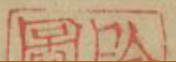


# 天地苍生

第 299 期

自是聖王得  
希夷神閉  
龍章事可  
忠勇代興  
誰是主且將  
武后定之玄微



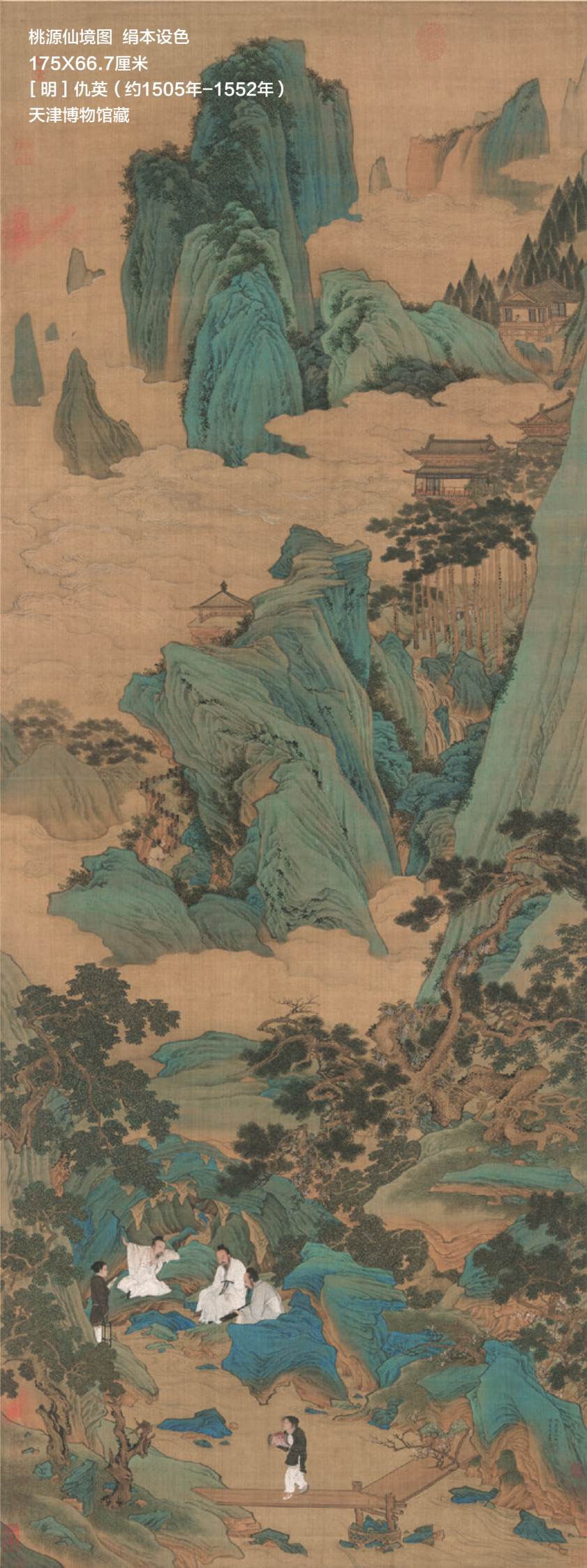


桃源仙境图 绢本设色

175X66.7厘米

[明]仇英(约1505年-1552年)

天津博物馆藏



# 天地苍生

第299期·季刊

2024年2月1日出版

出版：明慧出版中心

主编：秦梦苏

文编：明月

美编：秉文

校对：李萃、可欣

信址：Minghui Publishing Center

120 E Main St., #135

Ramsey, NJ 07446, USA

订阅服务：

[orders@mhpublishing.org](mailto:orders@mhpublishing.org)

网址：MHPublishing.org

联系电话：+1 513-813-7369

成品尺寸：

宽210mm，高297mm(台湾)

宽210mm，高297mm(中国大陆)

国际书号：

ISSN 2770-9558(印刷版)

ISSN 2770-9574(电子版)

封面：盘古《推背图》插图  
(年代不详)

哈佛大学汉和图书馆藏

图中盘古坐于石上，左手擎日，右手擎月。图像上方写有谶诗：“自从盘古得希夷，虎斗龙争事可悲。万代兴亡谁是主，且待武后定玄微。”





## 卷首语

送走癸卯兔年，迎来甲辰龙年。首先祝读者朋友们过年好！新年吉祥！

在第三波疫情仍在悄悄夺走生命的这个时节，很多朋友都很关心这一年的运势吉凶。

人生在天地之间，天之渺目不可及，地之大脚莫能测。但不知从何时起，很多人都信起了“无神论”、迷信起“眼见为实”。可偏偏人眼只能看见可见光，而我们身边存在着、运动着的太多事物我们用人眼和仪器都无法真正看见。比如声波、电流、温度、新冠病毒，人眼都看不见。其实运势和命运也是肉眼看不

见的，但确实存在。所以说，要想运势好，首先得不迷信“眼见为实”，不否定神的存在，否则再求神佛保佑，就成了自欺欺人了。

现代人都说要“主宰自己的命运”，准确地说，我们都想“把握好自己的命运”。希望本刊为您提供的真相信息，帮您找到大智慧和大理性，在乱世之中、多事之春，把握好人生走向，维护好自己和家人的健康安全。

《天地苍生》编辑部  
二零二四年一月三十一日

栏目	页码	文章
卷首语	第一页	卷首语
天下大事	第三页 第八页	神韵艺术团二零二四年全球巡演正酣 《为什么会有人类》 高居二零二三明慧热览榜首
地上见闻	第一二页	读英文《明慧报告》 台湾工程师决定修炼
方里方外	第一四页 第一七页	韩国“愚堂古宅”女主人的健康秘诀 越裔青年企业家走出成功后的失落
茫茫人海	第二二页 第二六页 第三四页	台湾木雕师因何改变了人生态度？ 梅开五福 当年朝鲜战争女兵的美容奇方
东方文化	第四零页 第四四页	溥心畬书画作品欣赏 风过留声 龙过留痕(二)
西方艺术	第五二页	壁画欣赏: 供奉金
史海识真	第五四页 第五六页	从文字看承袭 二十三年前的那个除夕
不虚此行	第六零页	强打疫苗几多险 幸得真相捡命还

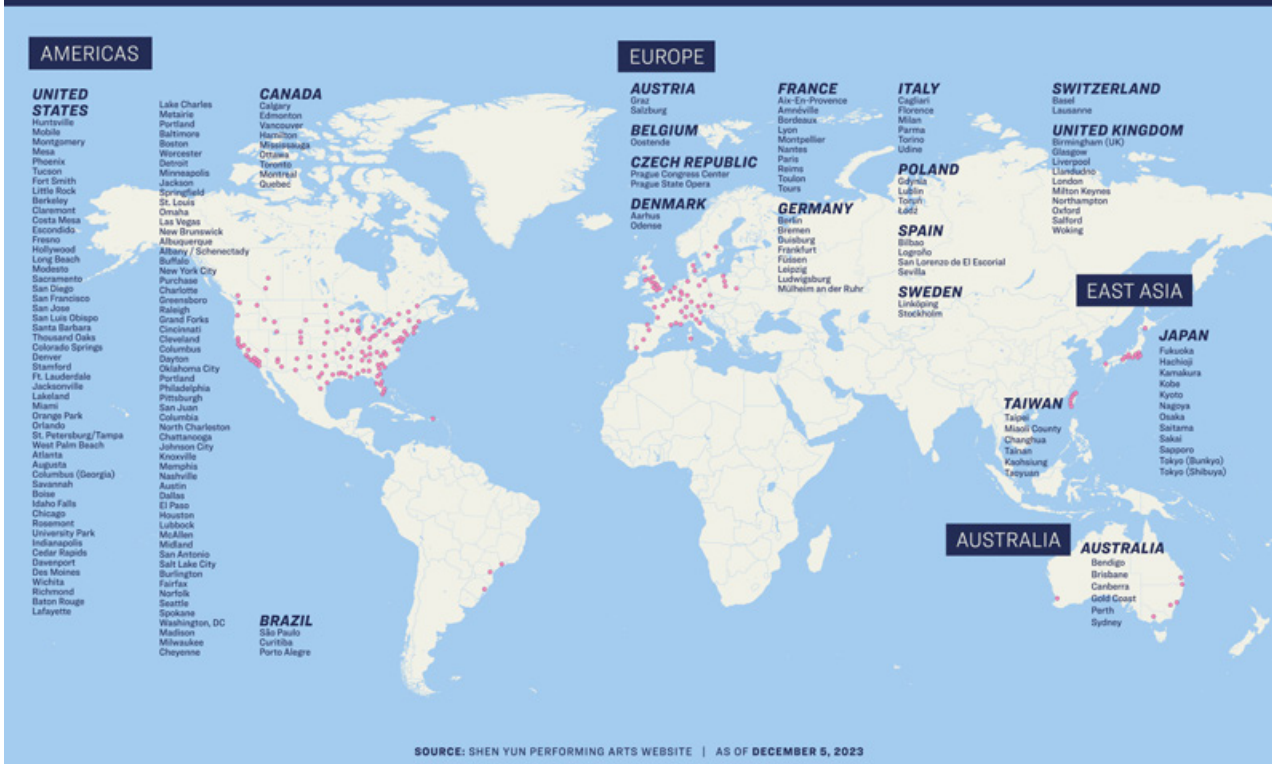




# 神韵艺术团 二零二四年全球巡演正酣

二零二三年十二月二十二日下午，美国神韵纽约艺术团在日本名古屋国际会议中心开演，拉开了神韵二零二四年全球巡演的序幕。神韵艺术团以复兴传统文化为使命，将五千年文明的神传文化的深邃内涵，通过艺术家完美的演出传递给观众，三天四场演出深获日本主流观众感佩。

## SHEN YUN 2024 PERFORMANCES



二零二四年，神韵全球巡回演出将覆盖全球五大洲至少二十个国家、两百个城市

## 二零二四 演出行程非凡

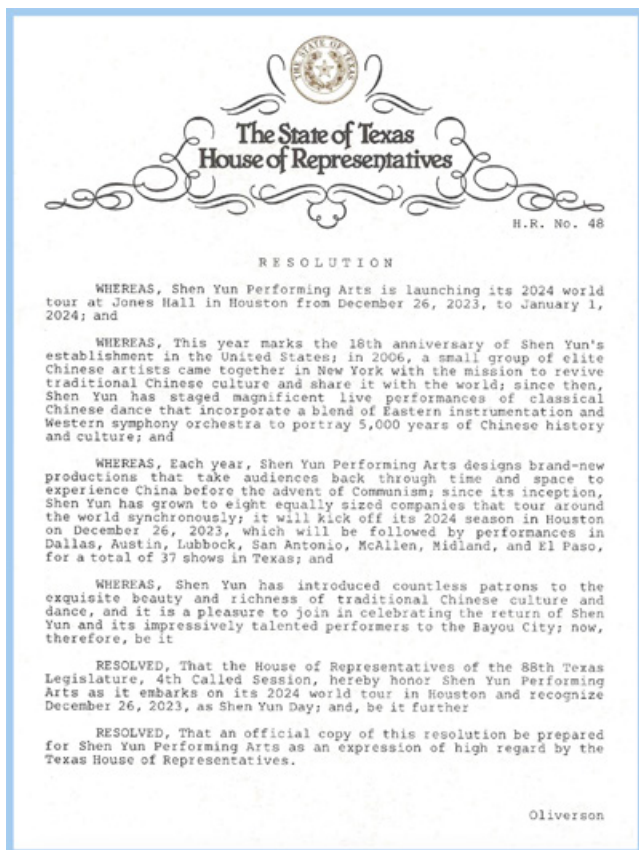
在圣诞节前后，神韵现有的八个艺术团将悉数登台。除了神韵纽约艺术团在亚洲日本，神韵的其他七个艺术团将分别在欧洲的英国伯明翰和意大利佛罗伦萨，以及美国五个州同步演出。二零二四年，神韵全球巡回演出将覆盖全球五大洲至少二十个国家、两百个城市，所到城市总数将为历年之最。

二零二四年的演出季，在北美，神韵艺术团将在美国四十三个州和华盛顿DC，以及加拿大四省九个城市，持续演出五个月。期间，神韵艺术团还将首次到访加勒比海地区的美国属地——波多黎各，于二零二四年一月十九日至二十二日，在首府圣胡安 (San Juan) 上演六

场演出。在许多国际知名城市的顶级剧院，神韵将连续多日上演。如：纽约林肯中心十二场、华盛顿DC肯尼迪中心歌剧院十场、洛杉矶杜比剧院四场、旧金山歌剧院四场、多伦多四季表演艺术中心十场、巴黎国际会议中心十七场、悉尼帝苑剧院十一场、伦敦汉默史密斯阿波罗剧院 (Eventim Apollo) 十场等。

在欧洲，演出规模也会超过往年，涵盖至少十二国五十多个城市。其中，英国有十个城市、法国十个城市、德国八个城市和意大利六个城市。在亚太地区，神韵的行程包括日本、台湾、澳大利亚等地的二十三个城市。神韵还将重返拉丁美洲，让巴西、墨西哥等国观众有机会一睹名副其实的“世界第一秀”。





德州第四十八号决议案

### 美国德州众议院褒扬神韵

在神韵艺术团即将莅临休斯顿演出前，德克萨斯州众议院于二零二三年十二月五日通过了第四十八号决议案，赞扬神韵艺术团成立十八年来对社会所做的卓越贡献。并宣布二零二三年十二月二十六日为“神韵日”。

决议书说：“神韵将于二零二三年十二月二十六日在休斯顿开启二零二四年演出季的序幕，随后将在达拉斯、奥斯汀、拉伯克、圣安东尼奥、麦克艾伦、米德兰和艾尔帕索进行演出，在德州共上演三十七场。鉴于，神韵已向无数观众介绍了中国传统文化的精美和丰富性，我们很高兴与大家一起庆祝神韵和才华横溢的艺术家重返（德州）。”

### “（神韵）音乐照亮了我”

二零二三年十月二十二日圣诞节来临之际，美国神韵交响乐团在纽约林肯中心的大卫·格芬音乐厅（David Geffen Hall in Lincoln Center），举办了两场音乐会。

神韵交响乐团在神韵艺术总监D.F.先生的指导下，采用中国古代旋律，利用西方管弦乐队的宏伟风格进行编曲，以开创性的手法完美地融合了中西方古典音乐而声名远扬，其创作灵感来源于数千年人类历史的文化底蕴。给观众带来了中西合璧、独一无二的体验。

退休物理学家莱纳斯·费特（Linus Fetter）感叹，聆听神韵的音乐会，如同看电影：“我看到了电影，听起来就像电

影的音乐，我听到音乐的时候，我看到了电影，音乐照亮了我。真是美丽。”

WellnessNOW 健康服务公司的创始人兼首席执行官拉塞尔·艾伦 (Russell Allen) 说：“这是我经历过的最美好的时光之一。”他赞道：“(神韵) 音乐非常振奋人心，滋养人们的心灵。我知道艺术之美是我们心灵追求的重要部分，每个人都需要，这些都是传统价值。像这样的音乐启迪人心、唤醒我们的潜能，能让我们成为更好的人。”

从事金融服务的艾伦·托特 (Alan Toth) 毕业于哈佛大学，拥有博士学位，也曾经是考古学家，尤其珍视中华文化，对神韵复兴文化的宗旨深表赞同。他说：“演出让我的灵魂放松了，我们需要这个。”



公司董事长今津哲次 (Imazu Tetsuji)

### 日本企业负责人：我非常感动

“我的身体真的在颤抖，我非常感动！”二零二三年十二月二十四日下午看完神韵演出后，公司董事长今津哲次 (Imazu Tetsuji) 内心激动不已，“我神清气爽，真切感受到了中国的历史。人之重点是心灵，我被艺术家们纯洁的心灵深深感动。”

看着神韵演出中通过中国古典舞讲述的一个个故事，公司老板高野大树感到“很享受，乐在其中！”他能感受到：“(在神韵演出中) 善与恶的本质，原本的面貌，这些都被很好地展示出来了。如果我们都能回到这个基点，大家都会过上幸福快乐的生活。”



医院院长池野宏和夫人

### 神韵日本粉丝：感受到了超强能量

“太精彩了，无与伦比，谢谢神韵！”十二月二十三日晚，曾多次观赏过神韵演出的医院院长池野宏携夫人观看了美国神韵纽约艺术团于名古屋国际会议中心的第三场演出后，反复感谢神韵的精彩演出，夫妻喜悦之情溢于言表。

“我感受到了超强能量，谢谢(神韵)。既活力四射，又美丽优雅，服装和舞姿都美不胜收。看神韵之前，我不了解(中国)五千年的传统文化。(神韵)用舞蹈来诠释，这非常容易理解。现场气氛也棒极了。”

他们不仅连续三天观看神韵在名古屋的演出，还打算在一月及二月去其他城市再度观看，因为观看神韵是“一年里的一大乐事”。**T**





神韵剧照



# 《为什么会有人类》 高居二零二三明慧热览榜首

(明慧记者善果报导)在二零二三年“明慧文章”一项的排名榜中(不包括明慧期刊和热点专题),李洪志师父的《为什么会有人类》高居榜首,访问量比位列第二名的《大法修炼是严肃的》(李洪志师父为指导大法弟子修炼而写)高出70%。因中国大陆传播方式特殊,实际应远远超出70%。

《为什么会有人类》一文发表于二零二三年一月二十日,是李洪志师父为“世界众生”而写。文章说:“过年本应讲几句大家喜欢听的年话,但我看到的危险在一步步逼近人类。为此众神、佛要求我向世界众生说几句神要说的话,句句

天机,为的是叫人知道真相,再给人得救的机会。”

二零二二年位居“明慧文章”热览榜首的是指导大法弟子修炼的《致捷克斯洛伐克法会》,访问量与二零二三年位居第二的《大法修炼是严肃的》相近,但二零二三年的第二名比二零二二年的第一名高出32%。二零二一年位居“明慧文章”热览榜首的是《醒醒》,访问量比二零二二年的榜首文章高出49%。

《为什么会有人类》高居“二零二三明慧文章热览榜首”这一现象,代表着二零二三年直接访问明慧网的非修炼者人数有大幅度增加。



二零二一年和二零二二年面向修炼者的两篇榜首文章(经文),体现了修炼人当时的修炼状态及其对不同话题的关心程度。

### 榜首专题和明慧期刊

二零二三年位居“明慧热点专题”热览榜前三名的是《天安门自焚真相》《4·25上访真相》和《二十二万人实名起诉江泽民》。

二零二三年位居“明慧期刊”热览榜前三名的依次为《天地苍生》《天赐洪福》和《明慧周刊》。

二零二二年位居“明慧期刊”热览榜前三名的依次为《天地苍生》《明慧周刊》和《真相》。

二零二一年位居“明慧期刊”热览

榜前三名的依次为《明慧周刊》《天地苍生》和《真相》。

其中,《明慧周刊》为大法修炼者刊物。《天地苍生》《真相》和《天赐洪福》为不同风格、面对不同类型读者群的真相期刊。

### 《为什么会有人类》为何受世人关注?

加拿大律师周易天( Joël Etienne)读了李洪志师父的《为什么会有人类》后激动地说,感恩李大师给人类一个最好的新年礼物!他表示,虽然这篇文章不长,“但是在我家我们讨论了好多个小时。每个字带来的力量和关怀,以及每个字的分量,就像是开启了一个很复杂的迷宫一样。作为一个普通老百姓,我很高兴能够得到这把钥匙。”



韩国京畿道东豆川市六十多岁的洪玄珍女士，在韩国天梯书店的读书会上感慨地说道：“（《为什么会有人类》）一文指明了人必须要保持善良，敬天信神，帮助别人。这篇文章真正能够引导人回归善良，所以我想一直看，并想把它背下来。”

台湾高雄市议员陈丽娜在恭读李洪志大师发表的《为什么会有人类》经文后表示：“很多人可能都问过自己，到底人来世上的目的是什么？可是没有人能够说得透。在很多宗教里，多多少少都有谈论这方面的话题，但都很抽象。李大师是第一位把这件事情说得这么透彻明白的。”

中国大陆一位法轮功学员的妹妹说：“我在家中是最小的，成长过程顺风顺水，从初中到大学都是重点院校，周围也都是生活比较幸福、有一定社会地位的群体，因此过着安宁的日子。

“一九九九年江泽民发动迫害法轮功后，我的生活变得不安宁了。我大姐是法轮功学员，因不放弃信仰而遭到中共的多次迫害。我曾希望大姐别炼了，小胳膊拧不过大腿呀，眼看着自己吃亏，那不是傻了吗？

“可是，我从没劝过大姐‘别炼了’，说不出口，因为我看到了大姐因学法轮功而变成无私无我的过程和身体的巨大变化。

“二十多年过去了，我的心也跟着天上地下地起伏了二十多年。因为大姐每

次被迫害，我必在其中，至今我的电话号码都被中共人员掌握着，时不时地骚扰。从一开始盼望大姐‘别被抓’到后来的‘别被打死’，我的心不知流了多少血。然而，看着大姐我又能说什么？学大法的人没有跟中共对着干，只是告诉人们‘中共的大厦要倒了，退出中共组织就不会被砸死’，这有错吗？

“二零二零年大瘟疫降临了，我想这回中共该死了吧！可是死的很多都是老百姓，中共还是依然如故地在害人。一年又一年，我都有些麻木了：中共啥时候亡啊？我啥时候不用提心吊胆地过日子啊……终于，江泽民死了，随后中共的高层人员也开始大量地死亡。

“中国大陆流传着一个笑话，说江泽民去找高僧算命，问什么时候死，高僧告诉江会死在一个节日里。江问哪一个节日，高僧说江哪天死，哪天就是一个节日。”

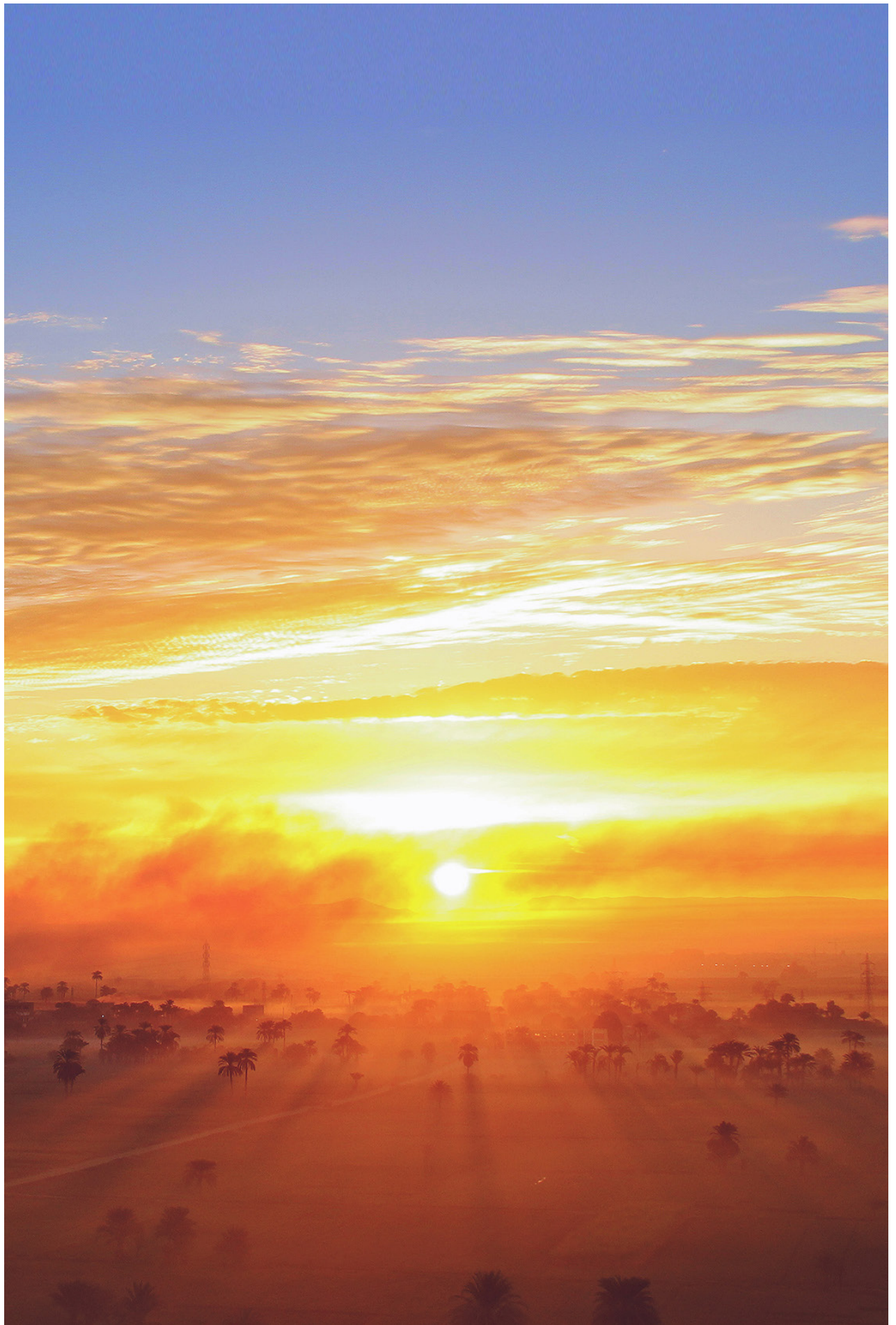
上述法轮功学员的妹妹说：“就在我高高兴兴地等着中共灭亡时，过年期间，大姐给我看了大法师父给全人类写的文章《为什么会有人类》，我立刻愣住了：啊，原来人类是这样的呀，滚滚红尘只为今朝幸遇法轮大法能得救，一切都是神安排的，当人真是太幸福了。

“《为什么会有人类》破了人类的谜，让我明白了人类身处何处？大姐的坚持是为了什么。大姐说二十多年前，师父就把一切告诉了大法弟子，大法弟子所做的只为救人，与政治、政权无关。”**T**

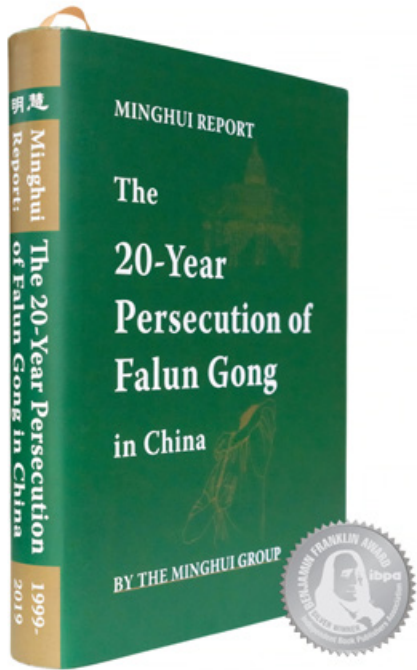


天地蒼生

天下大事



—  
—



# 读英文 《明慧报告》 台湾工程师 决定修炼

● 文/《明慧之窗》节目组  
编辑/欧阳非

在台湾一家科技公司任职的李先生是位工程师，因在网络上浏览到中国大陆法轮功学员遭中共活摘器官的文章心生悲悯，为了解更多在大陆法轮功学员的真实处境，李先生急着想找一本比较完整系统的报道书籍来阅读。循着这样的线索，他找到了美国天梯书店的网站，发现了这部翔实的著作——《明慧报告：法轮功在中国大陆被迫害二十年》（以下简称《明慧报告》）。

美国独立图书出版商协会二零二一年五月十四日在其颁奖典礼中宣布：由明慧出版中心出版的英文书籍《明慧报告》获得本杰明·富兰克林奖。独立图书出版商协会（IBPA）是美国最大的出版协会，该协会设立的本杰明·富兰克

林奖表彰卓越的书籍编辑与设计，被认为是独立出版商所能获得的最高国家级荣誉之一。这部里程碑式的《明慧报告》全部采用明慧网从中国大陆和世界各地收集的第一手资料，让读者全面、切实地体会到在过去的二十年里中国大陆法轮功学员所面对的迫害，全世界法轮功学员为制止迫害所做的努力，以及中共通过对其他国家领导人和商界的恐吓而延伸到海外的迫害。

明慧网提供的中共迫害法轮功的第一手资料已被一些主流权威报告引用。如：美国国务院发布的年度《国际宗教自由报告》（Report on International Religious Freedom）<sup>[1]</sup>，以及美国国会“中国委员会”（Congressional-Executive Commission On



China)年度报告(CECC Annual Report)<sup>[i]</sup>, 美国国际宗教自由委员会(United States Commission on International Religious Freedom)的《建议特别关注的国家》报告(USCIRF-RECOMMENDED FOR COUNTRIES OF PARTICULAR CONCERN)<sup>[ii]</sup>等等,都引用了来自明慧网的报道。

《明慧报告》正是这些第一手资料的整理汇集。

澳洲全国公民委员会(National Civic Council)前主席彼得·维斯特摩尔(Peter Westmore)是澳大利亚《新闻周刊》(News Weekly)的主要撰稿人之一,他评价《明慧报告》说,该书提供了超过四百三十页有关中国法轮功学员所遭受迫害的最详尽的文献资料,应该入驻澳大利亚的每个图书馆,也应该成为澳洲所有议员办公室的参考书。

美国中西部书评(Midwest Book Review)的评论人迈克尔·卡森(Michael Carson)则说,《明慧报告》内容丰富,组织得井井有条,是一项独特、非凡和全面的研究,值得大家收藏和补充到研究阅读清单中去。

台湾工程师李先生很快地从头到尾细细阅读了这本英文“大部头”,他觉得这是一部很了不起的历史记录,有理有据,说服力很强。李先生说:“我每次看到迫害都会掉泪,好了不起的法轮功学员,他们像殉道者的故事,这么多有名有姓有身份的中国法轮功学员一定有一个很深邃的信念内涵,使他们连失去生

命都不畏惧。我深受触动,并想修炼法轮大法。”

很快,李先生找到本地的一个炼功点,开始学炼法轮功功法和阅读法轮功的主要书籍《转法轮》。李先生很珍惜这部《明慧报告》,因为它记述了二十多年来法轮功学员遭迫害的第一手资料,而且整理得非常好。他说:“这是一部有血有泪的史册,希望有更多善良的人能阅读到,一起认清共产党的邪恶,一起为正义发声。”

台湾明慧出版社的苏女士说,李先生的经历也改变了她的观念。她原本不假思索地认为,台湾人只读中文书,英文书在台湾没有市场。现在想想也是,这么多年很多台湾人留学北美,学有所成,在美国期间都是用英文接受教育和做工作。

[i] [https://www.state.gov/reports/2022-report-on-international-religious-freedom/china/2022-Report-on-International-Religious-Freedom:China-\(Includes-Hong-Kong-Macau-Tibet-and-Xinjiang\)](https://www.state.gov/reports/2022-report-on-international-religious-freedom/china/2022-Report-on-International-Religious-Freedom:China-(Includes-Hong-Kong-Macau-Tibet-and-Xinjiang)), 该报告有11处引用明慧网消息。

[ii] [https://www.cecc.gov/sites/china-commission.house.gov/files/documents/2022\\_CECC\\_Report\\_0.pdf](https://www.cecc.gov/sites/china-commission.house.gov/files/documents/2022_CECC_Report_0.pdf), 该报告有9处引用明慧网消息。

[iii] <https://www.uscirf.gov/sites/default/files/2022-04/2022%20China.pdf>, 该报告有1处引用明慧网消息。📌



# 韩国“愚堂古宅”女主人的健康秘诀

● 文 / 韩国法轮功学员

“愚堂古宅”坐落在韩国忠清北道报恩市，是韩国首座拥有一百多间改良韩屋形态的民间住宅。这座由当时最优秀的木匠们按照宫殿风格用心建造的艺术品，四周松林环绕，已有百年历史。一九八四年，被韩国指定为“国家民俗财”，并对外开放，平时有许多游客到此地参观游览。

今年七十岁的洪英

姬女士是这座古宅的女主人，她有着和这座古宅一样特别的故事。

## “为善最乐”

洪英姬的夫家曾祖父愚堂先生是位贸易商人，也是当地的巨富。他载着货物出海，即使遇到不好的天气，风浪也会逐渐平静；经商十年间，顺风顺水，一次也没遇到过大风浪。洪英姬女士说，之所

以会如此，是因为曾祖父重视行善。

洪英姬解释道：“爷爷向来行善积德。荒年时，他替交不起税的人交税，同时免除租户的田租。为了表示对爷爷的感激，三个郡的百姓们，每家每户捐赠一套筷子和勺子，为爷爷修建了韩国最大的铁制功德碑。”

古宅里还悬挂着一副“为善最乐”的匾额，论





古宅里悬挂着一副“为善最乐”的匾额

释了古宅主人以行善为乐的道德理念。洪英姬补充道：“爷爷说过，即使国家灭亡了，文化也不能消亡，因此爷爷会定期请当时最有学识的人到家里讲学。”

### 妹妹变了

然而，守护着这样一座百年故居不是一件容易的事情。对洪女士来说，最难的是身体的虚弱。像自己母亲一样，天生体弱的她连补药和营养品都消化不了。生病时吃药也不管用，只能干耗着，非常痛苦；同时由于消化不良，虽然只吃一点点，但是也感觉不到饿。

有一天，洪英姬遇到了自己的妹妹。妹妹变化很大，她差点没认出来。妹妹也像洪女士一样天生弱体质，每天不是躺着就是坐着。她马上询问妹妹，身体怎么变得这么好，妹妹告诉她说：“自家公寓对面有个法轮功的炼功点，因为在自家门口，又不收钱，就开始修炼法轮功，没想到一两个月后，身体就变好了。”

### 开始修炼法轮功

洪英姬听了妹妹的话之后，刚开始并没放在心上。随着身体日益消瘦，肢体麻木，虚弱到连门槛

也只能勉强爬过的程度，她决定抓住生命中的最后一线生机，像妹妹一样修炼法轮功。

二零零三年十月，妹妹告诉英姬学习法轮功的网站后，让她看视频自己跟着学。同时妹妹又送给她一本法轮功的主要著作《转法轮》。

洪英姬回忆道：“学完功后的第二天，我早上起来时，感觉到神清气爽，非常开心。而且神奇的是，我平时很爱读书，但读《转法轮》时却老打瞌睡……当读第二遍时，就像镜子表面的灰尘被全部清洗掉一样，每个字开始映入眼



洪英姬女士在炼法轮功第二套功法

帘。毫无困意，头脑清醒，我蜷缩着，一口气读了八个小时，读完了《转法轮》。从那以后，我再也没有放下过《转法轮》了。”

她还说：“修炼之前偏头痛非常严重，可炼功一天就消失了。好多身体不适的症状也随着修炼不知不觉都消失了。如腿无力、站立不稳、心脏脆弱、不能远走、不能跑步的现象等自动消失。”

### 找寻到真正的希望

修炼法轮功后，洪英姬性格发生了巨大变化。她说：“以前游客们来向我询问什么时，我会一下子关上门，转身就进去了。

特别自以为是，不屑和别人搭话。但从修炼后的某个瞬间开始，我变得会为别人着想，度量变大了，也能包容别人了。以前绝对不能容忍的事，现在也看轻了，内心变得平静了。”

洪英姬的健康也发生了神奇的变化。例如，以前她无法跑步，因为一跑就会感到心脏好像要破裂一样难受。修炼法轮功后，洪英姬可以跑相当远的距离了。又如，以前因为晕车，她坐车一次就要病三天，现在坐十几个小时的飞机，坐七八个小时的汽车也没有任何问题。她感叹道：“看着自己身体发生如此神奇的变化，惊讶的

话语就如同开闸的洪水一样。真是太神奇了！奇迹，真是奇迹啊！现在我身体健康了，就像活在另一个世界一样。所以，我想和别人分享法轮功，乐意向游客介绍法轮功。”

洪英姬还表示说：“在修炼法轮功的过程中，我越来越体会到，人要善良地活着。我若没有修炼法轮功，会是个什么样？不敢想象，我十分感激法轮功在我绝望的时候，给了我生活的希望。”

洪英姬认为如果按照“真、善、忍”的原则做人，就能改变生活。她淡淡地笑着说：“希望人们能拥有真正的健康和幸福。” **T**



# 越裔青年企业家 走出成功后的失落

（明慧记者李佳采访报导）张德康(Ken Truong)是越南裔第二代移民，在美国出生，学成后回到越南，创立电商公司。公司的经营十分顺利。事业的成功让德康尝到了名利滋味，灯红酒绿、尽情享受的同时，他却也感受到一股强烈的失落感。那么，张德康是否能够找到真正的让心灵平静、充实的幸福呢？

## 成功后的失落

德康在美国加州的圣地亚哥成长，他的成长过程很顺利，“小时候父母宠爱、都买玩具给我，学业也顺利。”

但一帆风顺的环境却造成他自私自利的性格，“我只在意自己过得开心，满足各种欲望。我的人生目标就是满足各种

欲望，做一切让自己快乐的事情。”在现代社会观念的影响下，他长成一个“很酷”、强壮、竞争力强的年轻人，平常努力读书，

课余也喜欢跟朋友玩乐，参加舞会、打电玩游戏、约会看电影……尽情享受人生。

大学毕业后，德康进一步读了MBA学位，并于二十五岁时返回父亲的家乡越南，与伙伴共同创立了一家电商公司。他抓住商机努力工作，公司经营十分顺利，长期保持市场领先地位。

事业的成功让德康尝到了名利的滋味，灯红酒绿、尽情享受的同时，他却也感受到一股强烈的失落感。

他想到自己学佛的母亲。妈妈很善良，相信业力轮报，知道人的各种享受都是由身上带着的“德”换来的。在家庭影响下，德康从小接触佛家思想，小时候就感觉将来要出家当和尚、放下一切去修



越裔青年  
企业家  
张德康

行……但那是以后的事。“在这之前要尽情体验人生，造业之后再还吧。”

然而，每天忙于事业与玩乐，晚上夜深人静躺在床上时，德康却睡不安稳，甚至出现惊恐的感觉，“惊慌失措，那些时候真是被恐慌淹没。”

## 寻找

到三十一岁时，德康感到这样的功成名就的日子“已经够了”，“不论我赚了多少钱、签了多少订单合约、吃了多少美食……物质享乐并不能带来人生最终的满足，我想，精神世界才是一个人真正能达到的更高境界。”

就这样，德康离开越南，开始了精神世界的追寻。他跨海探询法国波尔多的佛教寺庙、美国各大城市的心灵工作坊、在网上不断搜寻相关资讯……

直到二零一四年，那时他回到加州圣地亚哥，六月二十二日，他从心灵工作坊回到家，又开始上网寻找资讯，一则“教功录像”视频跳了出来，他

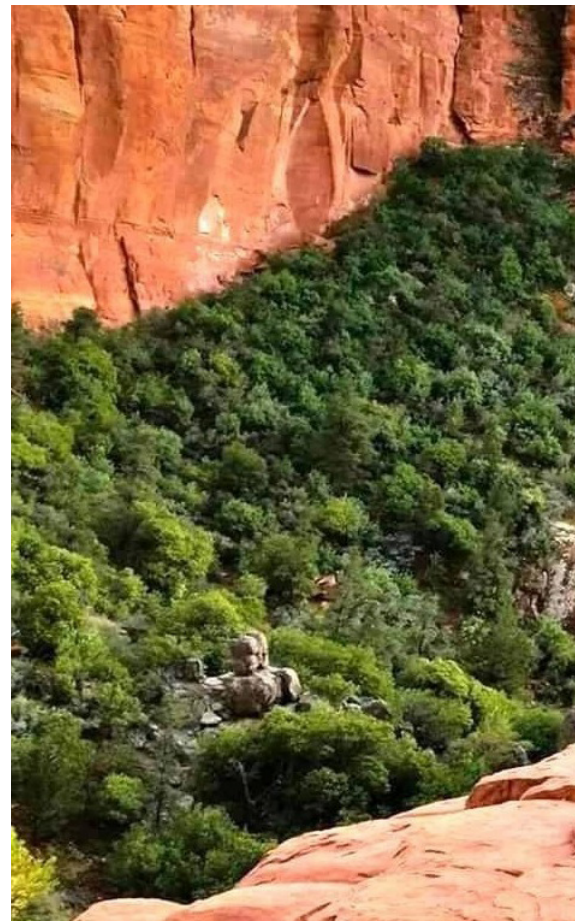
点击进去，看到了李洪志师父的教功录像与法轮功的简单功法介绍。

他瞬间被吸引住了，“哇！这门功法按照宇宙特性修炼，你不炼功、功会自动炼你……很神奇！”当时钱包就放在身旁，德康马上找出信用卡，想找付费页面，结果在网页上找来找去，竟然找不到付费的地方，原来法轮功是免费教功！他越发惊奇：“社会上其他的功法总是要赚钱的，他们要收钱，收几百块(美金)……结果法轮功竟然是免费的。”

德康当即感到这个功法不一般，他找到自己要找的了！事不宜迟，他立刻联络圣地亚哥当地法轮功学员，也开始在网上自学功法、读所有的法轮大法的经书、参加集体学法，并且开始参加当地学员举办的各种讲真相活动。

## 心态

二零一七年，德康进入媒体工作，担任社群网络经理。在繁忙的日常工作中，作为法轮大法修炼



者，他要求自己时时保持修炼人的良好心态，过程历经许多挑战。

首先是在公司中，他经手的项目不断被撤下、重新再做；又建立一个新项目，再撤下、重新再做，经过多次这样的过程。

“就像密勒日巴修炼故事一样，他的师父告诉他用石头盖房子，盖到一半就被推倒重来，再重新盖，又推倒重来……面临很多挑战。”

修炼以前，德康遇到工作上的不顺心会很沮





丧；修炼之后面对这些艰难挑战，他的想法不一样了，他认为这是好事：“挑战可以让我在其中修炼提高。我努力去修炼自己，正确对待各种挑战。”

他还感到努力的同时也要顺其自然。在修炼前，他很有自信，觉得自己能力强，能够掌控人生；修炼后，他变得谦和，感觉人类只是浩瀚宇宙中的一部分，“外在环境中的一切人、事、物，包括你我，都是宇宙的一部分。任何发生的事情，都是宇宙以这

样的方式在告诉我一些事，所以我调整自己，顺应宇宙‘真、善、忍’特性，不去对立、不去抗拒。”

他谈到：“我无法预知未来，不知道接下来会发生什么，但是我相信一切都是

都是有安排的，一切都安排得井井有条。我只要做好自己的那一部分就可以了，一切的安排自然就是最好的。”

当然，德康也不是每次都能一下子就做到正面思考。

记得有一次在开会的

时候，他听着同事的意见，心里不断翻腾着负面想法：“哎，这个主意真不好，怎么会想出这么糟糕的点子呢，这样一定会失败的。”这些不好的想法不断在脑中奔腾着……

这时，他忽然警觉了：喔！我是法轮大法修炼人呀！“遇到这些挑战，不正是一个修炼上的考试吗？如果我能按照师父说的去做，那才真正能提高上来。”

于是，他想着李洪志师父的指导，停止了负面

思考,去看同事的优点,跟团队再次合作无间。

另外,在修炼前,德康常常遇到办公室政治,有人会批评他,有同事会在背后说他坏话,或者欺骗、背叛他,面对这些事情,他会生气、会报复,“我只在意我的贡献、我的主意,出发点都是我、我、我。”

修炼后,情况就不一样了。德康努力按照法轮大法的要求,做事情尽量先为别人着想,“修炼后,我的快乐是变得更加无私,把别人放在第一位,为整体做出贡献。很明显,当我做了好事,我周围的人更快乐了,这让我非常高兴。”

一次,他的下属本(Ben)因为职位调动频繁感到沮丧,找他抱怨一番。本(Ben)原本以为德康会针锋相对,没想到,德康只是平静地听他讲出心里话,然后诚心地说:“好,别担心,我们一起做好,一步一步来。”这样的正面沟通建立了整个团队的向心力,让团队更加调和,工作绩效突出。

## 满足

在日常工作与生活的过程中,德康感到世上大多数人,内心深处都想要寻找生命的意义,“那是一种内心很深处的东西,对每个人来说都很重要,它只是被掩盖了。”

德康指出,在现实中、在迷茫中,我们用外界刺激获得暂时的满足去掩盖内心的失落:“无论是舞会、喝酒、约会、社交媒体、电子游戏……现代社会的一切,它会给我们即时的满足,但却让我们忘记了人生需要做什么。其实每个人在世上都有使命,为了开始找到它,我们必须要有勇气改变。一旦我们开始,神就会帮助我们。”

他还提到,人们常常在遇到重大磨难时,才会开始想要了解人生的意义,“有时是罹患绝症,或者失去亲人、失去工作,或者失去了所有的金钱,人生遭遇重大变故,这时,人们才会开始思考人生。”

“我们不用等到为时已晚的时候。”德康体会,现在全世界正在发生各种

各样的天灾、战争、疫病,“事情绝非巧合。我们需要努力走向善良,试着不被各种噪音干扰,找到内心的善良,你知道它就在那里。保持善良,神就会保护我们,善有善报、恶有恶报,这是天理,这是宇宙的法则。”

修炼法轮大法后,德康感到:“一切事物其实都很简单,只是我们自己的心把事情变得很复杂。修炼之后,我能尽量用‘真、善、忍’的标准看待事物,事情往往就变得很简单。”

当然,修炼像是一个旅程,德康体悟到自己不可能一夕之间功成圆满,“但当我开始修炼法轮大法时,这个旅程开始了。”

以前,德康总感觉外界的物质利益决定了他的快乐与否,白天时他为了名利尽力拼搏,但夜晚却常常辗转反侧、夜不成眠;而现在,忙碌了一天后躺在床上,德康感到对世界上的其他人有所帮助、对社会做出贡献,很充实,也很满足:“我生命的意义已经找到了。”**㊟**





圣地亚哥拉霍亚海湾

天地苍生

方里方外

二一



# 台湾木雕师 因何改变了人生态度？

● 采访/台湾明慧记者郑语焉 编辑/善果



蔡明峰在雕刻《菜瓜》

台湾人士蔡明峰在家中三兄弟里排行老二。他具有艺术天赋，却孤僻有个性，凡事都有主见，不服输。人说白色汽车好，他偏要说黑色汽车有派头。人说走向东方看旭日东升的美景，他偏要说走向西方，观赏夕阳西下的满天晚霞更瑰丽。

喜好艺术不喜念书的蔡明峰，十五岁离家到台湾新竹市的木雕工厂学习木雕，晚上到当地高职学校美术科上课。面对每天机械化的工作，明峰觉得很无聊，学不到雕刻的刀法，半工半读一年左右便辍学回家，寻找学习雕刻技法的机会。

十八岁那年，蔡明峰在桃园结识了“木雕三老”



之一的知名木雕创作者黄弘彦，向他学习一刀雕的利落刀法，成为最受黄弘彦青睐的学生之一。蔡明峰表示：“跟在黄师傅身边将近两年的时间，他的一刀雕法对我影响很深。”

二零二一年，一场别开生面的木雕艺术师徒联展在台湾桃园市文化局展出，吸引了爱好者和民众的关注与热议。人们发现，擅长展现原木特色的参展者之一蔡明峰改变了他的脾气个性和人生态度，从易怒到平和，从高傲到平实，还拥有了自己的艺术工作室。到底发生了什么？

### 雨都得法

二零零四年梅雨季节，刚过三十的明峰偶然看到一个电视介绍片，“法轮功弘传世界一百多个国家、地区，使得上亿人身心健康，社会道德回升，对稳定社会，起到了不可估量的正面作用。”他内心非常喜悦，立即跑到书局购买《法轮功》回来阅读，并且按照书上的教功图示及说明自个儿炼起功

法来。这一学炼，立刻感觉很不一样，他确定这就是自己要找的功法。

紧接着，蔡明峰请购回来《转法轮》一书，四天就看完了。还有三十多本法轮大法书籍，他也用了两个多月时间全部拜读一遍。明峰说：“那时我整个心思都在学法上，法轮功所有书籍里的内容都深深吸引着我，除了渴望不停看书吸收法理之外，没有其他念头或想法。”

得知法轮大法九天学习班（简称九天班）的讯息，明峰迫不及待报名参加。他说：“不求祛病健身，也不为探索人生或生命真谛，没有任何目的，就是很单纯地觉得法轮功很好很

正，当时只有一个念头，我要修炼法轮大法！”

明峰定居素有“雨都”之称的基隆市数年，早已习惯多雨的气候。哪成想，九天班的第三天起，一连七天竟然下起倾盆大雨，还偶尔夹带着狂风。狂风暴雨给参加学习班增加了难度，但明峰照样每天早到晚退，毫无退缩或怠惰之意。他说：“千载难逢的机缘，我怎能擦身而过。”

### 修心重德

修炼之前，明峰很容易被激怒，经常导致粗鲁争吵，甚至动手打架。踏入社会之后，情况虽然有



蔡明峰雕刻的《貔貅》

所收敛，但易怒脾性依旧。服完兵役退伍之后，明峰到过许多地方、更换过许多工作，处于高不成低不就的境地。而一直未曾放下的雕刻志业，虽跟随黄师傅习得一刀雕技法，加上自己的细腻刀工，他的雕刻技艺日有熟能生巧的进展，但仍有主客观因素难以突破的局限。

修炼之后，明峰开始把自己当作“炼功人”对待，用“真、善、忍”的标准衡量自己的一思一念，以及言行举止，保持祥和的心态待人接物。随着修炼日久，明峰的脾气个性和生活态度，都有了一百八十度的转变。

他明白了“多劳多得，少劳少得”的法理，也一改之前好高骛远的自傲心态，以及凡事多以维护自我利益为取向的习性，变得脚踏实地、勤恳工作。即便是粗重的扛搬桶装瓦斯的工作，他也甘之如饴。

有一次，明峰骑着摩托车去送瓦斯。途中停在安全路旁讲手机电话联络事情。这时，一位六十岁左

右的“阿伯”，骑着摩托车逆向直接冲撞上来，两辆车子的后视镜都撞碎了。“阿伯”先发制人责怪明峰停在路旁，害他不小心擦撞，蛮不讲理地纠缠着，要求明峰赔偿摩托车后视镜的费用。事故的是非对错一目了然，旁观的人看得直摇头。

明峰说：“当时我已经修炼大法两年多了，心中装着‘真、善、忍’，不会和他计较，同时也不愿影响交通，所以就照他的要求，如数给钱，内心非常平和，一点不动气或委屈。”“这要在修炼之前，

我绝不让步，就算找警察来鉴定也是逆向行驶的人违规，不叫他赔偿就很不错了，哪里还会给他钱去更换后视镜。”

### 技艺随着心性提升

因为心性的提高，明峰的雕刻造诣有了接二连三的提升，创作智慧不断涌现。他说：“法轮大法打开我雕刻的天赋，并且引领我不断领悟，突破创作上的瓶颈，这是我很幸运的地方。”

一步一脚印的努力有了些积蓄，二零一三年，明峰在新北市泰山区开了



蔡明峰雕刻的山猪，憨态可爱又可喜



一间喷漆工厂，雇请专业师傅从事喷漆工作，自己则腾出更多时间投注在雕刻创作上。明峰说：“这八年来，可以说是我真正走进雕刻领域的重要时段。”

擅长以山猪等动物作为雕刻题材的明峰认为，每块原木素材的纹路和色泽，自有它独一无二、浑然天成的语言和动人的韵味，因此讲究用圆润手法表现木材质感。

他创作了数百件木雕作品，并在地方上的艺术比赛和木雕节上获得一些奖项，包括在二零一九年台中市政府组织的木雕比赛中获得亚军。二零二一年，明峰还在具有“台湾木雕王国”雅号的苗栗县三义乡，拥有了自己的艺术工作室。

### 大法开智慧

“好些作品在创作过程中，大法打开我的天赋和智慧，启迪我创作的灵感。”明峰说，“比如关公的神态要如何勾勒、眼神要如何雕刻，才能表现出他的义薄云天和威武。一



蔡明峰创作的《关公》，展现出关公义薄云天和威武的气势

只山猪要如何运用原木特色、怎样落刀，才能雕出憨态可掬的喜态。通常在构思时想不透，结果都是在炼第五套功法，打坐静下来时，思路就打开了，领悟出来了，好的作品就创作出来了。炼第二套功法抱轮，有时也会出现这样的灵感。”

作品中的“邪不胜正”“自由”“思念”蕴含着真

相的寓意，藉由作品向接触到的人们述说发生在中国大陆的迫害真相，自古“邪不胜正，理所固然”，提醒人们守护善良正义的重要。明峰自我期许在修炼上勇猛精进，日臻提升境界，使创作能力与技艺不断向登峰造极的目标前进，达成用木雕艺术向世人诉说更多“真、善、忍”的动人故事的愿望。①



## 梅开五福

● 文/丽真(中国大陆)

金色的阳光穿透居室的玻璃窗，将窗台上那束仿制梅花映照得栩栩如生，更显娇艳。我喜欢梅，因为它带给人春天的希望。人们常说，梅开五福。梅的五个花瓣象征五福：快乐、幸运、康寿、顺利、和平，那曾是多少人可望不可及的梦想，而今天的我，已将这些幸福

一一拥有。有趣的是，五福里没有钱财、权力，回忆人生中那些真正动人的时刻，都远远超越了世俗的名利，给人留下持久的纯真和感动。

### 病痛二十一年之后的幸遇

幸福曾经离我万里之遥。九十年代，我在一家国企做质量检查工作。那

时企业经常搞突击纪律检查，只要发现有职工伏在桌子上或躺在椅子上休息，都要记录通报，或罚款处理。疾病缠身的我每天早上从家来到单位后，已经浑身无力，必须先坐在凳子上躺一会，白天也时常要躺在凳子上歇一会。好几次，检查人员来了，我从三张并在一起的椅子上起



来时，检查人员都告诉我：“你躺你的、你躺你的。”我已经成了单位有名的大病号了。

我的病痛由来已久。听妈妈说，我出生的时候太小了，无法称重量，直到出生十二天时，奶奶将我和包我的小包被等一起称，才三斤八两。之后，各种疾病伴随着我成长，我从小就头疼，只要稍稍一晃就疼，根本不知道什么叫头不疼；“百日咳”咳得我鼻口是血；到十八九岁时，我又成了“无名热”患者，体温常在三十七度六到三十八度之间游走；我还有严重的失眠和神经衰弱，全靠各种安神丸、汤药和安眠药维持。爸爸妈妈领我走遍了省、市级医院及国家级医院，仍没有好的治疗措施，因为一切检查结果都显示正常。我在无望和病苦中度日，唯一的盼望是科学的发展，能对我的病对症下药。

结婚后，听人说生男孩去病，可我生男孩却雪上加霜。我生孩子时，赶上婆婆也住院手术，丈夫

去给我妈送信，来去匆忙，只说了一句“抱外孙子了”就急匆匆地回医院了。这让妈妈多心了。因为和我要好的同学晓兰也是体弱多病，生孩子后死了。所以妈妈误会是不是出了什么事，穿外衣的时候人就倒下了。这下婆婆、妈妈都病倒了，我和丈夫都不会带孩子，面对这个难拿、难抱的小生命，我只有泪水洗面。就这样，月子里，我又落了个眼睛疼的病，犯起病来不能看书、写字、看电视，不能织毛活，更不能流眼泪。从那以后我的眼睛只能眯着。我的胃肠也做病了，吃生冷的东西就疼得死去活来，眼前发黑。坐月子期间发高烧，去了三次医院。

以后，我的病情越来越重，常常昏倒，吃饭拿筷子的劲都没有。丈夫说，吃不动就休息一下，也不能喂你呀。所以我吃饭中间都得休息一会。到一九九六年，我的病历已经是厚厚的一摞，最新的病历上写着：发烧（低烧）二十一年，眼睛疼十三年。

这时，一位熟识的好心大姐送给我一套法轮大法的广州讲法录像带，告诉我：“看完你就知道了，也许你的病就彻底好了。”

求生的愿望使我刻不容缓地看了李洪志师父的讲法录像。真是神了！看完讲法录像，我头不疼了，也不昏了，心也不慌了。随着炼功，一个月的时间，我痛苦半辈子的所有疾病全都消失了！体温正常，失眠不存在了，眼睛睁开了，胃肠好了。有生以来，我第一次体验到没有病的滋味，第一次体验到心里的轻松和快乐，真是妙语难述啊！

我一直苦苦期盼科学的发展，有一天能根治我的病，今天终于在法轮大法中得到了！我到一家书店请了一本《转法轮》，里面的开篇就写着：“‘佛法’是最精深的，他是世界上一切学说中最玄奥、超常的科学。”我豁然开朗：真是万分幸运，我遇到了真正超常的科学，赶上了万古难遇的法轮大法弘传时代！

## 从好人做起 处处为他

看了《转法轮》，我明白了，要想成为一个真正健康的人，就要从好人做起，做事先考虑别人，处处为别人着想，先他后我。

我先从家里做起。丈夫是一个企业的销售厂长，可是这些年，家里的活儿他也全包了，真是苦了丈夫。我刚开始做家务时，我做饭，他做菜。因为我以前厨房都很少进，没做过菜。后来我都学会了。丈夫对我的病一下子全好了，一时反应不过来，我干活时，他总是在我身后跟着，问：“你不累呀？你真的不累呀？”我在家炼功的时候，他静静地在一边看，喜上眉梢地说：“这多好！这我也爱看哪！”

在单位，我负责一个车间的成品出厂质量，我们生产各种民用灯，工人们都往家拿。我每天要做二批产品测试，有时同事或领导向我要，我顺手就送给他们了，我自己家也常用，还送给过亲朋好友。

对照“真、善、忍”，这些占便宜、随波逐流的



法轮功学员在炼第五套功法

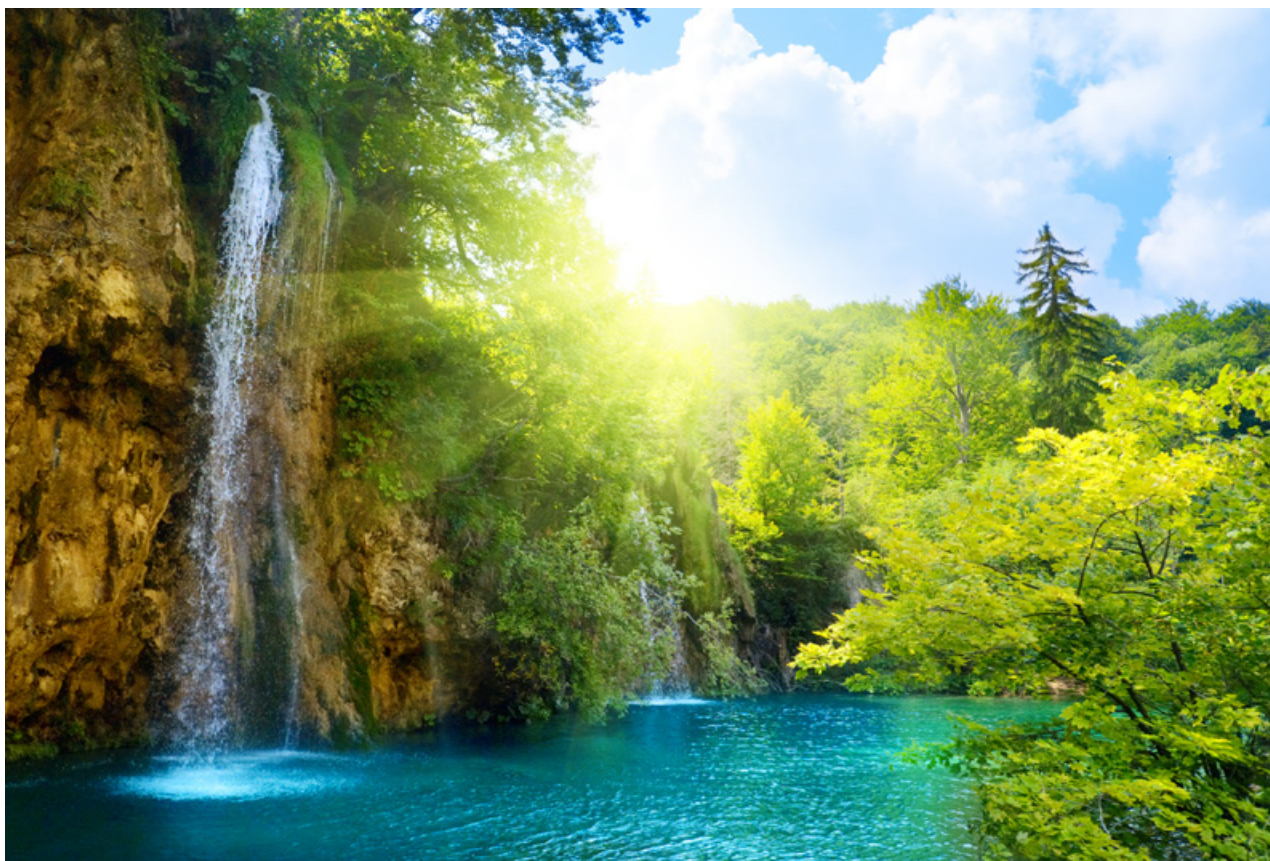
事，都不应该做了。我计算了一下私用和送出的产品数量，然后去车间代班主任那里开了二批产品，我交了款，没有提货。单位有一种产品的包装盒很实用美观，大伙都拿，我也拿。修炼后我把拿家的又都送回了厂。

我们单位的进厂材料由四个人负责，都是领导家属，客户反映她们对客户卡、要、刁难，她们互相之间也矛盾重重，厂长一气之下，将她们全部撤掉待命，人们都在盯着这个岗位，因为这个岗位很

“肥”。没想到，不久我接到通知，让我接任这项工作。不了解情况的人问我：你是厂长的“铁子”呀？怎么选中你了？了解我的人说，厂长这次用人很英明。

我上岗遇到的第一个难题就是各客户厂家随着送货送来的各种礼物、旅游邀请等等，我耐心地一一谢绝，并请他们放心：“我会按照质量要求正常检收产品，我会在把好进厂质量关的同时对各客户厂家负责，不会以任何理由难为大家。我是修炼法轮大法的，按‘真、善、忍’





做事，是绝对杜绝社会上的一切不正之风的。”

客户的表情由惊呆到惊喜，一个客户感动地说：“别人也送了我一本《转法轮》，在家放着一直没看，今天我回家就好好看看！”

### 同事的良知善念伴我走过黑暗

一九九九年七月二十日，一夜之间，我们这些按“真、善、忍”修心向善、做好人的人，都成了共产党打压的对象。丈夫也被这突变的形势吓得像变了个人，因为他父亲就冤

死在文革的“死班”中。当时十四岁的他也受到株连，以“反革命分子儿子”的罪名游街，最后被押到刑场，当枪决死刑犯的枪声响起的时候，他也应声倒地，吓得昏死过去。因为家人被打成“反革命”，没人敢给他看病，他被妈妈接回家，三天三夜才醒过来。

丈夫亲身经历了政治运动的邪恶和残酷，他苦苦劝我：“不要炼了，再炼就会被共产党毁了，也会毁了这个家。”我看大法书，他就抢；我炼功他就又要

跳楼，又打自己的脸或打我，一连十几天都这样，我的眼泪几乎哭干了。

有一天我去上班，处长看我眼睛肿了，问我：“是不是又犯病啦？”我就把丈夫不让我看书、炼功的事说了。处长当时就抓起电话，苦口婆心地劝丈夫：“你得让她炼啊！她这么多病，医院治不好，炼法轮功全好了。共产党就那么回事儿，一阵风一阵雨的，就是她今天不炼了，病情复发有了意外，共产党也会诬赖是炼法轮功炼的，到时你更说不清了！”

那些天，单位办公室的灯具全都要换新的。我的办公室很大，得换两三天的时间。一位负责库房的同事交给我一把钥匙，说：“这两天没事，那个库房清静，你去看法轮功的书吧。”

我很感动领导和同事如此正义，他们的良知善念，伴随我走过了中共迫害的黑暗时期。

### 小君的故事

单位统一调了办公室，新的办公室算我三个人，一个是女同事，三十多岁，我叫她小君；一个是男同事，不到三十岁，我叫他小波。

有一天，小君跟一位和她比较要好的女同事说，她星期日带儿子去婆婆家，婆婆的表现很令她费解。她和孩子就两周没去婆婆家，婆婆见到孙子搂着就哭。她觉得婆婆太过了，她问婆婆什么意思？言来语去地吵了起来。她认为婆婆的表现是在伤害她，好像她对孩子不好似的。她心里很不痛快，没

有吃饭领着孩子就回来了。

那位女同事说：“你就不该领孩子上你老婆婆家去。我从来都不让我家老婆婆看到孩子，想看孩子，门儿都没有！我告诉你，以后你就别让老婆婆看到孩子的影儿，省得她装腔作势的。”

女同事走以后，我对小君说：“奶奶想孙子、疼爱孙子是人之常情，隔辈要比母子情更深一层，你想你婆婆就一个儿子，又不在身边（小君丈夫在国外做买卖），孙子是老人唯一的安慰，老人身边一个人都没有，你想她多孤独、多寂寞、多可怜呀！她看到孙子落泪，是对孙子思念、疼爱的表现，老人那颗孤独的心是需要安慰的，过去也讲年岁大了享天伦之乐。另外，你丈夫在国外做买卖，就是为了家里生活幸福，他远在异国多惦念你和孩子，多惦念自己的老妈妈呀！如果你对婆婆好点，他会加倍爱护你和孩子，你会生活得更美满，更踏实！家和万事兴，过年的对联上

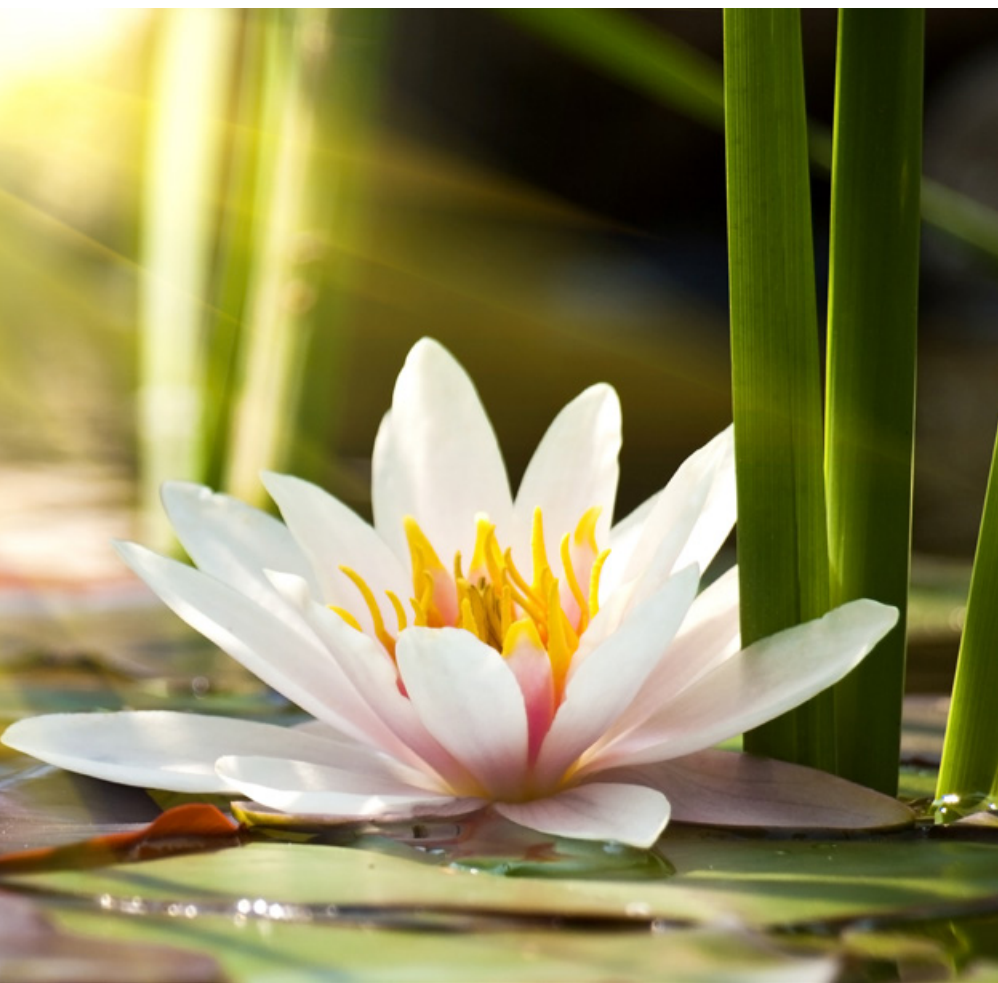


还讲合家欢乐，有合才有乐呀！另外你对婆婆好，将来你也会有福报呀！”

到了中午，小君没有吃午饭，骑车看婆婆去了，回来她告诉我：婆婆一见她，后退了好几步。她拿出路上买的糕点对婆婆说：“我来看您来了。”婆婆当时就哭了，双手拉着她的手说：“孩子，你来看我来了，我还以为你生我的气，找我算帐来了呢！”

小君告诉婆婆：“我身边有个炼法轮功的大姐，





纸的数据要求做的，哪部分是可以有正负差的。

几天之后，这个厂的第二批半成品送来了，几乎全都合格。那位厂长把我叫到走廊，从包里拿出一个很精致的项链盒，说：“非常感谢你对我们质量技术的指点和帮助，请收下我的一点点心意。”我说我不要。他说：“没有别的意思，我很感激你，在第一次见面时，你在质量问题上不但不难为我们，还无私地耐心讲解工艺流程、质量要求、重点部位，这是没有谁能做得到的。我遇到的人多了，换了别人，别说我们的产品不合格，就是产品全合格，还要挑毛病难为人呢。”

他一再表示非常感激，要我收下他的心意，我告诉他：“你的心意我领了。可是这是我的工作，是我责任范围应该做的。”他一定要我收下礼物，我告诉他：“我是修炼法轮大法的，你非要感谢，那你就感谢我们李洪志师父吧！”我顺手将一份法轮功真相送到他手中说：“如

她讲的道理可好了，我被感动了，心里放不下，就过来看您来了。”她还告诉婆婆，以后周末就领孩子在婆婆家过。她说婆婆一直流泪，并告诉小君：“代我谢谢你那位法轮功大姐。”说到这儿，小君的眼里也含着泪水。

### “咱们单位有几个炼法轮功的？我都要！”

单位有一个处长，一次值夜班时，氢气瓶被人盗二十多瓶，处长被免职

到库里做保管员，他办公室在我的对面，他对我说：“妹妹这么聪明，怎么能炼那个，有时间我可得找你好好谈谈。”我只是微微一笑。

单位上马了一项新产品，半成品来源于一个新厂家，他们也是第一次制作这种半成品，第一批产品由厂长亲自送来，经检验发现，质量大部分不合格。厂长很着急，我拿着图纸详细地告诉那位厂长，哪部分是必须按照图

果你能认真看看这份真相材料，明白法轮大法是正法，理解大法弟子的一片真心，我就非常满足了。”

他接过材料，打开皮包，将真相材料和项链盒放到皮包里，边放边说：“我就从来没有见到过这么好的人。”他声音哽咽，说不下去了，激动地转身大步向门外走去。

我回到办公室刚坐下，门开了，一个声音说：“你让我太感动了！”回头一看，是对面办公室总想和我谈的那位“处长”，声音一落，门关上了。原来，刚才走廊里的对话正好在他门口，他都听到了。以后，他再也不说“炼那个干啥”了。有一天，他感慨地说：“厂子里有你，我总也当不上劳模啦！”

老处长退休了，新处长是刚刚合并到我处的一位女工程师，对工作不熟，她常常在质量和一些工艺流程等问题上找我交换意见。有些同事对她很妒嫉，说不要搭理她，她不懂的不要告诉她。面对这些，我知道自己是修“真、善、

忍”的，只能用善去溶化一切。分厂有一些返厂的产品，需要大家轮流去分厂返工。这位新处长上任之后，有些人就叫不动了，常常为此发生矛盾。但只要轮到我的办公室的时候，我们三个都会高高兴兴地去做，我事先告诉小君和小波：处长让咱们去，咱们就去，干点儿活没什么不好，还能提前下班回家呢。没想到小君和小波跟处长说：“处长啊，让我们去干返厂的活吧，丽真姐都告诉我们了，去分厂干活还能早回家。”处长特别感动，对我说：“谢谢你！老让你们去我也不忍心。”轮到我们室的时候，处长也跟我们一起干。后来，这位处长找到厂长说：“咱们单位有几个炼法轮功的？我都要！”

### 数点梅花天地春

我的办公室是一楼，最下边一块窗户是双层塑料布做的，是活动的，窗户下边对着屋里的一个大箱子。同修经常把真相材料送到这里。如果我不在，

就由小君或小波替我收下。屋里要没人，顺着窗户往下一放就可以了，因为大箱子的盖也是活的。

一天我一进办公室，看到几个外科室的同事每人手里拿一份法轮功真相材料，静静地看。小君向我微微点了点头，我心里热呼呼的。有一天小波到大箱子里拿了一张《天安门自焚伪案》的真相光盘，揣到怀兜里，一边揣一边告诉我说，同学来看他了，“在大门外等着呢，我给他一张真相光盘，让他回家和家里人看。”小波的言行感动着我。

分厂的部分进厂材料也由我抽检，所以我常去那里。一天下班遇到一位分厂同事，他对我说：“你什么时候有时间去我们那儿，再给我们讲讲大法的事呗，我还有一个多月就要退休了。”有一天分厂同事到我们总厂开会，会议结束后，四个男同事来找我，问：“有没有法轮功真相光盘？给一张。”我拿出四张，其中一人说：“一人一张啊，太好了！太好了！”





有一天，保卫处的负责人到我办公室，说：“有一本法轮功书你肯定没有吧？我从没见你看过。”说着从怀里拿出来一个纸包给我。

我打开一看，是一本《精进要旨》（注：法轮功著作）。他告诉我说，刚开始迫害法轮功的时候，上面让交书，保卫处一共有四十多本法轮功的书，职工到保卫处顺手就拿走一本看去了，他也拿回家一本《转法轮》，现在就剩三四本了。他说：“法轮功好，谁要是来抓你们这样的好

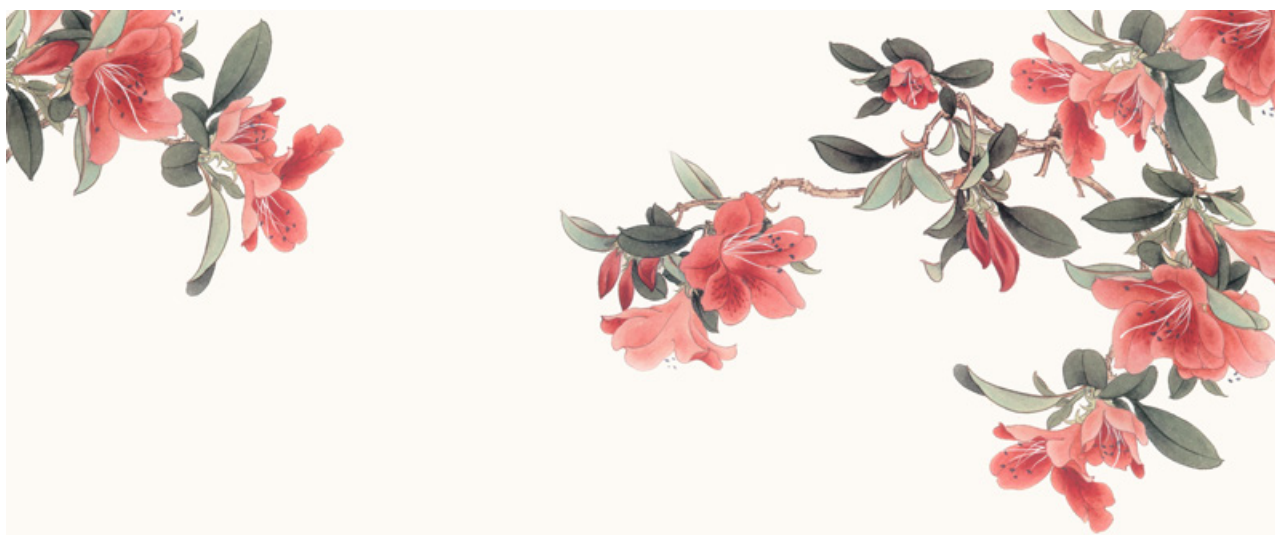
人，我们可不让！”我真为这些同事高兴。

北宋预言《梅花诗》在结尾处描述了人类历史大戏的最后一幕，就是法轮大法传遍世界，诗中写到“数点梅花天地春”，经过严冬考验的法轮功弟子遍及世界，如凛傲霜雪的朵朵梅花迎接春天的到来，大法的福音传遍人间。今天，在我的身边已经能看到这一幕的缩影。

走入大法修炼以后，我得到的幸福太多了。我丈夫二零零零年“下岗”后自谋生路，开了一个销

售公司，生意一直很如意。我家买了门市房和汽车。在丈夫鼓励下，我也学会了开车，丈夫又给我买了一辆轿车，我真是越活越年轻。孩子也考取了名牌大学，毕业后继续深造。我幸运、健康、快乐，家里家外安安稳稳、一帆风顺，可谓五福俱全，而我从法轮大法中所得到的，又何止这“五福”呢？要不修大法就没我的今天。

真诚地提醒各位朋友，珍惜吧，珍惜这个特殊的历史时期，珍惜大法给予每个人的机缘。❶



# 当年朝鲜战争女兵的 美容奇方

● 文/昆明大法弟子



“嘟! 嘟……”我拿起电话话筒说:“喂! 哪里呀? 你要找谁?”从那边传来一个青年男士的声音:“小姐,我是XX保健中心,请问你们家有六十岁以上的老人吗?”

我回答:“我就是呀!”“哎呀,对不起,您的声音还那么年轻……”对方

笑起来了,连忙道歉。

近年来,我越来越发现:无论是在公共汽车的车厢里,还是在购物的商场中,甚至是在半路上,每当我微笑着告诉对方,“我已经有七十八岁了”“七十九岁了”,到今年,要说“八十一岁了”。每当这种时候,百分之百的人,无论

男女老少,都会睁大惊奇的眼睛说:“哎呀,一点儿都不像呀!只像个五十来岁的;最多不超过六十岁!这么漂亮,这么精神,简直就是个美女!”

人们的赞叹,用词各异,但基本上都是这个意思。有的甚至会说:“您在和我开玩笑。”



这时我都会真诚地告诉他们：你们想一想，我是个离休干部，上个世纪五十年代的大学生，“朝鲜战争”时还扛过枪的女兵，有着这样的经历，不应该有这么大的年龄吗？！

与同龄人相比，我确实比他们利索：腰不弯，背不驼，行动敏捷灵活。记得有一次，一个中学女同学抓起我的手说：“哎呀！你的指甲完全是年轻人的，漂亮的粉红色，还有那个月牙形的边。不像我们老年人的，是干瘪的！”

我越来越多地听到人们对我说：“你的气色真好！白里透红！”“你的皮肤怎么这么细嫩？”“你的皮肤很白，好配衣服。这么好的皮肤，怎么保养的？”有一次，在车站上等车，一位约五十岁的女士看着我说：“你的头发虽然白一点儿，但白得好看！怎么你脸上没有斑点儿？没有老年斑？……”

上述这些对我外表的赞叹，对于年轻的朋友们来说，简直太平常了，是吧？但是如果这些赞美之

词，是使用在一个已经步入八十高龄的人身上，是不是很稀罕呀？

“您的美容秘诀能告诉我吗？”不少年轻女士都喜欢这样探询。“我告诉你实话，我就是炼法轮功炼的！”于是，我就会简要地告诉他们我怎么开始炼的法轮功……

其实，我以前一直是体弱多病的。到了一九九七年开始修炼法轮功时，六十六岁的我，经历过一次又一次恐怖的政治运动的惊吓，遭遇过人生历程中种种浪礁的撞击，已经是白发苍苍，容颜枯萎了。全身是病，如胃溃疡、高血压、关节炎、中耳炎、眼底病变等等，加上焦虑、失眠，心律快到每分钟一百四以上。更为苦恼的是三天两头的感冒，没完没了。冬天怕冷，只差披上被子。夏日三伏天，还穿着毛裤。

那个时候，走在街上，环顾四周，发现就我穿的衣服最多、最厚；和同龄的同学、同事合影，我最显老相；在单位里报销医

药费，数我的最多，是第一名。听说当时的领导曾经责令医生查一查我的发票，是不是把亲属的医药费也混进去按离休干部的实际报实销了！

那时候的我，也曾起早贪黑地练过多种气功，试过各种治疗，都无效。

幸运的是，一九九七年六月，我遇到了法轮功。此后，就天天和大家集体炼功、集体拜读李洪志先生的《转法轮》，越读越爱读，字字是真言，句句是天机。我突然明白：自己一生中，越求索，越茫然；越奋斗，越痛苦；原来是因为迷失了，认错了人生的目的。

从此，我豁然开朗，时时处处按照“真、善、忍”的标准修炼心性，提高自己的道德水平。大约半年的光景，全身大小病症不翼而飞，精力日益充沛。

到了一九九九年七月中共疯狂迫害大法时，我完全明白那是中共搞政治运动的故伎重演。我不会动摇，也不会屈服，我对我师父李洪志先生的敬仰

之心永不改变，法轮大法的真相必将大白于天下。

就这样，一转眼走过了十二个艰难的岁月。在这十二个年头中那些充满血雨腥风的日日夜夜，在分分秒秒都能感受到中共用警车、监狱、酷刑迫害大法弟子的刀光剑影中，我和全中国、全世界的大法弟子一样，走在了坚贞不屈的、用血和泪浇灌的、反迫害的修炼路上。学法、炼功、修心性、救众生、做好人、做更好的人，争分夺秒，毫不懈怠。宇宙真理为我引路，我的生命溶于法中。在不知不觉里，发现自己一天比一天胸怀坦荡，善良平和，好像再没有什么利益不能放弃，也再没有什么困难能够吓倒自己，真正的信天知命，脱颖而出。

再去参加那些同学、同事的聚会，以及观察世人时，明明白白地看到：作为一个人，一个常人，真的无一不是在验证着“年年花相似，岁岁人不同”的古人的感叹。生老病死的人生进程，时时刻刻都

在无情地推进着。

而我呢，却真的像大家开玩笑时说的“越活越年轻”了。耳不聋，眼不花，一觉睡到大天亮，吃什么都香。思维敏捷，记忆力好。似乎感觉不到岁月的流逝给我的身体带来了什么损耗。干家务活，参加社会活动，里里外外，比年轻时还来劲儿。因为那时还有病痛的折磨。现在好了，无病无痛。身材依旧，四十岁时的衣服，照样能穿。四肢灵活，走路生风。

### 说到走路快，我还有两件奇事想告诉你：

二零零五年九月十五日下午两点左右，我在圆通大桥旁的桥香园门口，说话间，从台阶上一脚踏空，往下摔了一大跤，左腿髌关节粉碎性骨折，惊动了我单位的领导和同事。但是我只用了二十多天的时间，学法炼功，就按照预约，在敬老节时出现在单位组织的到野生动物园郊游的队伍中，令人惊叹法轮功的神奇。

再一件就是在二零零九年十二月三日下午三点



左右，在麻园公交车站，我为了赶上正在进站的55路公交车，想不起自己是七十八岁的高龄，跨下站台就跑步去追赶，又一跤





客大声说：“哎呀，对不起了，看来我们炼法轮功的确实实地是有神在保佑的呀，小师傅，因为你的善良，我们没出事，今天看到这件事的，大家都有福了。”

还记得，那天回到家后，好半天我都还在后怕。我要是不炼法轮功，这次就没命了。是我师父再一次救了我。

我又联想起四年前摔断腿那件事。

当时的左腿，根本不能动，不能碰。还伴随有虚脱和发烧。整个左边髌关节部位大约直径为四十公分的区域，全是一片吓人的紫茄子色。但我却很快就康复了，而且没留下任何后遗症。

可是，和我同住一幢楼有两位女同事，就在我摔跤前的两三个月，也摔坏了腿，住进医院很长时间，上了钢板螺丝钉。如今，几年过去了，还必须拄着拐杖，成了三条腿，走不了远路，依靠子女照顾。她们还小我几岁呢。

想想自己，实在是太

摔倒，扑倒在站台边与正在驶进站台的公交车的大车轮之间约五十公分宽的狭窄路面上。把那辆车的驾驶员（约四十岁）吓得

面色灰白，跳下车就朝我喊：“你把我吓死了。”

我一骨碌从地上爬起来，深感抱歉地对他和正从车窗伸出头来观望的乘

幸运了。如果我不修炼，不也是和她们一样的命运吗？哪里还谈得上什么体态端庄呀……

是法轮大法给了我新生，是我的师父用他的无量慈悲、巨大的承受，以及无边的法力，赐给了我第二个生命的春天。人间的语言，根本表达不了我对我师父和大法的感激之情。从我所经历的活生生的事实可见，如果能用生命去证悟佛法，这个生命就将展现人间奇迹。

其实，像我这样的人，在我们大法修炼者中比比皆是；而更多的弟子比我更好、更棒。

### 再说件有趣的事：

二零一二年二月下旬，我参加了单位的职代会。“这太一般了，没什么好说的。”你也许会这样说。是因为你不知道，这件事情的不一般就在于：在此之前，我这个离休干部出席单位职代会的政治荣誉被整整剥夺了十二年之久。

自从一九九九年江泽民迫害法轮功后，因为我不放弃修炼法轮功，那些

领导就私定条款，取消了我出席职代会的资格。为此，我曾去找领导，我说：“我们法轮功的李老师教导我们，在个人的荣誉、个人利益面前，不争不斗，但是你们的这种做法，已经是在参与迫害法轮功了。迫害佛法，对你们的未来是不好的。”

那领导态度强硬地说：“你只要今天说一声你不炼法轮功了，我明天就恢复你参加职代会的资格！”我说：“那种话我是永远都不会说的！”

然而今年，太值得为他们庆幸了。单位领导深明大义，勇敢地、远见卓识地摆正了自己生命的位置，纠正了延续十二年之久的错误。

当我出现在职代会会场，坐在被安排好的席位上时，单位同事们高兴地和我热情握手。他们曾目睹我们因坚持“真、善、忍”而走过的艰难历程。由于退休后居住分散，和这些在职干部们已经久违了！今天久别重逢。“哎呀！十多年了，你怎么一点儿都

不变样儿?! 怎么还是这么有风度、有气质？还在漂亮着呢！”

过后，有一位同事有趣地告诉我，一位朋友说：“你们还不会看，你们要看她的耳垂——和她坐在一排的那些个老领导的耳垂，个个都是萎缩的；而她的，是饱满的。”

我多么希望朋友们能分享我的快乐。保健、美容，世人乐此不疲，个个关心，人人追求。而今天，当真正能够达到这一目的的至宝摆在我们面前时，我们却反而认识不到了。不是大家看不到，而是因为我们很多人对中共的淫威存有恐惧；再加上多年来的无神论灌输，就把很多人的思维、判断力完全搞乱了，分不清好坏了。

法轮功真相光彩夺目，能够使你的良知觉醒。我希望你能鼓起你的勇气，真正地知道珍惜自己的身体，珍惜自己的生命。不妨你也试一试我向你推荐的美容奇方，让法轮大法的威力留住你青春的美丽吧！**T**





书法 寿字 纸本 63x44厘米 [清] 溥心畬

# 溥心畬书画作品欣赏



爱新觉罗·溥儒（1896年-1963年，通常称溥儒）生于大清北京，为道光帝六子、恭亲王奕欣次孙。溥字辈，光绪帝赐名儒。字心畬，自号羲皇上人、西山逸士，斋号寒玉堂。因其先祖为前清恭亲王奕欣（1833年-1898年），故常于作品上钤“旧王孙”印。早年曾隐居于西山戒台寺，读书作画，年近三十岁时返回北平。

溥心畬学习书画，是依照家中丰富的古书画收藏自行揣摩，师法对象，楷书以唐裴休（791年-864年）《圭峰禅师碑》为基础，绘画则由南宋马远（活动于1190年-1224年）、夏珪（活动于1195年-1224年）及明代浙派名家人手，融会诸家特色，发展出秀逸淡雅、温润清丽的风格。无论行、草、篆、隶各体，山水、楼阁、人物、花鸟、走兽等题材，无不擅长，可说是一位全能书画家。

一九四九年溥心畬渡台，任教于台湾师范学院（国立台湾师范大学美术系），并在家中课徒，也到日、韩、香港等地游历讲学。因其诗、书、画与张大千齐名，故后人将两人并称为“南张北溥”。与黄君璧、张大千以“渡海三家”齐名。诗、文、书、画均广为世人推重。

溥心畬所著《寒玉堂论书画》包括《论书》《论画》两部分。书中以传统“书画同源”理论为根基，阐发书画创作用笔用墨之特征。①

松窗蔬圃七言联 楷书  
纸本 镜心  
64x12厘米x2  
[清] 溥心畬  
1943年作

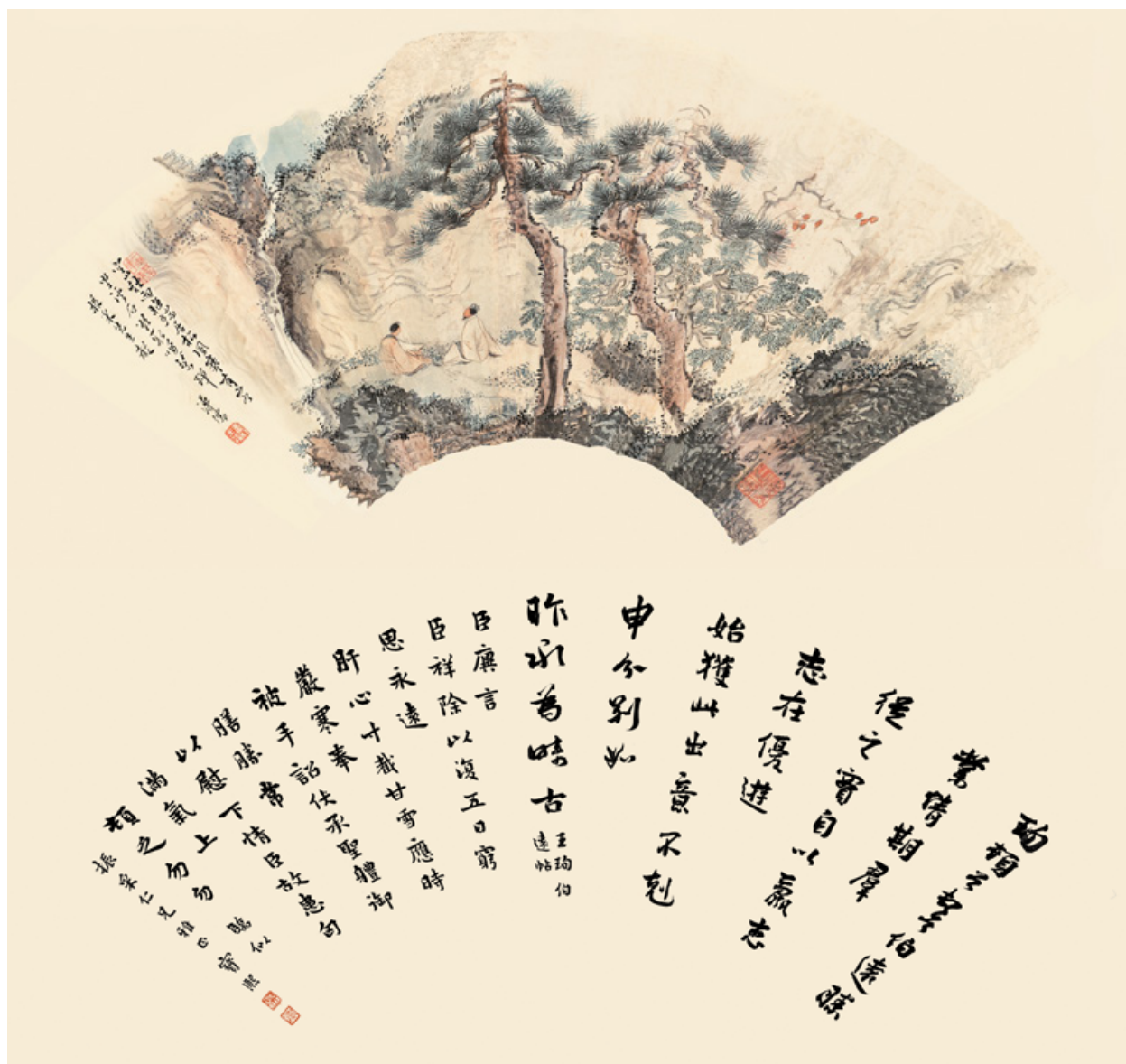






折枝山茶花 绢本设色 106X55厘米 [清]溥心畲





(上) 山水卷 紙本 (下) 扇面 [清] 溥心畬





(左) 人物立轴 纸本 (右) 麻姑献寿图 纸本「清」溥心畲





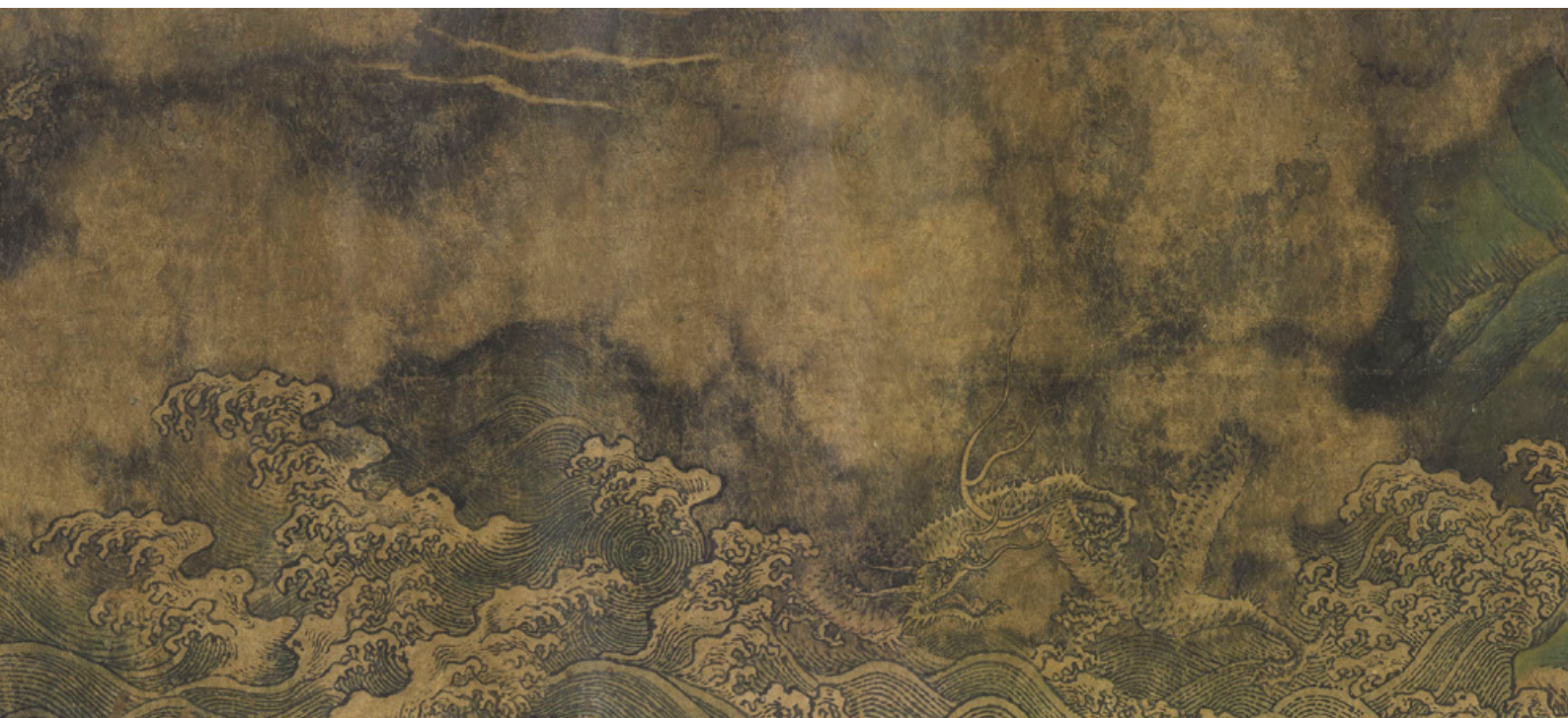
# 风过留声 龙过留痕(二)

● 文/闻思睿 张宇澄





神龙九现图卷（传）局部 纸本设色 32x285厘米  
[南宋] 陈容（1189年-1270年左右）  
美国弗利尔美术馆藏







《十二月令图轴》〈五月〉局部 绢本设色 [清] 佚名 台北故宫博物院藏

从古到今，龙在华夏文化中占据着重要位置。到了今天，仍然到处都可以看到龙的形象——龙的雕刻、龙的绘画、龙的器皿、龙的装饰、龙的旗帜……端午节划龙舟，元宵节玩龙灯。即便在海外，唐人街舞龙也是经久不衰的传统节目。

古人说“风过留声”。那么龙是否真的存在？是否来过人间？如果是，是否也留下过痕迹？大千世界，奥秘无穷。让我们一起抱着开放的心态，退一步欣赏一下这些资料（接上期）：

## 五、营口坠龙

### 1、七十年前的骨片

据“博讯”报导，二零零四年六月十六日这一天，家住辽宁省营口市八十一岁高龄的孙正仁老人，带着一件神秘的东西来到了营口市史志办公室。匣盒被打开了，里面呈现出五块骨片。据老人讲，这是龙骨，自己珍藏多年。

接待孙正仁的营口市史志办副主任韩晓东回顾称：“因为这龙在世上可以说都是传说中的东西，突然间出了龙骨了，



大伙都觉得非常新奇。所以都想一饱眼福，看一下龙骨到底是什么样。我们到省档案馆查阅七十年前的《盛京时报》的时候，打开这个报纸，看到这条消息时我们首先是惊讶。”

一九四三年八月十四日，《盛京时报》以“蛟类涸毙”等标题报道，附有骸骨照片，提到“本埠河北苇塘内日前发现龙骨，旋经第六员警分署，载往河北西海关前陈列供众观览，一时引为奇谈。”

曾经到西海关陈列展览参观的北京漫画家李滨生老先生，兄妹三人在少年时都目睹过“龙骨”展览，二十世纪八十年代中期，根据自己的记忆，李滨生在《营口日报》写下了当年的所见所闻：“记得那一年我十岁，在七十年前，在西海关露天展览围的一圈是锚，舢板下固定船的锚用那个间断着围起一个圈，用绳子拦着，地下洒着白灰，因为人很多也挤不进去……重点都看头，它很长，有两三丈长，十米左右，立着。脊梁骨朝上不像鱼。奇怪的是头上有角，任何水族没有角。”



《盛京时报》刊登的龙骨照片

居住在营口市肖素芹老人，提供了坠龙还有生命的目击证据：“我九岁那年看到的，我在马身上站起来，我爸扶着我，我站着看的。看到龙眼睛半睁不睁，它尾巴回过来卷着，两爪子在前边，你看两爪子就像龙爪一样一样的。”

另一位见证人，八十岁的杨顺义老人在童年时也曾亲眼目睹当时的情形，他带着史志办的工作人员来到了当年怪兽最后搁浅的地方。杨顺义回忆道：“当时看到摆放的地方都是三角骨头，一百多块，有一或两个角记不清了，就在这里。人们说是天上掉下来的龙。”

骨片的捐献者孙正仁老人在当年亲眼目睹这个“怪物骨骸”时只有十一岁。

营口市史志办副主任韩晓东在查阅一九三四年八月十二日《盛京时报》时，发现这个动物不但头上长两只角，而且腹部还长四只爪子。在它搁浅的位置自己还挖了一个长十七八米，宽七八米的坑，而且在坑边上还清晰可见它当时用爪子挠的印。显然，龙在最后时刻曾经挣扎过。

随着“营口坠龙”成热点，CCTV《走进科学》栏目制作了《破解七十年谜团》，试图用科普的形式给观众一个满意的说法。最终该节目选择了动物专家们化验认定的结果，称孙正仁老人提供的骨片为“须鲸”。

## 2、央视“须鲸说”遭质疑

中央电视台的《破解七十年谜团》节目播出的当晚，营口一位八十多岁的

老人蔡寿康对“须鲸说”提出质疑。随后，营口的黄振福、张顺喜两位老人也提出质疑。当年这三位老人都亲眼在营口看到过“龙”。

蔡寿康老人告诉记者，七十年前，他九岁，当年他住在营口市河北中小街，也就是当年人们在苇塘中发现“龙”的地方附近。但他当年看到的“龙”，比苇塘中的更“活龙活现”。

“是否是当时一种幻觉，或者是云彩像龙？”媒体记者再三提出疑问。蔡寿康老人说：“绝对不是，我们当时看得非常清楚。”

对看到的“真龙”，三位老人做了这样的描述：也就是十五秒左右的时间，当时是阴天，那条“龙”是灰色，在云中动弹，动作和蛇一样，和现在画上画的一样，头如牛头，头上两只角，是直的，嘴上有胡须，两个长须，大眼睛凸出，身长大约十多米，身上有鳞，四只爪，和现在的鳄鱼爪一样，尾巴像鲤鱼尾巴。

蔡寿康老人告诉记者，二零零二年，他曾给北京动物园写过信，也给中央电视台十频道写过信，全都反映当年他和小伙伴们看到“真龙”的经过，但北京动物园和中央电视台都没有给他回信。

三位老人表示，中央电视台十频道播出《破解七十年谜团》之后，我们感到很遗憾，因为把当年营口出现过的龙说成是“鲸鱼”，太草率，轻易下结论太早，中央电视台没有任何根据说明世界上没有龙，因为我们不是一个人（而是多



焦墩长龙

人都) 亲眼看到过龙。再说,当年给“龙”盖席子的还有那么多人,当年曾亲眼见过“龙”的肖素琴老人也健在,中央电视台也采访她了,片子里也有,如果当年出现在营口辽河北岸的龙是鲸鱼的话,肖素琴老人不用站在马背上,因为鲸鱼的高度和马差不多。

东北新闻网二零零四年十一月一日的《营口“龙骨”揭开谜底》文章说:“在阅读见面会上,有人提出,如果是须鲸的话,为什么会有鳞片呢?须鲸属于哺乳动物,是没有鳞片的。”

对于持续、大量的质疑,CCTV-10《探索发现》栏目制作了专题片《龙影遗骨》,保持了开放结论,不再保留须鲸为认定结论。到二零零八年时回放过九次。

在该片中,史志办韩晓东提供了关键证据,须鲸的脊骨为五十八节,该动物的当时报道是二十八节,相差太多,而且十米左右的须鲸的骨头大得多,肯定不是一个物种。





红山玉龙



玛雅雨神恰克

“营口坠龙”，经历七十年的历史沉淀，在多重目击证人、官方媒体佐证、现代科学对于哺乳动物无鳞的认识、脊骨关节数量不同等种种论据的支撑之下，有力地证实了营口坠龙的真实性。

## 六、焦墩长龙

据希望之声报道，南水北调工程是中国一项资源调度的工程，施工范围足足跨越了大半个中国。然而，在施工过程中却出现了一个令人惊奇的发现。在湖北黄冈市黄梅县的一个村子里，挖掘出了一条长达七米的“长龙”图案。这条“龙”是由鹅卵石铺就的，却拥有四肢似麒麟的爪子、一对似鹿的角、尾巴与鳍等龙的特征，非常逼真。

这个发现引起了专家们的关注，接下来他们在当地发现了一个遗址群，称之为“焦墩遗址”，这个遗址群距今已有六千年的历史，也就是说，龙形文物是六千年前形成的。

## 七、红山玉龙

红山文化距今五六千年。一九七一年在赤峰翁牛特旗出土了一件青玉制作的玉龙，是迄今所知最早的玉龙，高二十六厘米，曲长六十厘米，直径二点二至二点四厘米，圆雕加阴线琢纹而成，通体素面，不作任何雕饰，仅仅刻画头部，目、鼻、口、须俱全，虚实分明。此器是红山文化出土的最大的玉龙。其他在辽宁凌源县的牛河梁遗址，辽宁喀左、阜新，内蒙古翁中特旗、敖汉旗等地都有大量小C形玉器出土，项背有一夸张的鬃形装饰，增加了龙的动感。

从远古时期在岩石上刻画的狩猎、牛、太阳等等，以及大量距今一万年至五千年前的陶器上的人形、鸟形，都是远古先民对于生活的真实记录，并无虚构、想象的形象。他们敬畏神明、祭天拜地。以现代人的思维推测古人用牛首、蛇身、鹿角，或者鳄鱼而“想象”“编造”出了龙的形象，是“眼见为实”观念的

臆测，并无科学依据。

也就是说，湖北“焦墩遗址”的“长龙”，红山文化的C形玉龙，以及其他有关表现龙的各种文物，是纯朴善良的远古先民真正见到了龙的形象，并用石头、玉石刻画下来，用以祭拜、敬仰。

## 八、玛雅雨神

龙的形象，并不只在中国文化体现，类似的形象在其他文化中也曾出现。在玛雅文化中，伊特萨纳姆是天地的创造者和守护神。他同时又教会了人类书写和历法，也是祭司的保护神。玛雅人笃信伊特萨纳姆是善的化身，并把他与最重要的农业神——雨神恰克一起膜拜，并且认为雨神恰克就是他的一个分身。

雨神恰克是什么形象呢？在玛雅文明最重要的遗址——库库尔坎金字塔的北面两个底角处，分别放有一尊张开大口的、面目狰狞的猛兽头雕，这便是在玛雅文化里大名鼎鼎的羽蛇神圣像。这雕塑如果被一个中国人看到了，大概率会脱口而出：“这不是龙嘛！”

## 九、库库尔坎金字塔的猛兽头雕

库库尔坎金字塔是古玛雅人留下的文明遗址，位于墨西哥大学城以南。库库尔坎在玛雅文化中是“带羽蛇神”的意思。

库库尔坎金字塔的猛兽头雕，在头形、身形及艺术表现手法（如云纹、弯须）上，都与中国的龙有相像之处。此外，

在玛雅遗址中著名的博南帕克画厅，玛雅祭司所持双头棍上的蛇头雕刻与龙头也有较大的相似。许多到过玛雅遗址的中国人，都惊异于这种相似性。在墨西哥、危地马拉，甚至于在欧美国家的一些学者中间，也广泛流传着类似的猜测。而且，雨神恰克和中国龙崇拜都与祈雨有关。（注：库库尔坎金字塔高约三十米，四周环绕九十一级台阶，加起来一共三百六十四级台阶。再加上金字塔顶部的羽蛇神庙，则共有三百六十五阶。）

东西方有着不同体系的文明，但有一些因素是共通的，如各个民族都有史前大洪水的记载与传说，西方有救世主将归来，东方有未来佛将拯救浊世。雨神恰克和中国龙或许存在某种关系，却又在不同地域、不同文化的演变当中有不同的表现。

诸多典籍中记载，大禹治水跨越山岭时，有神龙为驭，这恐怕是当代人大开脑洞也很难想象的，但在上古时期人神同在的社会，人们可能都认为是常识。

爱因斯坦曾说：“有些人认为宗教不合乎科学道理。我是一个研究科学的人，我深切地知道，今天的科学只能证明某种物体的存在，而不能证明某种物体不存在。”

拨开现代观念的迷雾，看穿对科学的不解与迷信，我们从史料典籍的记述中认识到的是，龙曾经真实存在，也许现在依然存在，只因世风太坏等缘故，已不再轻易给人显现了。（全文结束）**T**





北京故宫铜龙



供奉金 壁画 [意大利] 马萨乔 (Masaccio, 1401年-1428年) 意大利佛罗伦萨的布兰卡奇教堂 (Brancacci Chapel)



## 壁画欣赏：供奉金

在画面的中央，描述的是耶稣（中，红衣蓝袍）和彼得（左，蓝衣黄袍）等众门徒来到加勒比海一个名叫卡佩南的城市（Town of Capernaum）。在他们进入渔村前，收税人（右，红衣短裤）要求缴纳进入教堂的供奉金或者叫税金。画中的耶稣似乎在说，他不必缴纳这项税金，但为了避免纠纷，他会缴纳。问题是，他们身无分文。于是耶稣让彼得去加勒比海，打开在那里捕获的第一条鱼的鱼嘴，鱼嘴里会有一枚钱币，正可用来支付税金。

左边的画面，描述彼得打开鱼嘴，找到了钱币。右边的画面，描述彼得正在





向收税人缴纳税金。在这幅壁画中，彼得出现了三次（画面的左、中、右）。尽管如此，耶稣仍然是画面的中心——不仅耶稣的位置在人群中心，呈半圆形排列的众门徒以及正在向领头人耶稣挑战的收税人也把观众的视线引向耶稣。右侧背景建筑的透视线条没有争抢观众的注意力，而是聚向耶稣，使整个画面完美地以耶稣为视觉中心。

背景的自然景色层层递远，既让人物有了更美的存在空间和诗一般的境界，也让人物本身有了更可信的空间感。

马萨乔在艺术上的活跃年份为一四二零年至一四二八年，是早期文艺复兴的佛罗伦萨画派艺术家，专攻绘画和壁画领域。他的作品和绘画风格影响了达芬奇、米开朗基罗、桑德罗·波提切利、伊尔·萨塞塔、斯特凡诺·迪·乔瓦尼。📖



# 从文字看承袭

● 文 / 萧和



“虚堂习听 克念作圣”取自真书《千字文》[隋]智永

中共推行简化字，造成很多混乱和难以挽回的文化损失。比如，在人类社会，改姓本是一件大事。妇女嫁入夫家，婚后改为夫姓。丈夫人赘妻家，孩子跟随妻家姓氏。如果随便把他人的姓氏改为了自家的，则多半是刻意对对方的贬损甚至侮辱。然而，中共的所谓简化字，却让中国人的一些姓氏，逐渐被混为了一个姓。若是百姓自家没有家谱文献流传，那么后代就很难区分谁的姓是被中共改过的。例如“甯”和“宁”（繁体字里“甯”姓和“寧”姓都有）、“蓝”和“兰”（简化字以前有少量“蘭”姓，当今的兰姓大部分都是简化后的蓝姓）、“萧”和“肖”（过去也有极少量肖姓，但读音为第四声）、“于”和“於”（原本也是两个姓）。其中以肖姓最甚，大陆的“萧”姓基本都被改了。

一九八六年，中共正式废除争议巨大的第二批简化字（“二简字”），只保留五十年代推行的第一批简化字。但有些“二简字”时期产生的姓氏却很难改回去，因为改姓氏非常麻烦，不仅要提供大量证明材料，还涉及大量证件的更改。网上有篇署名“匿名用户”的文章说，台湾有一名萧姓旅客，因为登机牌上的姓被强行改成了“肖”，导致不能登



机,无故在机场滞留了近三个小时。另外,一九四九年还有一段轶事:著名作家萧乾,有一次被某家报纸写成“肖干”,于是他十分愤怒,多次在公开场合反对汉字简化,结果反右期间被打成了“右派”。

蔡畅(1900年-1990年)是中共早期领导人之一、女权主义领袖、中共七至十一届中央委员。在简化字横扫中国大陆从小学到大学到新闻出版业的那个年代,她强烈表示,谁也不许把她的姓写为草字头下面加一个人才的“才”。大概是由于她的资历、年龄和中共仍然需要她的国际影响,于是党报头版新闻的要员名单中,赫然出现了为她个人保留的“蔡”这个遭到“革命”的字。

北宋的王安石在《游褒禅山记》中写道:“古人之观于天地、山川、草木、鱼虫、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。”仓颉造字就是直接观察物之“形”,以平时积累的印象体悟其特征,描画出来,所以是“象形字”。如“爪”字就很像飞禽和动物的爪子,如“鳥”字、“齒”字都象形。象形是最基本的,还有“音、意”兼之。如“飛”字就很像飞禽,有翅膀,内有“升”字,是形、意相合。人靠树休息为“休”字,家具也多为木制品,天人合一,符合自然、五行。

虽然已经很难追溯和考察出全部汉字的渊源,而且古人写字也会简化,用以提高识字和书写效率,比如从篆书到楷书,就是一种简化过程,但古人从未刻意抹杀和否定汉字结构中的内涵。这

点与中共的简化字操作有着本质的区别。

正体汉字(现多称繁体)虽然大多笔画较多,但却内涵明确,更包含维护人类道德的意义,非同小可。我们可以对比一下“听”字。繁体字的“聽”是“耳”依伴着“德”。望文生义,令人不难想到倾听应与道德相关,即不该听的不听,败德的音乐、谎言、无聊的闲话等等都不该听。而简体字的“听”则是“口”依伴着“斤”。望文生义,是否中共不但剥离了道的内涵,还教人把听和斤斤计较联系在一起呢?又如圣人的“圣”字,繁体字是“聖”,大耳(善倾听)、小口(修口少言)、端坐如王,才是聖者。而中共的简体字则是“又土”,望文生义,这是中共在骂聖人吗?而且中国人的子孙后代,每次写这个字,都会和中共一起骂人,养成脏口的意识形态和生活习惯。

中共推行简化字的最大借口是说繁体字笔画多。其实常用汉字不超过三四千个。只要学会这几千字,又能经常书写,就会越用越熟,而且写字的时候会经常受到古人道德风范的熏陶,作为炎黄子孙,何乐而不为呢?其实马列子孙和炎黄子孙的根本区别实在有很多,各自承袭的思想和文化体系完全不同。十几亿中国人里,究竟有多少发自内心地愿意沦为马列子孙、愿意改名换姓、愿意认“鬼佬”为祖宗的呢?其实从这个角度看,这些年的“三退”运动(退党、退团、退队)才是非常符合中国人的民族利益和文化承袭需要的。①



## 二十三年前的那个除夕

● 文/善果

又一个除夕将至。今天我们来说说和除夕有关的一些旧事。

### 一、除夕的传说

相传古时有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜、伤害人命。因此，每到除夕，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。

这年除夕，桃花村的人们正扶老携幼上山避难，从村外来了个化缘的和尚。只见他手拄拐杖，臂搭袋囊，银须飘逸，目若朗星。

乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌景象。这时，谁还有心关照这位化缘的和尚？只有村东头一位老婆

婆给了和尚些食物，并劝他快上山躲避“年”兽。和尚捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我一定把‘年’兽撵走。”老婆婆惊目细看，见和尚鹤发童颜、精神矍铄、气宇不凡。可她仍然继续劝说，和尚笑而不语。老婆婆无奈，只好撇下家，上山避难去了。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。

“年”朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的和尚在哈哈大笑





“年”兽 插画

笑。“年”大惊失色，狼狈逃窜了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了化缘和尚的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在“啪啪”作响，屋内几根红蜡烛还发着余光……

喜出望外的乡亲们纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。

从此，每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这就是除夕和“过年好！”这句问候语的来历。

## 二、二十三年前的除夕

时间到了二零零一年一月二十三日，这一天正是除夕。下午，天安门广场“突发”自焚事件。事发仅两小时后，没有抢救，没有对生命的痛惜，新华社一反层层请示、迟迟不报的常态，在相关公安部门值班人员尚不知晓的情况下，以超乎寻常的速度向全世界发出英语新闻，声称“自焚者是五名法轮功学员”。当美国之音记者闻讯打电话向北京公安局和公安部查证时，得到的答复是不知道有这回事——党国的宣传系统竟然抢到了公安系统的前面，为什么？

如此迫不及待地发出英语新闻，已经暴露了这个事件并非突发事件，而是一场准备充分的阴谋——假如真是突发事件，新闻采访和审查是根本来不及准

备的，时间也对不上。然而，中共准备的不仅仅是上述这些，央视紧跟着推出攻击法轮功的“自焚新闻”“焦点访谈”，而且强制全国各界、各企事业单位观看，反复“学习”。然而事与愿违的是，反复播放的录像却暴露了越来越多的破绽，凸显这是一场栽赃骗局。而这场不屑掩盖构陷痕迹的骗局，也成了为祸中国十几亿人二十三年之久的重大人祸。

### 1、录像是谁拍的？怎么拍的？

一周之后，即一月三十日，央视抛出现场被军人偷袭打死的女子刘春玲之女、十二岁的小学生刘思影被焚烧后的悲惨画面，在加紧开展强征签名、大面积逮捕等一系列迫害行动的同时，进一步制造恐惧、煽动仇恨。央视《焦点访谈》播出了一些现场的特写镜头，这些画面是谁录制的呢？

《焦点访谈》说是它亲自采集的。从新华社播放的录像看，“自焚”事件发生的全过程不过七分钟。而《焦点访谈》的记者比救护车还先到场好几分钟。《焦点访谈》录像中除了平视、俯视的近身大特写外，还有一些远景。

有大陆报纸放消息说，特写镜头来自CNN记者被收缴的录像带，因为当时正好有CNN记者在天安门广场。但是这一说法被CNN的新闻主管依森·乔丹（Eason Jordan）否认了。其实中国人都知道，在天安门广场，别说外国记者，就是中国人，遇到突发事件能随便照相吗？刚摆个姿势，立马就会被收拾。

事实上，《焦点访谈》自焚节目里的那些特写镜头拍摄时与警察的互动明显是安排好的——拍摄王进东时，警察拎着灭火毯在王进东的身后慢悠悠地晃来晃去，等着王喊口号；王是坐着的，摄影师还要弯腰下蹲才能拍出这种平视的效果。刘思影躺在地上喊妈妈的镜头，是近身从上往下直接俯视拍摄的，而且医护人员先要散开，配合完成这个视频拍摄后，几个人才一拥而上把小思影抬上担架。这些画面的发生有几分钟的间隔，摄影师可以自由地选取特定的最佳角度慢慢拍摄，而且是在警察和医护人员的配合下采集的。这些特写不可能来自外媒记者。

### 2、《华盛顿邮报》的调查文章

两周后，即二零零一年二月四日，美国《华盛顿邮报》在头版发表题为“自焚的火焰照亮了中国的黑幕——当众自焚的动机乃为加强对抗法轮功的斗争”的惊世调查文章，向世界提供了包括以下几点在内的事实：

- (1) 刘春玲不是开封本地人，生前在夜总会靠陪吃陪舞谋生；
- (2) 刘春玲曾不时殴打老母和幼女；
- (3) 从没人见到刘春玲练过法轮功。

### 3、绿色雪碧瓶

明慧网二零零三年五月十四日一篇题为“央视《焦点访谈》女记者李玉强承认‘自焚’镜头有假”的报导披露：“二零零二年初，李玉强在河北省省会法制教育培训中心采访王博时，曾和那里被



非法关押的大法学员进行所谓的‘座谈’，当时有法轮功学员问她‘自焚’镜头的种种疑点和漏洞（例如已浑身黑焦的王进东，两腿间夹的盛着所谓汽油的雪碧瓶子却完好无损，碧绿如新）。面对大家有理有据的分析，李玉强不得不公开承认：广场上的‘王进东’腿中间的雪碧瓶子是他们放进去的，此镜头是他们‘补拍’的。她还狡辩说是为了让人相信是法轮功在自焚，早知道会被识破就不拍了。”

#### 4、“关键作用”

《焦点访谈》是这样评价其自焚骗局节目的：“该节目在对‘法轮功’的斗争中起到了关键作用，开创了揭批‘法轮功’宣传工作的新局面，奠定了以后揭批‘法轮功’节目的风格，受到了中央主要领导同志的好评。”显然，这个“中央主要

领导同志”应该就是江泽民。

江泽民原计划三个月铲除法轮功，在经过了一年半的密集诽谤、严酷打压之后，法轮功没有被打倒，千千万万法轮功学员持续地上访、打横幅、讲真相，人们对党的政治宣传也厌倦了，中共积累几十年的整人经验第一次碰壁了！

天安门自焚骗局就是在这样的背景下出炉的，也的确起到了“关键作用”——至今还有一半以上的中国人如中共所愿，对法轮功保持着恐惧、仇恨和歧视，但也有四亿多的中国人把二十三年前那个除夕事件当成了对自己的试金石，让自己还敢于面对真相，还保持着内心的道德与善念。

除夕除夕，除旧迎新。让我们一扫二十三年前被强加的那堆阴霾，带着敞亮的心情走入甲辰龙年！📍



过新年敲锣打鼓放鞭炮 插画



# 强打疫苗 几多险 幸得真相 捡命还

● 文 / 东梅 (中国大陆)

这是亲戚家发生的奇事。亲戚是修炼人，让我帮忙整理故事，写出来。

## 相信谎言终遭难 心念回转光明显

新冠疫情爆发后，二零二一年初中共强制全民打疫苗，给每个单位都下达了指标，完不成任务还要被问责。

亲戚的丈夫（为了叙述方便，以下简称阿桓和阿桓妻）是最早被要求打疫苗的。阿桓妻知道阿桓做过手术，就告诉他疫苗还处于试验阶段，劝他不要打。阿桓不但不听，还把妻子骂了一通，因为他完全相信中共的宣传，以为打疫苗就不会感染新冠了。另外还有一个原因，

就是当时单位都在强制打疫苗，不打就不让上班，甚至开除。

阿桓打第二针后开始出现异常反应，身体明显消瘦，身上起脓包，且越来越严重。阿桓去医院检查，初步诊断为白血病。医生直截了当地告诉阿桓，病情发展快的话，最多活半年。最终结果还需看检验报告。家人们听到阿桓的消息，都感到突然。阿桓身材魁梧，平时连感冒都很少得，怎么打个疫苗就这样了？

阿桓妻找我说了阿桓的事。作为修炼人，我想：不能见死不救，还是要给他讲真相；哪怕最后挽救不了生命，能让他明白大法好，也能有个好的未来。



阿桓妻让我先去跟阿桓讲真相，因为他们的关系有些僵。我想起阿桓这些年的经历：因为相信中共迫害法轮功的谎言，阿桓一直反对妻子修炼。在妻子被中共非法关押期间，阿桓不管不问，还搞了外遇，并将留在家里的积蓄挥霍一空。那个第三者看到阿桓没钱了，就卷包走了。妻子结束冤狱回家后无处安身，阿桓还经常打骂她。

那天到阿桓家，我看到阿桓正无力地靠在沙发上，脸上长出的包已连成了片，没有了人样儿，腿上也长了很多包，显得无助和可怜。唉，这是报应到了。我告诉他：“医院的诊断也不一定真实，如果你改变想法，会出现奇迹。”我给他讲了身边的人信大法而起死回生的事。我说，你念念“法轮大法好，真善忍好”，求大法师父帮助，看看结果怎样。阿桓一直听着，没说话。

医院最后的检验报告出来了，阿桓有的指标不符合白血病的病理，确诊不了是什么病，无法下药。又去了多家医院，都不收他住院。医生看见阿桓，就像白天见到鬼的表情。阿桓说自己的病是打疫苗打的，医生更不敢接诊。打疫苗在中国是政治任务，谁敢说疫苗有问题？疫情期间，医院依然人满为患，虽然每次看病又量体温又做核酸，可阿桓就像触了什么霉头，大夫全都对他没好脸色。后来一名中医大夫给阿桓进行了诊治，每次都为阿桓切很久的脉、开很多中药。中医大夫说，阿桓像接触过重度毒性的

物质，身上毒气很大。

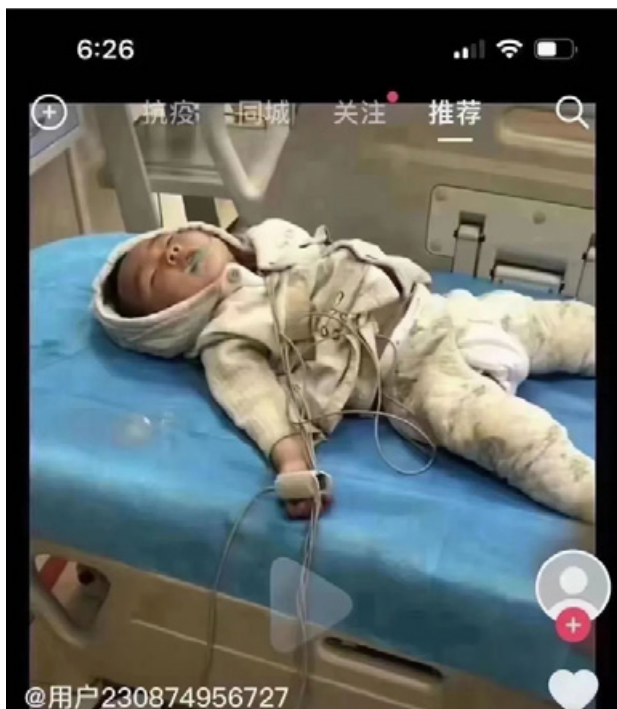
阿桓的病发展很快，每天喝四次中药，仍高烧三十九度以上；脑袋变形，长得一个坑一个包的；脸颊结着树皮色的厚痂，眼睛是红的，眼皮外翻……谁看了都害怕。阿桓说自己的头好像被万把钢针刺一样地疼痛，脚也不能着地，站着疼，坐着疼，躺着疼，整夜整夜无法睡觉。阿桓不住地叨唠：我这是得罪谁了？他们的孩子听明白了我们说的：只有法轮大法能救阿桓的命。孩子在师父法像前跪下了，求师父救救她的父亲。

在孩子和妻子的恳切劝说下，阿桓开始听李洪志师父的讲法录音。

### 强打疫苗魂游鬼域 回心转意冥界放人

因为打疫苗而患上的这种病，中、西医都没有先例，医生拿不出治疗方案。阿桓的身体状况越来越差，他说自己的大限就要到了。阿桓开始不想吃东西，以前他是个无肉不欢的人，现在只能喝些淡粥，还很勉强。并开始说“胡话”，他说有“黑衣人”要抓他，他还看到过世的人，还看到一些景象……说的话别人都听不懂。

阿桓妻看着被病痛折磨，已游走在生死边缘的阿桓，内心沉重。再没有比看着一个鲜活的生命从眼前渐渐逝去更让人心痛的了，而且这个生命没有明白真相，可能就永远没有未来了。往事一幕一幕闪现，妻子想：要是他动手打人、骂人时，我能心平气和地忍，而不是心



二零二二年四月二十九日晚，江苏睢宁一岁半孩子喉咙被卡，因无核酸证明被医院拒诊后身亡（视频截图）

生怨恨，是不是不会成现在这样？如果他做下不好的事，我不是嫌弃他、看不起他，而是可怜他、同情他，是不是不会成现在这样？这么多年没有发自善心地关心过他，是自己没做好阻碍了他明白真相。阿桓妻真切地知道了生命的珍贵，也放下了对阿桓的怨恨心、嫌弃心、妒嫉心等，发自真心对待阿桓，陪着阿桓看病，每天给他熬中药、细心照顾他。妻子那段时间每天只睡一两个小时，同时不断劝阿桓听李洪志师父的讲法录音。阿桓一开始有些漫不经心，但他发觉听大法师父讲法能缓解他的疼痛，竟能睡上一整觉了。他开始认真听，直到播放机没电，他就叫家人给充电。又听了一段时间，他自己主动给播放机充电，充完电就继续听，也不用家人帮助了。

他终于说大法师父讲得好，有道理。

一天晚上妻子去阿桓的房间，顿时被眼前的景象惊住：只见阿桓躺在血泊中，而且头上还在往外流血。她马上把孩子叫醒，要打120，但阿桓不想大半夜的吵人，就把家里的云南白药面撒在流血的头部想止住流血，但药根本止不住。这时妻子叫阿桓快念九字真言，他平生第一次跟妻子一起大声念“法轮大法好，真善忍好”，念了几声后，血就不流了，可他却说了句“这药真灵呀”，话音刚落，头上的血又流下来了，这回他害怕了，又大声念“法轮大法好，真善忍好”，念了十多声，血又一次不流了。见证了法轮大法的神奇。妻子知道是大法师父在救阿桓，鼓励阿桓写个“郑重声明”。因阿桓的手已无法握笔，妻子就帮他写，让他签名：声明过去说过对大法及大法师父不敬的话、做过对大法及大法师父不敬的事一律作废，退出曾加入过的共青团和少先队，感谢大法师父的救命之恩……

第二天早晨，阿桓妻约车带阿桓去医院。因为晚上流了那么多的血，想让医生再把脉看看。车到医院，妻子先去买早点，让阿桓在车上等着。等妻子回到车上时，心里一惊，发现阿桓的头已歪向一边，整个身体软软地堆在车座上，没了生命迹象一样。她刚想推他一下，阿桓张开了眼睛说，刚做了一个特别清楚的梦，这个梦跟之前的梦不一样，之前总梦到黑衣人把他拖走，这次换了一拨人把他带着往高处走，走到很高的地方，



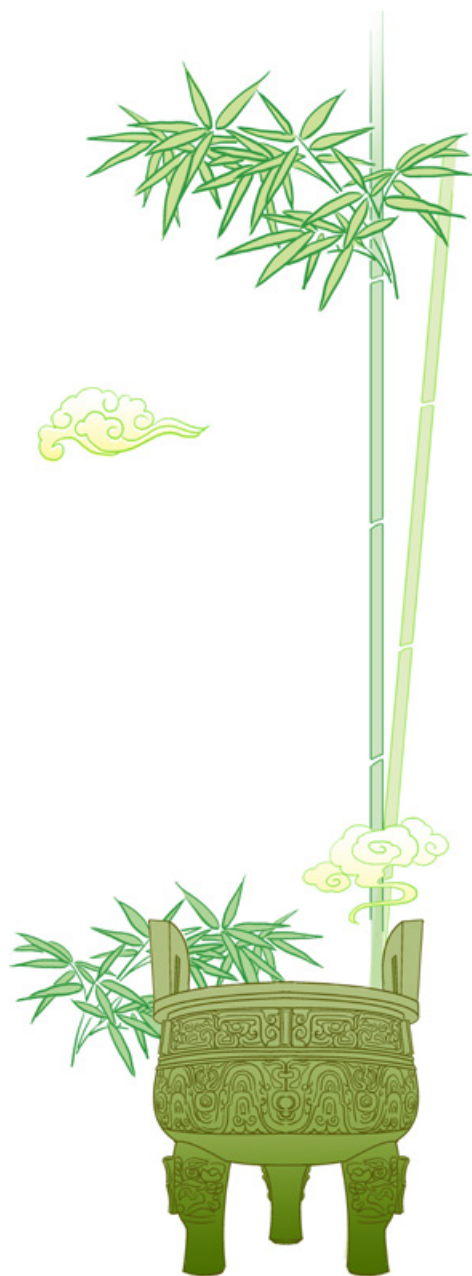
那里有几个人让他签字；阿桓说：“不签，你们赶紧把我送回去，我还得去看病。”那几个人犹豫着没动。阿桓跟那几个人说：“你们别磨叽了，我现在是李老师的人了，不归你们管了，赶紧把我送回去。”那几个人就不见了。有人开车把他送回来了，路上和他谈得挺愉快，并告诉他：“下次接你是某某时候。”不知说的是日期还是年龄。

无巧不成书。那天，中医大夫把脉后对阿桓说了一句话：“你最危险的时候过去了。”从这天开始，阿桓头上的血痂竟逐渐愈合、脱落，在没用任何药物的情况下在好转。

阿桓对看望他的亲人和哥们说：“我以前只知道吃喝玩乐，从来都不知道她（他妻子）的辛苦。要是我能躲过这一劫，我一定和她白头偕老！”阿桓的话让看他的人都落泪了。他们都知道阿桓妻是修法轮大法的。

### “血耗子”患者又活过来了

阿桓妻带着阿桓去医院治疗后，发现现象阿桓这种因打疫苗而患上类似白血病的不是个例，真是太多了。他们偶然间遇到来自某某省的小Z，二十多岁的小伙子。小Z告诉他们说，他们那地区已有好多被查出患了白血病，就是打疫苗后得上的。他的父亲也是。小Z为了给父亲治病，班都不上了，老往北京跑，联系大医院，还热情地给他们介绍微信群。这些微信群都是因打疫苗而患上白



血病的“血友”，每个群都有几百人。这还是经济条件好的人。没钱看病的不在其中。小Z说，有的血友今天还在聊天，明天也许人就没了。

阿桓妻在医院时，每天都有人逝去，有时刚跟一个人熟悉，第二天再去，人就没了。心里特别难受。

白血病还有一个俗名叫“血耗子”。每隔一段时间就要去输血。输血在平时

正常状况下不是问题，但在二零二二年无疑就成了难题。中共搞的防疫措施，到处封控，经济停摆，正常活动都受限制，哪还有人去献血。所以输血每次都是找人、托人找血源。因为医院的血液有限，还有那么多的病人需要血液，能轮到阿桓身上的血都是有限的。就比如阿桓身体亏八百毫升血，而医院只能给他输二百毫升。虽然阿桓“魂”归了身体，但身体已经在几个月的消耗中残败不堪。长期失血造成机体重度贫血，高烧不退造成器官感染严重，体重由之前的一百五十多斤变成不足九十斤。住进医院后就要接受输血和抗感染治疗。治疗过程中，因大量使用顶级抗生素，造成消化道大量出血，这对于一个需要输血维持生命的人来说，无疑是灭顶之灾。

阿桓在治疗期间，他的各项血液指标都在往下降，最后只剩两克的血。一般人这样就是死亡，连医院的ICU都不

收了。阿桓在医院几次休克，但当医生觉得他不行了的时候，阿桓又活过来了。

有一天半夜，阿桓再一次休克过去，医院下了病危通知单，告知家属随时准备患者的后事。家里人都连夜赶到医院，都想再见最后一面。阿桓已经气若游丝，阿桓妻当着大家的面告诉阿桓快念“法轮大法好”。这时发现阿桓嘴里不断地在说着什么，妻子靠近他嘴边听，就听昏迷中的阿桓叫大法师父，说您救过我的命，求您再救我一次吧，“法轮大法好，真善忍好”……一天后，在医生还没查出阿桓是哪里造成的失血时，出血症状完全消失了。自那以后，阿桓渐渐好起来了……

小区的保安大哥那天看到阿桓的妻子说：“这回谁跟我说法轮功不好我都不信——看你把兄弟照顾得这么好，我就知道法轮大法好。换了别的女的，摊上这事儿，早跑了！”<sup>①</sup>



**翻墙，让自己看到更多真相**

**翻墙软件：**

**自由门专业版 <https://j.mp/fgp88> 自由门安卓 VPN <https://j.mp/fgv88>**





过年好！  
新年吉祥！

CHINA BEFORE COMMUNISM

# 神韻晚會 2024 SHEN YUN



[ShenYun.com](http://ShenYun.com)

ALL-NEW PROGRAM • WITH LIVE ORCHESTRA

