个地方长眉毛？显然头发不是因为适应什么环境而如此。

再说美感。人种和人的肤色、发色也是对应的，各有其美。人一直赞美翱翔的雄鹰、喜欢自由飞翔的小鸟。一双大翅膀对于人类而言，至少有出行方便这一实用价值。有人说“人定胜天”、“人有多大胆，地有多大产”，但人类的身体却根本长不出一对矫健的翅膀。上天对人体的造化是非常巧妙的，包含着很多超出人类认知的奥妙。

二、头发与年纪

从头发可以看出生命的痕迹，不同年

纪的人头发一般是不同的。古诗文中有许多以头发指代年纪的名句：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”“多情应笑我，早生华发。”“君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”

中国人常把小孩叫黄毛小子、黄毛丫头，是因为小孩的头发带点黄色。青年时期头发乌黑亮泽。古代女孩十五岁叫“及笄”（笄，古代盘头发用的簪子）。男子二十岁行冠礼，表示已经成人，因没到壮年，故称“弱冠”。人老了，头发慢慢变灰发白，两鬓斑白、白发苍苍。《桃花源记》中说“黄发垂髫，并怡然自乐”。“垂髫”指小孩，髫是古代儿童头上下垂的短发；“黄发”便指老人，特别高寿的人，有的头发会由白转黄。

当然也有例外，很多老人经过修炼后能返老还童，白发转黑，这在古书中有许多记载，在今天的正法修炼者中也可见到。

三、发型与时代

旧时理发店常有一副对联：“虽云毫毛技艺，却是顶上功夫”。寥寥十二个字，却一语双关，既点明了理发师的工作特点是在头顶作业——打理头发，又风趣地道出理

发师手艺虽小，但功夫了得！不同的时代流行不同的发型；从发型可以看出那个时代的精神风貌及审美标准。

孔颖达在《春秋左传正义》中讲：“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”“华夏”是文明礼仪之邦，我们的祖先在服饰与发型上都是很讲究的。

古代幼儿大多是“垂髻”式。稍大点就把头发分为左右两半，在头顶各扎成一个结，形如两个羊角，故称“总角”。“总角之交”指童年时期就结交的朋友。《幼学琼林》中有句“总角好，孙策与周瑜”，是说孙策和周瑜在童年时就是很好的朋友。男子到了十五岁就把总角解散，扎成一束，叫“束发”。女子到了十五岁，要把头发簪起来，称为“及笄”，语出《礼记》。

成年人的发型每朝每代是多种多样的。古诗《陌上桑》中描述罗敷“头上倭堕髻，耳中明月珠”，“倭堕髻”即堕马髻，发髻偏在一边，呈坠落状。《木兰辞》中描述花木兰回家后：“当窗理云鬓，对镜帖花黄”，“云鬓”就像云朵一样的乌黑秀发。

《炙毂子》记载，汉武帝时，王母降临人间，神仙们美丽的发髻让凡人惊叹，武帝让宫中女子效仿仙人，故称飞仙髻。《采兰杂志》记载，魏文帝之妻甄后据宫中一条绿蛇之形变而创造了灵蛇髻。《中华古今注》记载：“隋有凌虚髻、祥云髻”，这种发式如云盘回于头顶，摇而不落。

唐代是我国国力最鼎盛时期，发型也

不同凡响。螺髻、百合髻等盘叠式发髻在唐代比较多见；周昉的《簪花仕女图》和张萱的《捣练图》等名画忠实地记录了那个时代壮阔的片段。画中女子服饰华美，发髻高盘，配以金银翡翠等首饰，反映出盛唐雍容华贵的审美风尚。

顾闳中的名画《韩熙载夜宴图》描绘的是五代时期的生活场景，画中仕女的发型都是向后高高绾起，再配以各种漂亮发饰，显得优雅多姿。

《妆台记》记载：“宋理宗朝宫妃梳高髻于顶，巍峨高耸，号高椎髻。”宋代山西晋祠的女塑像中就有此发式。

受佛教之宝冠、道教之莲花冠的影响，唐宋时期人们还喜欢在头上戴各种花冠，比如莲花冠、凤冠、重楼子冠等。最具宋朝特色的花冠是“一年景”。宋朝女性多将“桃荷菊梅”四季花作为头饰，漂亮的发髻与鲜艳的花冠互相映衬。

而古代的修炼人则是另一番样子。出家为僧者剃去“三千烦恼丝”，着袈裟，伴青灯古佛精修；道士则头顶溜光的道士髻，着一袭道袍，透出仙风道骨。

现代人的审美观念变异，发型奇形怪状多，本文不表。

四、头发与健康

头发虽长在体表，但它与人体各部分都有密切联系。中医有“血为发之本”、“肾者，其华在发”等说法。以黄种人为例，健

康人的头发一般乌黑亮泽；身体不好的人头发往往发黄干枯如枯草，易分叉断裂。

楚平王听信谗言，杀害了伍子胥的父兄，还画影图形到处捉拿伍子胥。伍子胥逃奔吴国的途中必经昭关，而昭关上却张贴着他的画像。万般无奈，他只好暂住在义士东皋公家里。由于着急和伤心等缘故，伍子胥的头发竟一夜变白。因头发变白了，次日他样貌大变，反而安全地过了昭关，到达吴国，祸兮福所伏。

五、头发与个性

有句古语道：“相由心生。”人的相貌不但会随着年龄的增长而变化，还会因为人的心境和思想而发生变化。虽然不能一概而论，但头发中的确注入了人的一些天生的个性特征。

例如，从粗细来看，头发粗壮的人，一般比较刚毅执拗；头发细软的人，一般会心思缜密。从额头的发际来看，多数人额头的发际线略平而缓圆。发际靠上的人，一般比较豁达有智慧。还有极少数人的发际如一个“山”字，正中间突出一块很明显的尖尖，相书上将其称之为“参差”。发际有参差者脾气一般很大。从头发颜色来看，乡下有句顺口溜：“黄毛恶，白毛善，碰着个卷毛不好办。”意思是：头发偏黄、特别是带红色的人，一般脾气比较暴，性子急躁。当然这里说的是中原的黄种人。头发是白色的人，一般性情比较温和。

六、“怒发冲冠”

在“完璧归赵”的典故中，蔺相如见秦王轻蔑无礼，根本没有交付城池的意思，便说：“这璧上还有点小毛病，请让我指给大王看。”他把和氏璧拿到手后，马上退后几步，靠近柱子站着。他极度愤怒，头发直竖竟顶起了帽子。蔺相如激昂地说：“大王不在朝廷接见我，拿到璧后竟递给姬妾们传看，当面戏弄我，所以我把璧取了回来。大王如威逼我，我将把头与璧一起在柱子上撞个粉碎！”秦王连忙道歉，并答应斋戒五日后受璧。蔺相如预料秦王不会交城，便私下令人把和氏璧护送回了赵国。

七、圣人发型

世界很多民族都留下了对人类今天的预言。这些预言都一致地说：末劫时，东方会有一位伟大的圣人来人间传法。明朝刘伯温在《烧饼歌》里对这位救世圣人的发型有所描述：“不相僧来不相道，头戴四两羊绒帽。”意思是这位圣人不是僧人也不是道士，是以现代人的世俗形像来在人间。

八、正月不剃头

“正月不剃头”造成过年前理发店的生意爆棚。据说这一习俗来自于清初，汉人以正月不理发来寄托对明朝的思旧之情。同时，辞旧迎新，人们也不约而同地赶在腊月里、过年前除去旧发。头发的奥妙和典故我们今天就聊到这里，祝您节日愉快。T

两千多年前，降生在富丽王宫的释迦牟尼和降生在简陋马厩的耶稣，都为人类留下了宝贵的修炼文化。
名画欣赏：《耶稣诞生》[德]阿尔布雷希特·阿尔特多弗（油画，柏林国家博物馆藏）



苏格拉底方法

● 文 / 萧潇 编辑 / 明月

古希腊哲学家苏格拉底为人类社会留下了宝贵的文化遗产。其中“苏格拉底方法”（也称苏格拉底辩论）作为西方传统哲学的基础，尽管在最近几十年里受到了一些批评，却依然是西方高等学府，特别是法学院，甚至最高法院，所普遍采用的教学方法的基础。

两千五百年前，东方出现了释迦牟尼佛（公元前483年~400年），为东方人留下宝贵的思想和道德文化；几乎同时期出现在西方的苏格拉底（公元前470年~399年）也为西方人留下了同样珍贵的文化遗产。

苏格拉底是古希腊的哲学家，生于雅典，至今被尊为西方哲学的创始人，其实是西方伦理思想、传统道德的奠基人。苏格拉底教学一辈子，也和释迦牟尼佛一样，只是口述、面授、心传，并未留下任何文字。

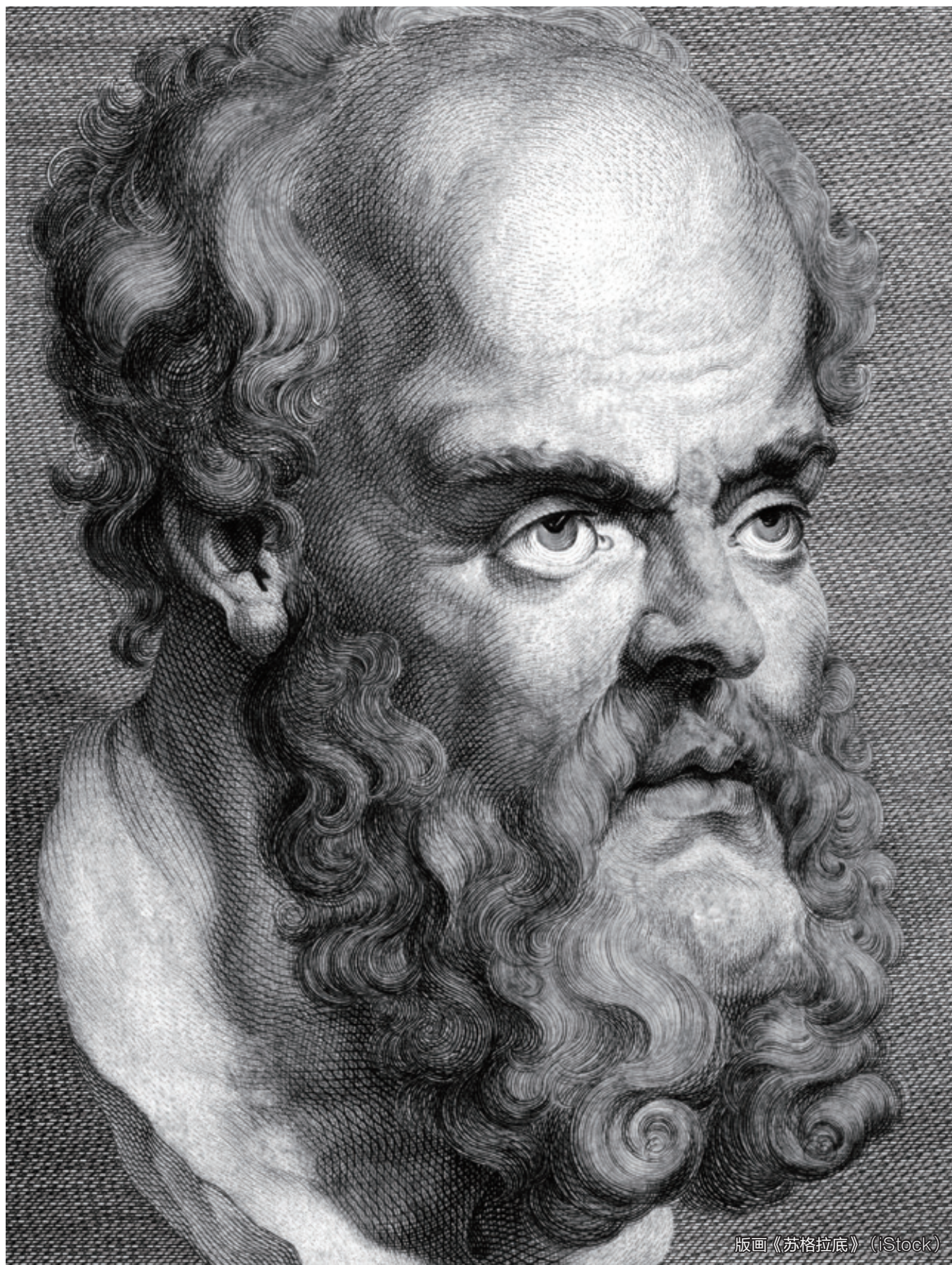
所有的文字都是其学生事后很多年才根据记忆整理出来的，这样就无可避免地加入了整理者自己的理解和认识，虽然整理出文字的目的是为了让自己老师的思想更加广为人知，但实际上却从一开始就已遗失和改变了老师所讲述的很多内容和原

义，当时的语境和场景就更无从追溯了。后人在更加不同的环境中阅读这些文字，理解又会继续发生偏差。这可能也是一种历史的必然。

苏格拉底方法可用于各种不同的领域和学科，但使用苏格拉底方法的效果，很大程度上取决于使用者的心态和思想境界。如果一名教授出于欺负学生、显示自己的地位为目的使用这种方法，效果自然会大打折扣。

苏格拉底方法是个人之间合作论证对话的一种形式。在柏拉图的早期对话中，elenchus是苏格拉底用来研究诸如正义或美德等伦理概念的性质或定义的方法，据说有以下步骤：

- 1.苏格拉底的对话者说出一个立论，例如“勇气是灵魂的忍耐”。
- 2.苏格拉底决定这个立论是否虚假，并提出反驳。
- 3.苏格拉底确保他的对话者同意他的反驳的进一步前提，例如“勇气是一件好事”和“无知的忍耐不是一件好事”。
- 4.苏格拉底随后反驳，对话者也同意，



版画《苏格拉底》(iStock)

而这些进一步的前提意味着与原始立论相反。在这种情况下,它会导致“勇气不是灵魂的忍耐”。

5.苏格拉底随后声称他已经证明对话者的立论是错误的,它的否定是正确的。

仅从这五个步骤看起来,苏格拉底辩论似乎只为证明对话者的立论是错误的。真是这样吗?也许有些对话的结果的确如此,但如果每次对话结果都是如此,这个方法就和现在那些“如果你肯定,我就否定。如果你否定,我就肯定”(以“战胜”对方为目的的狡辩)太接近了,很狭隘,更谈不上对学生伦理和道德的培养。

很多人知道,苏格拉底以自己没有标准答案而闻名,他把自己称为“知道自己不知道的人”。

让我们来继续探寻,看看另一个也是柏拉图原文中记述的故事:

欧绪弗洛的父亲意外害死了一个奴隶,于是欧绪弗洛前往法院起诉自己的父亲。没想到在法院门口遇到了苏格拉底,苏格拉底便与他讨论起一个深奥的哲学问题:什么是虔诚?欧绪弗洛对神学很有研究,认为自己当然明白什么是虔诚。虔诚就是能使得神灵满意的行为,而起诉自己的父亲属于大义灭亲,自当为神灵所满意。然而,苏格拉底又指出,在奥林匹斯山上的众神其实是有分歧的,取悦了一位神,就可能惹怒另一位神。显然,欧绪弗洛知道神灵之间也有分歧,于是他也明白了自己对虔诚

的这个定义并不恰当。这就是苏格拉底帮助人们意识偏见、傲慢甚至无知的常见方法。他先向他人提出一个很常见的信仰、道德问题,如什么是虔诚?什么是正义?什么是美德?什么是知识?然而等他人提出一个定义、断言或结论后,苏格拉底再指出这一定义的不合理或不完善之处。

俗话说,“一瓶子不响,半瓶子晃荡。”意思是,瓶中装满水时晃也不响,而只装了半瓶水时一晃就响。上述这个探讨过程,让人看到自己其实并不像自己以为的那样,什么都知道、什么都明白,因而起到了提醒和帮助人们(特别是年轻人)改正固执、自大的毛病的作用。谦逊是一种受神眷顾、值得秉持的美德。

斯坦福大学的政治学教授罗布·里奇(Rob Reich)是二零零一年斯坦福大学最高教学荣誉奖沃特·格尔(Walter J. Gores)卓越教学奖的获得者。里奇教授也谈到苏格拉底式的教学方法。按里奇教授的说法,苏格拉底方法可以分为四个部分:讥讽、助产术、归纳和下定义。

这里的讥讽,指在问答中让对方谈出自己对于某一问题的看法,然后揭露出对方谈话中的矛盾,使对方承认自己对这一问题实际上并未深思。

这里的助产术,指用问答的方式帮助对方把知识回忆起来,就像助产士帮助产妇产出婴儿一样。

这里的归纳,指通过问答使对话者的

认识能逐步排除事物的个别的、特殊的东西,从而认识到事物本质的、普遍的规律,从而得出事物的所谓“定义”。

注意,这是一个从现象到本质、从个别到普遍规律的认识和思考过程;这里所下的“定义”也是有条件和前提的,而不被认为是“绝对的真理”。

我们看到,基于苏格拉底方法的教学方式,要求学生和教师共同讨论,互为激发,共同寻求正确答案的方法,有助于激发学生积极思考、判断和寻找正确答案。

在苏格拉底的方法中,没有单方面灌输,也不需要死记硬背,课堂经验是教师和学生之间的一种共享式的对话。在这种对话中,教师和学生都负责通过提问推动对话向前发展。对话的“老师”或领导者提出探索性的问题,以揭示构成反驳的思想和陈述的价值观。学生们也会向老师或在学生之间提出问题。

这种探究过程是互动的,教师既是讨论的参与者,也是讨论的引导者。使用苏格拉底方法的人,培养的是注意力、思考力、基于道德伦理的对事物的认识能力。

我们再来看看今人是如何归纳“苏格拉底方法”的基本组成部分的:

1.用问题来检验学生的价值观、原则和信仰。

通过提问,参与者首先要努力识别并捍卫自己对世界的道德直觉,这种直觉支撑着他们的生活方式。苏格拉底式的探究

不是对事实的背诵,也不是对各种各样的抽象概念的逻辑提出质疑,而是要求参与者对自身、自己的思想、行为和信仰做出合理的解释。

苏格拉底式的探究,旨在揭示学生生活的动机和假设。因此,苏格拉底方法的实践者可能想让学生知道事实,但他们想更多地关注学生对这些事实的看法,而不是其他人的看法!在这里,引用权威是没有用的。

2.关注道德教育,关注一个人应该如何生活。

在苏格拉底式的调查中,所有的评论都只是针对特定的讨论参与者,而不是为了说服任何人或所有人而进行辩论或提出问题。

探究的主题不是一般人对世界的看法或所说,而是每个参与者对世界的看法或所说。由于苏格拉底式问答的实质是考察和明晰参与者的信仰和价值体系,当这些信仰或价值受到挑战或反驳时,受到威胁的恰恰是传统。正如苏格拉底在与柏拉图的对话中经常说的,他主要关心的是一个人应该如何生活。

3.制造以“产生不适”为特征的课堂环境。

在苏格拉底式的对话中,对话者之间确实存在着紧张的气氛。这意味着有人要受谴责、受到责罚吗?回答是否定的。那我们得到的是什么?

我们将会看到，在表面上我们曾认为一切都是简单的，通过问答，我们意识到周围存在的很多不确定性。我们会发现，“怀疑”比“想当然”更有道理，即使是最可信的前提自己会得出不可信的结论。最终的结果，是用“清晰的犹豫”代替了“不清晰的肯定”。

在苏格拉底方法中，苏格拉底式教学的双方不是辩论中的对手，也并不总是唱反调的人。老师既不是具备所有知识或标准答案的人，也不是在拷问学生，而是对话的参与者，他自己总是乐于学习，也不寻求树立自己的权威。

苏格拉底式教学让学生有“富有成效的不适”，让他们为上课学习做好准备，但不是为了让学生感到恐慌。如果学生们害怕，他们要么就是不能清楚地表达指导他们生活的价值观，要么就是他们的价值观和信仰经不起推敲。当然，对任何人来说，要想克服那种被讥讽所带来的羞辱感，还需要一定的心理锻炼，直到在课堂上能做到勇于承担智力风险。

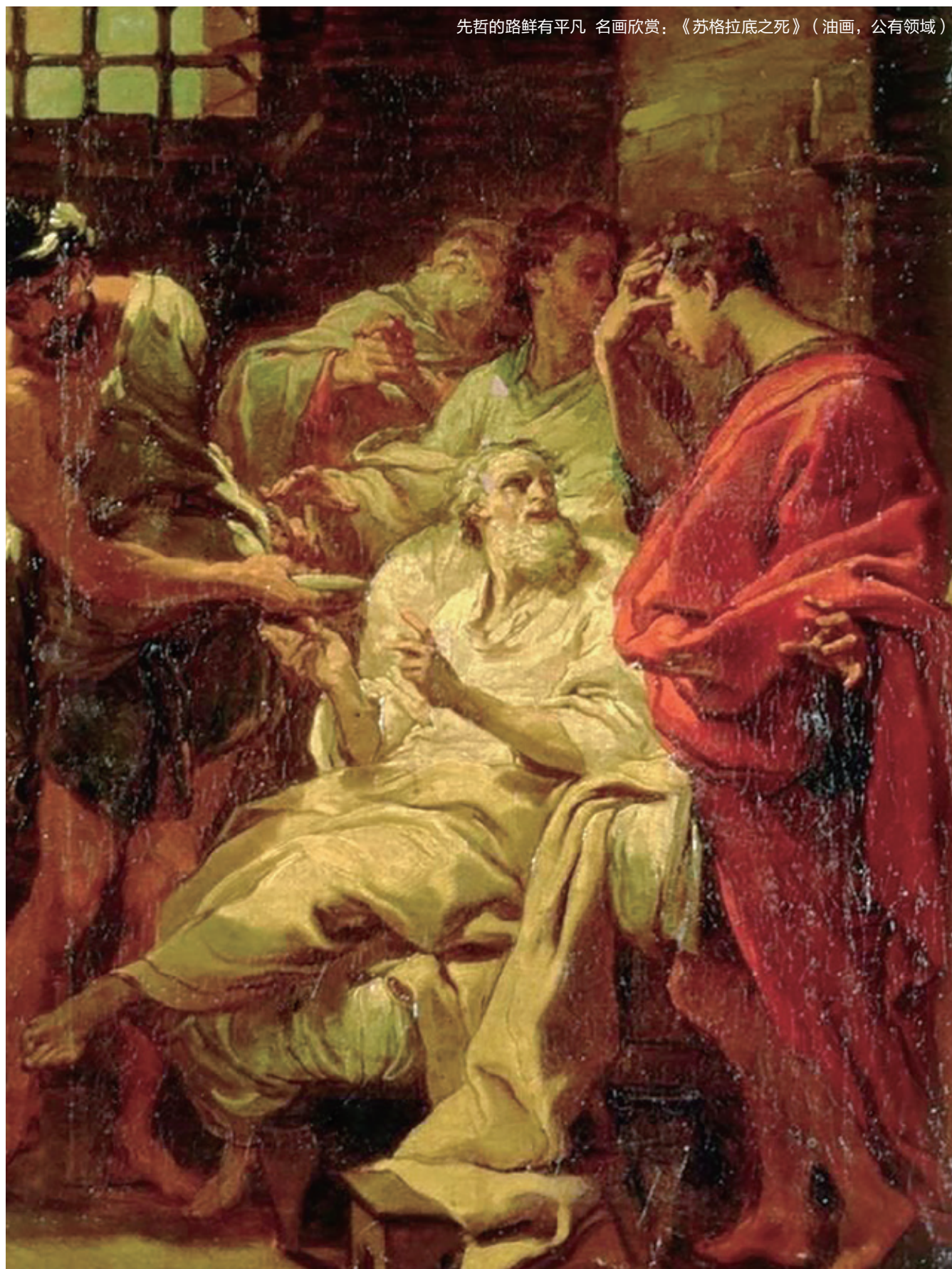
《The Paper Chase》(1973年)这部美国电影中的金斯菲尔德教授据说采用的就是苏格拉底式教学法。这位综合了哈佛法学院等一些教授们言行的老师有一句著名的台词：“你教你自己法律，我训练你的头脑；你来时满脑子浆糊，你走时想问题像个律师。”看了影片或者小说之后我们会发现，金斯菲尔德强调的其实是，知识要靠你

自己学，他只是训练你的思考能力。不错，独立思考和主动学习的能力，这两点是真诚的学习者靠自己内在的动力才能具备的，外在的压力都只是暂时的。

孔子说，人的一身，“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”在孔子看来，一个人大致要到了七十岁才能同时做到既自由自在又同时自觉自律。在西方社会，“自由”是一个很重要、很基本的概念；因为人的基本人权指的就是思想自由、言论自由和结社自由。而“自由”的大致定义是指在一定的前提下，人类可以自我支配，凭借自身意志而行动，并为自身的行为负责。这与东方的孔子思想产生高度契合。那么，孔子的“矩”是否指伦常、道德、天命、仁义？现代西方社会的“一定前提”是否也指伦理、道德、宪法、法律的范畴呢？这是可以用苏格拉底式问答讨论的问题。

思维需要正确训练才能清晰有力，意志只有经过磨砺才能百折不挠，价值和信仰经过时间才能看出当事人真信的是什么。人生百年，转眼即过。我们为什么活着？这个问题也很适合用苏格拉底式问答做论证练习。如果通过练习，您也发现即使是最可信的前提自己也会得出不可信的结论，那么最后的结果，即便是用“清晰的犹豫”代替了“不清晰的肯定”，也是很有价值的，因为这是学习和找到生命终极答案的过程。①

先哲的路鲜有平凡 名画欣赏：《苏格拉底之死》（油画，公有领域）



画中时空 (3)

● 文 / A. H.

学术界把绘画归类为空间艺术。在西方传统绘画中, 艺术家通过熟练运用各种美术技法, 准确描绘物像的光影变化, 能在平面上塑造出具有立体感和空间感的形象来, 犹如现实世界里的三维物体投射到二维平面上的“投影”(Projection)。

相较于音乐之类充满时间延续性的听觉艺术而言, 人们倾向于认为绘画表现的是静止或瞬间的场景; 从空间角度看, 要在二维的平面上展现大千世界众多的情景与神传文化深邃的思想, 实属不易。

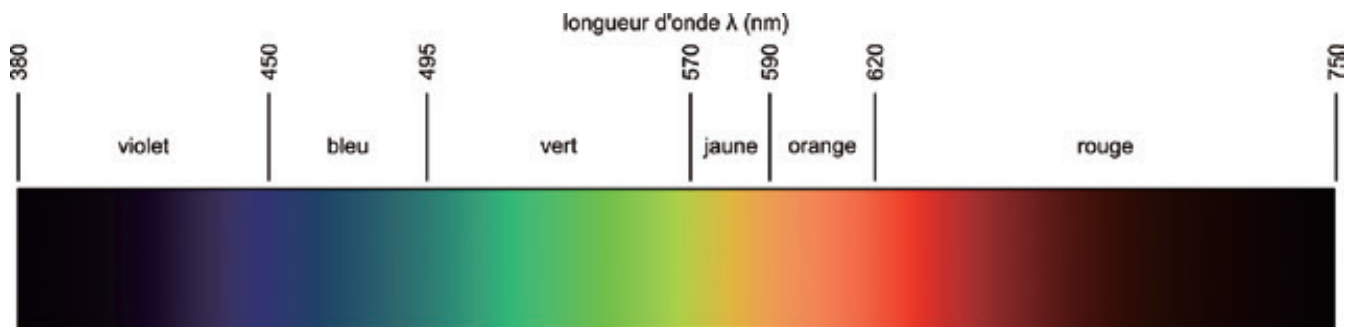
今天, 我们就来研究一下这门艺术与时空背后的学问。

(接《时间和空间》前文)

空间模拟

绘画所表现的情景其实是对可视空间的一种模拟, 这种模拟建立在人们已有的视觉基础之上, 但又并非完全复制现实中的一切。有写生经验的人都知道, 无论是对繁琐衣褶的概括或削减, 还是对物像细节的处理与调整, 都会让作品最终的效果与实物或模特之间出现一定的区别。这是因为作画者的主观因素参与到了艺术活动中。不仅如此, 人的大脑甚至还能对一些客观现象做出自动处理。

这里用色彩学中的情况给大家举个例子。在《色彩学与修炼文化(7)》一文中, 笔者向大家介绍几类色彩学理论时, 谈到过一种叫作“品红”(Magenta)的颜色, 属于



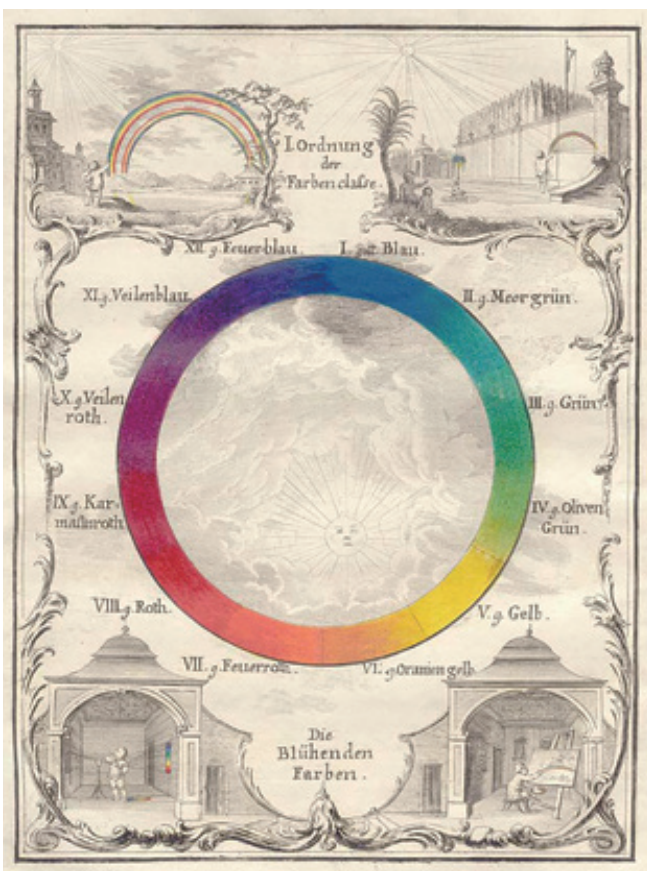
图例1: 自然光光谱色彩图

紫红类色彩中的一种。但这类颜色比较特别，与人们通常所讲的赤橙黄绿青蓝紫不一样，区别就在于它们其实是人脑自动合成出来的色彩，在现实的光谱中根本没有位置。

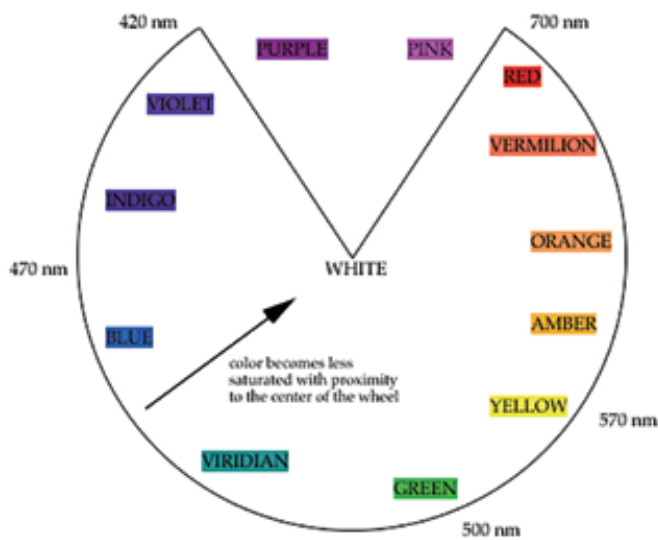
我们先来看看自然光的光谱，见图例1（上页）：大家可以看到，光谱中从红色到紫色，覆盖了大约从七百多纳米到靠近四百纳米左右的波段，属于人的肉眼能看得见的色光，也就是可见光。而红色的右端是红外线，人的肉眼就看不见了；同样，紫色的左端是紫外线，肉眼也看不见（有特异功能者除外）。所以，在光谱里，红色与紫色位于各不相干的两极。

然而，通过色彩学研究，人类发明了色环，图例2（右侧）。根据自然光的光谱，色环中从紫到红这一段本应该是空的，因为光谱中紫与红根本不相邻，但就好像修炼人炼功通周天时要搭桥一样，人们自主地加入了一段颜色，把它的首尾衔接在一起形成了环状。这就意味着色环中有一小部分色彩与其它部分的性质不同：光谱中的每一种颜色都有它自己专属的波长和频率，而所有的紫红或红紫色却没有，因为它们在光谱中不存在，图例3（右侧）。

那么这些紫红色是怎么来的呢？难道是人们想象出来的吗？还真有点这个意思，但也不是凭空幻想出来的。简单地说，人之所以能看到这类颜色，是因为同时看到了光谱中的蓝紫色和红色这两种不同的



图例2：奥地利自然学家希弗穆勒（Ignaz Schiffermüller）于1772年所绘的色环。



图例3：非闭合色轮理论示意图，最上方的两种紫红类颜色在光谱中可见光的420nm（纳米）至700nm间没有单独的波长，被置于自然光谱色群体的范围之外。

光波。而当人眼同时接收到可见光两极的波长后，人的视神经和大脑对两种波长的光做出了自动处理，就把两种颜色在感知上合成为紫红色了。

由此可见，人的大脑能够自动做出与现实情况不同的判断，甚至连感知也不完全局限在现实空间的物理状态之内。因此，绘画通过对环境、结构、色彩、明暗等诸多因素的模拟，还能在画面上展现出另外空间的情景。其实这种做法很常见，许多作品里对神与神圣空间的表现就是最具代表性的例子。

从古至今，人们一直在描绘神。结合历史、文学等领域方方面面的记载，人类在文明中已经形成了一种图示性的认知方式。比如在一幅画里画一些云，云上站着衣着传统、神态庄重、形像美好、大放光明的人物，观众们基本上都会明白画中表现的是神或者高层生命。

对神圣空间的表现也能通过类似技巧，在画面的天空中用云层、色彩、透视法塑造出另一个空间，来获得某种空间叠加的效果。比如图例4（下页）：

意大利佛罗伦萨的画家波提契尼（Francesco Botticini）所绘制的《圣母升天》（Assunzione della Vergine），木板坦培拉绘画，228.6厘米×377.2厘米，创作于1475年~1476年。

在这幅作品里，人们打开玛丽亚的棺木后，惊讶地发现里面没有任何遗体，却充

满了象征纯洁的百合花；与此同时，圣玛利亚已经飞升到了上方围绕着各级天使的天堂。从画中人们的反应可以看出，下方大部分人明显看不见头顶上的空间，所以上下两部分应该不属于同一个空间。这种在同一画面上同时表达人神两种空间的手法，在西方绘画中十分常见。

除了这些方式，艺术家们还能从光影角度表现一些特殊视觉效果，如丹麦著名画家布洛赫（Carl Bloch）在他所画《牧羊人与天使》（The Shepherds and The Angel）中通过强烈的明暗对比，表现出天使的光明无暇与其身体的高能量状态，让人一看就知道这是上界来的生命。

图例5（下页）：丹麦画家布洛赫（Carl Bloch）的油画《牧羊人与天使》（The Shepherds and the Angel），作于1879年。自古以来，对神和天国世界的表现一直是美术的基本目的之一，美术界几千年来也积累了各种各样的经验，所以绘画对另外空间的表现方式非常丰富。尽管画家们无法用分子构成的颜料真正展现出神与神的世界里那种纯净完美、光彩万干的辉煌壮丽，但根据已有的传统技法和经验，也能通过对神圣空间的描绘来唤醒人心中的善念与佛性，让美术成为升华人心、沟通圣境的媒介。

绘画里的时间

人其实生活在一个时空的环境中。



图例4:《圣母升天》[意]波提契尼(作于1475年~1476年)(木板坦培拉,英国国家美术馆藏)

不知道大家注意到没有,由于脑神经传递思维在大脑里反映出来需要瞬间的时间,人在每一刻意识到“现在”这个概念的时候,“现在”已经成为瞬间的过去了。

也就是说,人所感知到的从来都不是只有长宽高的空间环境,而是无时无刻不在经历着时间的流动,一直处于时空的概念之中。

在绘画上自然也涉及到对时间的表现,比如作品里对动势的描绘、连续的叙事画构图等等,就是将时间因素投射到所对应的平面上的办法。

最常见的画法是通过构图、光影、色彩,表现一种动势,这种表达方法看似表现了空间定格的一刹那,但是又明显包含着时间延续的趋势,这就是人们常说



图例5:《牧羊人与天使》[丹麦]布洛赫(作于1879年)(油画,公有领域)

的“动势感”。现用拉斐尔(Raphael)的油画《圣米迦勒战胜撒旦》(Saint Michael Vanquishing Satan)简单介绍这类技巧。

图例6(下页):拉斐尔(Raphael)的《圣米迦勒战胜撒旦》(Saint Michael Vanquishing Satan), 268厘米×60厘米, 原为木板油画, 后经换背为布面油画, 作于1518年, 现存于巴黎卢浮宫。

需要说明一下, Michael在基督教各流派间有不同的中文译法, 比如天主教里译为“弥额尔”, 新教译作“米迦勒”, 东正教则译成“弥哈伊尔”。这里把Saint Michael翻译为“圣米迦勒”是根据华人中约定俗成、使用最广的译法, 而与宗教教派无关。

这幅画的主题大家可能都比较熟悉了, 它表现了《圣经·启示录》里圣米迦勒



图例6:《圣米迦勒战胜撒旦》[意]拉斐尔(作于1518年)(木板油画,巴黎卢浮宫博物馆藏)

与大红龙撒旦作战，并把赤龙摔在地上的情景，画中用类人形魔鬼的样子来刻画撒旦，但为了表示其身份，它的后半部分还是能看到一条蛇形的尾巴，因为在《启示录12:9》中写道：“大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒旦，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。”画家描绘出恶魔被打倒的这一幕，表现了正义终将战胜邪恶的主旨。

关于画作的技艺，首先谈谈光影的运用。这幅作品的用光设计得独具美感，画中圣米迦勒从头到脚的明暗形成了一条从左上到右下略有倾斜的线，把画面整体明暗合理地一分为二：左半部分亮一些，而右半部分暗一些，这就形成了一种明暗对照的趋势。同时，画中圣米迦勒身体的上半部分很亮，而画面中间部分则由于衣物和环境的固有色暗了下来，最下面又因为魔鬼的身体受到光照而略亮，全画从上到下就形成了“亮——暗——次亮”的节奏，达到了一种艺术性的光感效果。

这种光感配合人物的动作与光自上而下的趋势，在画面中起到了很大的作用。我们看到，光线是从上面照下来的，象征着光明来自上天，所以主光源直接射在圣米迦勒的头、胸、臂上，是最亮的部分。而离光源远的恶魔自然不亮，再一次暗示了光线从上往下逐级洒落的趋势感。再加上圣米迦勒上半部亮处的空间幅度宽，下半部分腿、脚亮部的空间范围窄，配合武器的形状

与腿的夹角，就形成了一个刺向下方的箭头状趋势，具有很强的动势感。

绘画虽然属于空间艺术，但这种空间并非貌似定格的一刹那，它明显还带有时间的趋势：即圣米迦勒从天而降，把魔鬼踏于脚下，一枪就要刺下去的一系列动作。人们可以根据这一幕自然地联想到其前、后的时间段。

在色彩方面，正义方的冷暖色对比更为丰富。因为圣米迦勒的背景是蓝天白云，而皮肤呈暖色，铠甲也是暖色，翅膀同时具备冷暖色的羽毛，胳膊上还有蓝色服饰，这些冷暖对比体现出丰富的色彩感。

再看撒旦，由于身处的环境是在地上，又离光源远，所以无论是明暗对比还是冷暖对比都显得更弱、更灰暗。这种处理手法也体现了正义方明亮多彩，而邪恶方微弱黯淡。

表达同样寓意的构图方式还有正义方的面积占了画面的大部分，而邪恶方只占小部分，暗示着正义大于邪恶。

同时，我们看到圣米迦勒的脸是正面的；而恶魔则趴在地上挣扎、想起来却被踩着爬不起来，所以通过透视关系呈现出一种扭曲的、畸形的脸。这种处理手法能让人看到正义的光明、有力、自信和美，而邪恶则是灰暗、弱小、惶恐、丑陋的。

整体来说，画家的技法相当到位。虽然作品幅面巨大，但人物造型完善，明暗过渡柔和，神态自然，符合画中的情景。❶





岁朝时节，中国人素有贺年祈福的雅兴和传统。

从宫廷到民间，人们或依天地造化插花，或以吉祥之语、吉祥之图开笔，遂有“岁朝清供”和“岁朝图”。亲友间相互馈赠，表达新年的喜悦和祝福。

在此，我们以原创作品《玉兔贺年》，恭祝海内外《天地苍生》的读者朋友们，兔年大吉、善德芬芳！

元旦和新年

● 文 / 善果

史海识真

我们今天所过的“元旦”是西历的新年，所以过去北京人称之为“阳历年”，但现在很多华人也说“新年”。

西历是由教皇格雷戈里十三世于一五八二年引入的，引入后立即在欧洲的某些地区得到采用，但直到几个世纪后才能在更多不同的国家和地区使用。其中英国和美国从一七五二年才开始使用西历。除了中国之外，其他一些文化，比如印度和犹太的新年，仍保留着各自的历法和新年。

在西方，格里历（西历）一年的最后一天和阳历年的前一天之间的那个夜晚被称为新年之夜（New Year's Eve），相当于夏历的除夕夜。根据西历（Gregorian calendar），它标志着新的一年的开始。世界各地的很多人在迎新活动中，不约而同地都保持了倒数计时的习俗。

据资料，七千年前，古埃及人经过长期观察，发现每当天狼星和太阳一同升起时，尼罗河水便会上涨，而且与下次涨水时间总是相隔约三百六十五天。于是古埃及人就把尼罗河涨水的这一天作为新年的开始，称为“涨水新年”。这大约是阳历年最早的由来。

上世纪五六十年代在大陆出生的人多半还记得，小时候的“阳历年”就像星期天，可多休息一天而已，但在那个休假很少的年代，这仍不失为一种愉快的期待。

说到“元旦”一词，它其实包含着丰富的历史和文化。

元，谓“始”，凡数之始称为“元”；旦，谓“日”；“元旦”即“初始之日”的意思。相传“元旦”一词始于颛顼（音：专需，前2514年~前2437年）。颛顼是最早的五帝之一，姓姬，号高阳，黄帝之孙。中国第一个世袭制朝代夏朝和第一个大一统王朝秦朝，都将颛顼视作始祖。在唐代房玄龄等人编著的《晋书》里有这样一句：“颛帝以孟夏正月为元，其实正朔元旦之春。”也就是说，颛顼规定春季的第一个月为元月。

在南朝文史学家萧子云（487年~549年）的诗作《介雅》中有：“四季新元旦，万寿初春朝。”上述两处都很明确地说明，“元旦”的涵义是新春的“开端”，而西历的一月一日新年则是在冬季。

那么，中国古代的元旦是什么样的呢？

南北朝梁宗懔（约501年~565年）所著的《荆楚岁时记》，记录了古代楚地的各

六零

种节日风俗；说到元旦时，明确提到拜贺毕，要进椒柏酒、饮桃汤等等，还各吃一个鸡蛋，以顺天时、增益健康，并为新的一年祈福。

北宋《岁时杂记》说：“元旦，京师人家多食索饼，所谓年傅饣，或此之类。”索饼指像绳索一样细长的饼，似现代的面条。

明清时，人们喜欢在元旦吃年糕，南方尤其流行。明末《帝京景物略》提到，正月元旦，“夙兴盥漱，吃枣糕，曰年年糕”。

在不同地区，年糕也换了名字。明代正德的《琼台志》里记载广东人在元旦时吃春糕：“元旦前以糯粉泔（音：及，聚集的样子）蔗糖或灰汁笼蒸春糕……杂诸果品岁祀，递割为年茶，以相馈答。”看来当时广东人吃年糕的方式与今人吃生日蛋糕颇有些类似。

顺便一提，古时讲“天人合一”。夏历有二十四节气，到今天还是很准的。

大自然奥妙无穷，绝非人力所能完全仿

造。比如，植物需要阳光、土壤和水分，但阳光对植物来说并非仅仅是光照，好像电灯也能将之取代。动植物如常年不见阳光而只见灯光，健康会出现许多人类难以理解的问题，且需要多年后才能发现其中的关联。能遮住阳光，也是沙尘暴、化学尘暴、核尘暴等“自然暴力”极为可怕的原因之一。认为“人定胜天”的朋友，再

不情愿也不妨对大自然多一些尊重和爱护，为自己，也为他人和子孙后代。

回到元旦的话题。听到大年初一才是炎黄子孙的元旦，可能有人会说，过了这么多年的元旦，原来此元旦非彼元旦，此新年也非彼新年。其实何止如此，传统的遗失，有的是自然而然的，更多是人为的，特别是在中国大陆。过去的已经过去，在此辞旧迎新之际，让我们试着找回真正的传统，不但让我们的年过得更健康、更有乐趣、更有意义，也让人与人之间、人与大自然之间变得更融洽与友善。❶



《岁朝图》[清]乾隆七十岁御笔（公有领域）



家乡的饺子

● 文 / 桔子(中国东北)



吉林公主岭老照片（[维基百科](#)）

多么难得的美味！母亲没有吃，却掉下了眼泪——那是母亲第一次去讨饭。

听大人讲，我们家原是个二十多人的大家庭，租种几十亩地，也算是衣食无忧。共产党来了，搞起“土地改革”，我家被划为“富农”。共产党教唆一帮外村的农会的人，举着红缨枪闯进家门，上来就抢，还把当家的二大爷抓进村里的大庙里毒打，逼迫他“家里有啥交出啥”。家里种地的大车、马、粮食、首饰、箱子、柜子、铺盖都被抢走，世代相传的家业，被共产党的几次“大扫荡”（当地人的说法）洗劫一空。全家人又冷又饿，母亲只得领着堂姐去要饭。要知道，质朴的母亲向来爱帮助别人，从不愿接受白来的施舍。这突如其来的变故，让母亲走投无路了。

村里贫穷的乡亲们都知道我们这家人，没等母亲去叫门，就把米、面、豆包准备好，有的还把自家舍不得吃的饺子塞进母亲要饭的袋子。母亲站在那里，只是流泪，为乡亲们的明净、善良，也为这场飞来的横祸而心痛、不解。

听大人们讲，共产党来之前，村子里生活和谐，民风淳朴。我们家租地主的房子五间、地几十亩。因为家中劳力不够，就在当地雇了两个长工，他俩家里没有地、没有牲畜，没法维持生活。奶奶把两位长工当自己的孩子看待，平时他们和父亲、父亲的堂兄们一起干农活，吃一样的饭。每年秋收后，我们家给他们多少担粮食，

从小到大，吃了无数次的饺子，可是只有家乡的饺子让我终生难忘。

五十多年前，我还是个没上学的孩子，住在吉林省公主岭地区怀德县秦屯镇农村。饥饿的我，见母亲背着一个装满食物的袋子回来，急忙跑过去吃，袋子里竟有饺子！

就是够他们全家吃一年的粮。长工和我们像一家人一样，有的年头，家里的地不多，孩子也大了能干活了，不需要雇工了，他们也不愿离开。共产党夺权后，他们还经常上门看望我们。

地主和我家住东西院。地主一家勤劳节俭，待人和善，和乡亲们相处得很好。大约一九四七年，听说“打砸抢”、“革人命”的共产党要来了，地主一家吓跑了，把家扔给我们照看。当时，地主（就是土地所有者）、土地租用者（比如我家）和雇工之间，互相依存，互相养活，根本不像共产党宣扬的是什么“敌对阶级”，也不是“剥削、仇恨”的关系。

前些年看了《九评共产党》我才明白，中国农村向来有敬天向善的传统和道德风气，有根深蒂固的土地宗族制度，这些都是共产党建立政权的根本障碍，所以中共要制造仇恨和斗争破坏这一切。共产党高唱“维稳”，其实它才是给中国人制造混乱和灾难的。

一晃五十多年过去了，老家的亲人经历了更多的沧桑，有的已经故去；五十多年里，我们也和家乡人一样，无一例外地在党的谎言和暴力中求生。从三反、五反、文革，到迫害法轮功，在一波又一波的谎言和暴力下，数千万中国人在和平年代死于

非命，十几亿人是非善恶观念被颠倒，纯真的人性被扭曲，世风日下……

又逢新年，我回到阔别已久的家乡。堂兄、堂弟全家喜滋滋地笑脸相迎。大伙七嘴八舌地打开了话匣子，堂兄说：“房子翻新，全是弟弟买料张罗的。”看着我疑惑的表情，堂兄说：“他那个风湿病啊，早就好了。自从炼了法轮功，到现在都没犯过！”堂弟说：“你弟妹的火爆脾气也改得差不多了。孙子去年考上了县重点中学，也不用大人操心了。”看我有些发愣，侄子打开电视，一边调台一边说：“您可别信中央台演的什么‘自焚’，那是共产党妒忌学法轮功的人多、造的假。看看新唐人（电视台），全是客观真实的……”眼前这个健康充实的大家庭，真让我有点恍如隔世的感觉。

邻居家的兄弟闻声进门，非拉我到他家吃顿饭。他说他们这儿信真、善、忍的可多了，大伙都做好人，身体好了，村子里的风气好了，庄稼收成也好了。说话间，兄弟媳妇的饺子煮熟了，锅盖掀起，热腾腾的蒸汽飘过墙上的明慧年历《送福宝宝》弥漫开来。啊，这是多么熟悉、久违了的味道！我被这醇香深深地陶醉了。

在那一刻，我忽然有一个强烈的愿望，就是要把这祥和、温暖的香气，与天下更多的人分享。❶



自己辨别

脱口秀主持人：咱们来看看今天的新闻标题。“德克萨斯学区通过裁定，学生须按出生性别使用厕所。”

现场观众：（拍手、叫好）

主持人：对、对，是个好事。还有：一名女生受访时说，有无这个裁定对我没影响——我确认自己是熊，所以我用树林。

（来源：美福克斯新闻）



名词源意

“境外势力” 马恩列

“封控” 中国已百年

“反党” 人民送长夜

“共产” 瘟疫终将灭

（作者 / 一言）



CHINA BEFORE COMMUNISM
神韻晚會 2023
SHEN YUN



图片由美国神韵艺术团提供



ShenYun.com
ALL-NEW PROGRAM • WITH LIVE ORCHESTRA

