



澳洲墨爾本



加拿大多倫多



美國洛杉磯

全球法輪功學員恭祝師尊過年好

【明慧網綜合報導】二零二四年中國新年到來之際，全球法輪功學員以集會、拍照、交流修煉心得體會等形式，感恩李洪志師父又一年的慈悲苦度，向師尊獻上最誠摯的祝福，衷心恭賀師尊新年好。

「感謝師尊帶我回家」

二零零五年開始修煉法輪功的澳大利亞布里斯本學員瑪麗 (Mary Hayes)，在朋友的推薦下開始學習法輪功。她說：「當我第一次進入法輪大法網站時，就被深深吸引住了。我馬上打電話給離我最近的法輪功團體聯繫人，我決定修煉法輪功。」



當她第一次讀《轉法輪》時，激動得淚水不停地流，再繼續讀下去，她感覺自己終於找到家了。自從修煉法輪功以後，她就盡力遵循師父的教誨，做事先考慮別人的感受，學會先他後我，要善良和真誠待人。

她說：「我很幸運能遇到法輪功，在日常生活磨難中，按照真、善、忍修煉使我受益良多，我對周圍的人，尤其是我的家人有了更多的寬容和善良，能更好地理解不同的人。」

她心懷感激地表示：「謝謝您，尊敬的師尊。我很榮幸在有生之年有機會修煉法輪功，在您的引領下，我會堅定對大法的正信，精進實修。恭祝李洪志師父新年好！」

擺脫社交焦慮症的女孩

「我修煉法輪大法，是因為她教導你如何向內找自己的問題，幫助你自己找尋真相。我感到一切都如此真實。」來自西班牙的妮亞瑪·費卡爾-穆爾 (Nyama Fekar Mur) 講述自己修煉後的美好體悟，並對法輪大法創始人李洪志師父表達由衷感恩。



剛來到洛杉磯工作的費卡爾-穆爾在二零一九年聽聞法輪大法，那時正在學習武術的她，一直渴望找到一種既可以強身健體，又具有精神內涵的修煉之法。

有一天，她在網上發現了一部名為《功夫·尋道》的紀錄片。影片中講述了一位武術家的故事，其中談到了法輪大



一月二十八日，台北部分法輪功學員相聚在華江河濱公園，齊聲祝賀李洪志師父新年好。

法，並提到了法輪功著作《轉法輪》。於是，她立即上網找尋《轉法輪》並開始拜讀，感到自己找到一直在尋找的修煉功法。

「這是一次非常美妙的修煉機緣，也是師父給我最好的禮物。」她無比開心地描述著修煉的美好，「我曾經患有眩暈症，現在我不再有這種感覺了。而且我的皮膚原本很差，但現在大家一直誇我的皮膚好太多了。我的身體也感覺很輕鬆，這是我以前從未有過的感覺。」

更讓她驚喜的是，法輪大法改變了她的性格，「之前我很害羞，總是害怕與人交談，甚至患有社交焦慮症。但現在我能暢所欲言，我喜歡和每個人說話、喜歡認識新朋友。其實之前我嘗試過太多方法，但沒有甚麼方法能讓我這樣脫胎換骨。」

「我的眼睛自孩提時以來第一次變得明亮」

三十八歲的克雷格·英格利希 (Craig English) 在西澳鄉村醫療服務機構 (WACHS) 工作。

多年來，英格利希一直在練習各種形式的太極拳和氣功，但他內心渴望著一種真正的精神修煉。二零二一年七月，在一位前太極拳老師的建議下，他閱讀了《轉法輪》並學會了煉功動作，開始與當地學員一起學法煉功。

「我真切地感受到修煉法輪功改變了我的一生。」英格



利希說，「閱讀《轉法輪》回答了我所有精神層面的問題，並真正賦予了我生命的意義。」

「我曾經倍感孤獨，但現在這種孤獨感消失了。以前我身體消瘦，修煉不到六個月，我的體重就增加了，至今增加了近二十公斤。我曾經在交友上非常不自重，性格好鬥，虛榮心也很強，更何況還被極左思想欺騙了。所有這些離經叛道的思想和行為，最終導致了我對自我的深深憎恨，我真的迷失了。」

「修煉大法後，我被師父無比的慈悲和悲憫所拯救，我幾乎立刻就發現了自己的變化。在交友上我開始自重，摒棄那些變異的思想和行為。我的眼睛自孩提時以來第一次變得明亮。我學會了更加冷靜，也不再那麼挑剔他人和自己。」

與大法的相遇，不僅改變了自己，讓英格利希意想不到的，連他的家庭也在不知不覺中向好的方向轉變。「我注意到自己的家庭也發生了重大變化。不少原本互相怨恨的人都不再有怨恨，當大家聚在一起時，氣氛明顯變得平靜。我從中認識到，當我們首先改變自己時，他人也會隨之改變。我在工作中的人際關係也得到了改善，我不再那麼被動，說話也更謹慎了。」

英格利希說：「我的生命得到了救度，能夠得到大法，我感到自己是多麼幸運，無法用言語來形容。師父給了我善良的處世之道，並逐漸向我揭示了我所有的執著。我知道我總是可以做得更好，我永遠感激師父對我如此耐心。祝師尊龍年快樂！我由衷地感謝您！」

修煉後超脫誘惑 找回真我

台灣法輪功學員、機械維修工程師陳信宏談到，修煉前他是一個比較自私、自我的人。他說：「工作中如果哪裏有不足，我會強調是其他人做不好。修煉後一個大的轉變是，我會想到法輪大法的法理，會默默去把事情做得更好。」



另外，修煉前信宏會堅持己見，同事之間也會發生一些衝突與矛盾。修煉之後，他變了，他說：「我會想考慮別人。在協調的時候，我不會去計較利益，而會想到師父在《轉法輪》中說的『退一步海闊天空』。」

新年到來之際，他想表達對師父的感恩，他說：「感謝師父慈悲救度，讓我們能得到法輪大法，能在各種誘惑下超脫出來。修煉使我們真正認識到人生的目的是甚麼，從而找回真正的自我。」

加州理工學院博士的奇妙修煉經歷

徐元建擁有加州理工學院應用物理博士學位，目前是波音公司的高級工程師。作為一名習慣於站在科學角度看待事物的知識分子，他坦言最初修煉法輪大法時是抱著好奇心態，只是煉



功，沒有學習《轉法輪》。

然而，煉功時，他體驗到科學難以解釋的現象：「我煉第二套功法的時候，就看到有法輪在兩手中間旋轉，當時那個現象非常明顯。學科學的人有一個很大的問題，就是講究『可重複性』，我就希望能重複，但是沒有重複。」

「而且煉功的時候我能聽到另外空間的音樂，能感受到是三維空間的聲源。」但他所追求的「可重複性」還是沒出現，這令當時的他糾結了好長一段時間，「直到有一個星期六的早晨，我從夢中醒來，感覺有聲音告訴我，我全搞錯了。」

徐元建因此開始閱讀《轉法輪》，試圖找尋答案。隨著深入學習法理，他才明白這些現象是不能追求的；也是從那時起，他真正走入法輪大法修煉，至今二十六年。

學法後，他感受師父的教誨在改變著自己：「在工作上、生活上有比較大的變化，就是能為別人著想。」他舉例道：「比如在公司晉升職位時，我能想到要為別人著想。跟我同時間進公司的人都獲提拔之後，我並沒有為了職位跟人家爭。」他說：我心裏有時候會覺得不平，但是能想到師父講的法，依舊兢兢業業地做好本職工作。結果，領導覺得我做的事情比他們（同事）做得還多，然後就給我找了一個比他們更高的職位。

回顧過往修煉路，徐元建說：「非常感謝師父，祝師父新年快樂！」（中國大陸法輪功學員對師父的新年問候，請見第二版。）

新年賦詩謝師恩

中國大陸各地大法弟子給李洪志師父拜年



法輪大法書籍、教功錄像、煉功音樂，請看天梯書店。<https://www.tiantibooks.org/>



走近法輪功

法輪功，又稱法輪大法，是由李洪志先生於一九九二年五月傳出的佛家上乘修煉大法，以「真善忍」為根本指導，包含五套緩慢優美的功法動作。

● 教人向善

法輪功要求修煉者從做好人做起，努力按照「真善忍」標準提升道德。修煉法輪功不但能祛病健身，還能使人變得誠實、善良、寬容、平和。

● 使人健康

一九九八年中國國家體育總局在北京、武漢、廣東等地作了五次醫學調查，顯示法輪功祛病健身總有效率百分之九十八。

● 福祉社會

一九九八年，部分人大離退休老幹部對法輪功進行了數月調查，得出「法輪功於國於民有百利而無一害」的結論，並向政治局提交了調查報告。

● 弘傳世界

法輪功已弘傳世界一百多個國家，受到世界人民的愛戴和尊敬。李洪志先生和法輪大法因對人類身心健康做出的傑出貢獻，獲各國政府褒獎、支持議案、支持信函五千四百多項。

● 如何入門

靜心通讀一遍《轉法輪》，或按順序靜心觀看一遍李洪志老師的講法錄像，或聽一遍李老師的講法錄音，或參加法輪功學員舉辦的「九天錄像班」。然後觀看李老師的教功錄像，或找法輪功學員學煉法輪功五套功法。全套講法都看過一遍，五套功法一步學到位，就可以開始修煉了。



中國傳統的新春佳節到來之際，來自中國各地、各行各業的大法弟子們想念遠在大洋彼岸的慈悲偉大的李洪志師尊，紛紛發送賀卡、賀信和詩歌，頌揚大法和師尊的救度洪恩，叩拜師尊過年好！他們表示，一定要用師尊教導的真、善、忍大法衡量自己，修成無私無我、先他後我的正覺，助師救人！下面與讀者分享其中的幾首詩歌。

1、遼寧省瀋陽市環境藝術行業青年大法弟子恭賀師尊新年快樂！



新年感師恩

爆竹聲聲 響震四野
鳳翥龍翔 歌動九霄
得救眾生 新年歡唱
大法洪恩 天高地遙

九評利劍 揮斬紅獸
正法洪勢 浩蕩如潮
師尊慈悲 救度蒼宇
感恩淚水 匯成滔滔

2、河北秦皇島燃氣行業大法弟子恭祝師父新年過年好！

春曉早 修煉好
遠隔重洋拜師尊
精進實修好

春曉早 心勿老
精進實修磐石心
救人爭分秒

春曉早 大地皎
盼望師尊回神州
歡天喜地笑

3、山東招遠市商業系統大法弟子恭祝師尊過年好



放鞭炮 邪惡遁
梅花開 迎新春
大法好 九州傳
佛光照 宇宙新

4、河北省秦皇島市山海關區中國橋樑行業全體大法弟子恭祝慈悲偉大的師尊過年好！

穹宇轉法輪
師尊正乾坤
誠念真善忍
光耀天地春

5、吉林省樺甸市大法弟子敬祝師父過年好！

歲月如初
每一天都是新的開端
每一刻都在法光之中
每個生命都是可貴的
每句話都是真誠的祝願
在走向新世紀的這一刻

親愛的朋友
請伸出你的雙手
接住這大法的真相
那是生命更新的入場券

春日

皚皚白雪幾日溶
冬殘消退春漸生
真相潤心滿天下
萬象更新有春風

溶於法中

溶於法中 無私無我
救度眾生 義往直衝

6、大陸音樂界大法弟子及新學員恭祝師尊新年快樂！



神韻聖花師尊栽
佛光普照道風采
天音淨樂仙韻來
洪恩浩蕩救三才

7、上海市浦東新區大法弟子全家恭祝師父過年好！

弟子曾經一直在塵世中苦苦尋找生命的真諦，幸逢師尊傳大法，從此陰霾逝去，生命一片光明。無比感恩師尊救度之恩！助師正法，弟子義無反顧，努力精進。

8、山東省威海市榮成市大法弟子恭祝師父新年快樂！

師父您好。我們是居住在

中國大陸東端的大法弟子，在這農曆新年來臨之際，我們遙祝師父新年快樂！新年好！我們謹遵師父教誨，一定學好法，把得救的希望傳遞給人，把可救的生命帶上回歸之路，兌現我們神聖而偉大的責任。

9、吉林省長春大法弟子問候師父過年好！

寫在過年的日子裡

白雪飄飄覆滿地
爆竹聲聲震寰宇
梅花傲雪迎春來
得救眾生心歡喜

末後危難已在即
師尊一念救穹宇
付出一切為眾生
生命家園在天際

「真、善、忍」
是亙古不變的鐵律
法輪大法是天梯
億民感恩乘法船
師尊導航回家園

10、吉林省遼源市大法弟子恭祝慈悲偉大的師尊新年快樂！



聖王慈悲開天門
法輪旋轉正乾坤
大法洪傳救世人
再造天體永長春

法輪功的五套功法



(一) 佛展千手法



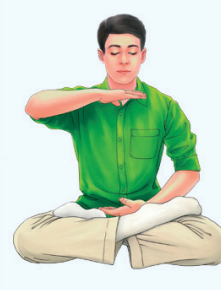
(二) 法輪樁法



(三) 貫通兩極法



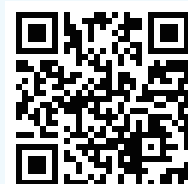
(四) 法輪周天法



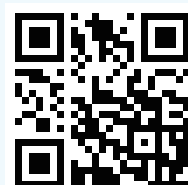
(五) 神通加持法

上網預約 免費學功

<https://www.learnfalungong.com>



中文
二維碼



英文
二維碼

目前有中文、英文、法文、西班牙文、日文、瑞典文等二十種語言教功。

神韻轟動日本 工商界盛讚

（明慧記者沈容綜合報導）享譽全球的神韻藝術團自二零二三年十二月二十二日在日本名古屋拉開「二零二四演出季」在亞洲巡迴演出的帷幕後，到二零二四年二月七日為止，已經在名古屋、東京、京都、埼玉、堺市、大阪、鎌倉、八王子、札幌等地上演了三十多場精彩的演出。

慕名前來的觀眾紛至沓來，反應熱烈，他們對神韻展現的卓越技藝與深邃內涵，給予最高的讚譽：「沉澱數千年的文化在神韻舞臺上開花結果了。」「歷史的一切都在神的掌控之中。」「生命來自至高無上神的賜予。」「世界需要真、善、忍，全世界都渴望著這種美好。」

二零二四年新年伊始，日本連續兩日經歷了地震災難和飛機事故，但神韻的到來，讓人們在黑暗與無助中，看到了光明與希望。

公司老闆觀神韻：黑暗與無助中看到光明與希望



二零二四年一月三日晚，公司老闆矢野洋（Yano Hiroshi）在京都劇院觀看了神韻紐約藝術團在當地的第二場演出。矢野表示，新年伊始，日本遭受地震和飛機事故，令他深感人生無常，但神韻演出卻讓自己「在黑暗和無助中，



■一月三日和四日，神韻紐約藝術團移師至日本千年古都——京都，在京都劇院（ROHM Theatre Kyoto）上演了三場演出，場場爆滿。圖為四日演出的現場盛況。

看到了光明與希望」。

「我知道這麼一大班人能夠進行如此高超的演出，是非常辛苦的事情。動作整齊劃一、又有活力的演出，真的令我震撼；一整場，我都是這樣的感受著。」有著電視製作及音樂經驗的矢野洋讚歎道。

神韻動態天幕令他大開眼界，「動態背景展示方式真是一絕，日本沒有這樣的展現。用這個方式展現故事，可以有無限的伸展。」

他繼續說，「我第一次看到這個，真的很感動。我們知道演出後面的製作，也是一個很大的工程；通過這樣的製作方式，給大家帶來震撼。」

軍事專家：傳統文化是人類文明存續的鑰匙

「這是一場非凡的演出，極具吸引力，在技術層面上無



懈可擊。」日本軍事專家、原自衛隊軍官鍛冶俊樹盛讚道。他表示從神韻演出展現的中國傳統文化中，看到人類文明存續下去的鑰匙。

鍛冶讚美女高音歌唱家嗓音洪亮、渾厚，歌詞更是發人深省，他說：「中共迫害宗教，同時被奉為萬能的現代科學也完全陷入否定、排斥信仰與宗教，把當今世界帶入死胡同，這在全球範圍引發深思。因此，歌詞內涵反映出中國幾千年的文化內涵，正是人類文明存續的一把鑰匙。」

他特別提到神韻最後一個正邪大戰的節目，「這反映了中共將面臨的現實結局，這不

是神話幻想，而是傳遞出一個深刻信息。」

公司CEO：神韻歌唱家演唱觸及心靈 感受至高神的存在

經營戰略企劃公司GA Inc的首席执行官永原清一是首次欣賞神韻，他說：「我喜歡歌唱家演唱，特別是當下那一刻，觸動了我的內心深處，從中感受到我們的生命、靈魂，都是來自神的賜予。」



對於神韻演繹的中華文明五千年大戲，永原說：「這是一個歷史悠久、相當深邃的文化。從這樣的文化中，我感受

到沒有一顆善良的心，是不行的。」他也感受到神韻所要傳達的重要訊息，「有一個至高神的存在，這是在演出所傳達的信息。更確切地說，我們是被賦予了生命！」

日本知名實業家：數千年的文化底蘊 開花結果



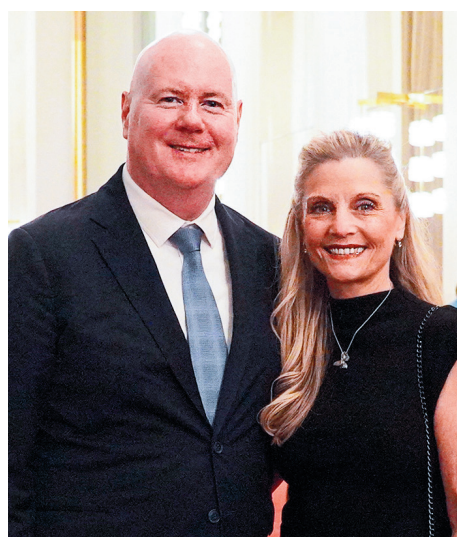
「演出精美至極，開場的一瞬間我覺得是最精彩的。」日本知名實業家小堀脩觀看神韻後表示。他特別讚歎神韻有三方面的創造性。

「首先是藝術家的創造性，見識到每一位藝術家超凡的技藝；第二是我感受到（藝術家們）從對中國持有的古國情懷中孕育出的想像力和創造力，這其中包括中國深厚的歷史底蘊；第三就是卓越的藝術構思和舞臺創意。而中國古典舞是三個創意得以展現的靈魂。沉澱數千年的文化在神韻舞臺上開花結果了。」

對於舞蹈和服裝，小堀脩表示非常精彩！「每位舞蹈演員的藝術造詣都極高，可以想像他們背後一定付出了嚴格的訓練。男子的蒙古舞同樣令人讚歎。無論是編舞還是服裝設計，都展現了極高的藝術水準，我好奇是誰的巧手設計，巧思的各種服飾設計太棒了！這是二十一世紀的新的設計。」

新年伊始觀看神韻，小堀表示：「作為一名酷愛中國文化的人，我深刻體會到珍惜以及傳承傳統文化至關重要。」

華府智庫主席 葉望輝：喜歡神韻尋根溯源



一月二十六日晚，華府智庫主席、前美國副總統切尼的副國安顧問葉望輝（Steve Yates）和夫人在美國首都華盛頓首次觀賞了神韻演出。

他讚歎，神韻舞蹈演員的高難度技巧不可思議，編舞令人驚歎，舞劇故事很有趣。神韻展現的是「共產主義之前的中國」，葉望輝說：「那正是我研究的中國。我喜歡這種尋根溯源、回歸往昔的感覺，我也認為這個方向是正確的。共產黨並不代表中國歷史的連續性，它是對中國悠久輝煌傳統的外來入侵。」

億萬富豪讚神韻 購大法書

「我覺得這個演出非常創新，創意十足，傳遞了一個信息，呈現了一個許多人都了解的中國和歷史。」阿拉伯億萬富豪Shafik Gabr一月二十六日晚在倫敦觀看神韻後欽佩地說。

Shafik Gabr先生是國際集團ARTOC的董事長和總經理，他是著名國際商業領袖、東方藝術收藏家、慈善家。

Gabr表示自己祖籍埃及，他認為，中國和埃及都是文明古國，都應該保留古老的文化，「（兩者）都是非常古老的國家。坦誠地說，這些國家應該將他們的傳統文化傳承下去。因為歷史對於文明來說是如此重要。」

神韻致力於復興共產主義之前的傳統文化。他說，「我認為他們的努力非常棒！我認為這個文化應該被傳播得更廣，而且應該讓更多人知道。坦白說，中國和我的祖國（埃及）共享著五千多年的歷史。」

神韻天幕令他耳目一



新，他認為神韻藝術總監完成了一個非凡的傑作，「動態天幕製作非常棒，設計得非常好。」

他說，「是的，絕對的。他（神韻藝術總監）完成了一個不可思議的傑作，將天幕動畫和舞臺演出相融合，我認為非常棒。我從未見過這樣的設計，這是第一次看到。」

神韻藝術家都修煉法輪大法，信仰「真、善、忍」。他認為這些藝術家都十分年輕，很好奇需要多少時間訓練，也很驚訝他們年紀輕輕的就能達到如此水準。「我可以感受到他們所散發的不可置信的能量」，他說，「正向而溫潤（的能量）。」

他恭喜神韻藝術家：

「我恭喜他們的卓越演出，其中融入了神性、融入了情感、融入了力量。」

Gabr

先生還說，男高音歌唱家的演唱「令人驚歎」，他想更多地了解歌曲的內涵，並詢問如何能得到歌詞。

神韻展現的是神傳文化，創世主帶領著眾神下世開創人類文明。他想更深入了解演出的神性內涵，因此現場就購買了兩本法輪大法的書。他說：「（演出）極具神性。實際上，我買了兩本書《轉法輪》。」

Gabr交友廣泛，人脈甚廣，他曾躋身《阿拉伯商業》和《中東》雜誌「最具影響力的阿拉伯人」和「前50名阿拉伯人」之列。此外，他還有埃及美國商會的創始人和主席、阿拉伯商業理事會主席、世界銀行中東和北非地區顧問委員會主席等多個頭銜。

英國上議員 亨特勳爵：最高品質的作品



「今天，我們看到了一臺最高品質的作品。」「如何讚美都不為過，非常、非常精彩。」英國上議院議員亨特勳爵在英國伯明翰ICC劇院觀賞神韻後表示。「這是一場聽覺饗宴。頂級製作，舞蹈、音樂、獨唱表演都卓爾不群，以及各種視覺元素與舞蹈演員的結合，絕對非同凡響。」亨特勳爵說，「我很榮幸能來這裡觀看神韻，也非常開心能看到這麼美妙的演出，尤其是節目還傳遞了相當重要的信息。」

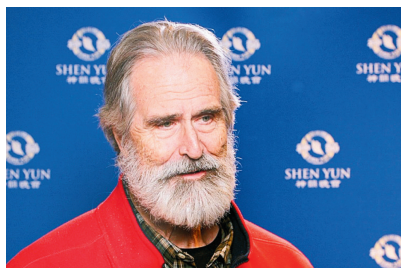
今年演季神韻藝術團在英國10個城市巡迴演出約50場，演出的城市和演出場次都是歷年之最。到二月四日為止，神韻藝術團在英國伯明翰、牛津、沃金、米爾頓·凱恩斯、北安普頓和倫敦（10場）完成的演出，全部都是觀眾爆滿。

全球藝文界同讚：神韻是非凡傑作

「只有親眼目睹才敢相信竟有如此完美的演出 神韻獨一無二」

■明慧網綜合報導

獲艾美獎製片：
神韻提醒
人的本性為何



電影製片人、攝影指導弗萊徹·穆雷 (Fletcher Murray)，參與製作過二百多部影片，曾兩度獲得艾美獎。2024年1月19日，觀看了神韻在美國聖地亞哥首場演出後他表示，神韻獨特的動態天幕令其大開眼界。

「令我大感驚奇，我從事影視業，熟悉數位背景，但我卻無法明白神韻怎麼能呈現出如此宏大的天幕背景。但他們做到了，並且效果絕好。」

「今晚的演出提醒了我，此般優美、迷人卻非常有力的演出，會讓人銘記於心，讓人陶醉，並朝向美好的方向前進。」面對紛擾亂世，穆雷感受到，「演出在提醒我們人的本性為何，人是從天上來的，應該有神性。神韻在幫助我們回歸正道，藝術家們能這樣做真是太棒了。」

他萬般感激神韻：「神韻藝術家們傾注大量心力，你能感受到他們不是為了自己，而是給觀眾帶來了恩賜。」

韓國歌手：
看神韻演出
感到非常幸福



「兩位高音歌唱家的嗓音、發聲、情感以及歌詞的內涵觸動心靈。」金起先 (Kim Giseon) 對神韻歌唱家讚歎不已，「唱得太棒了！能看到這麼精彩的演出，非常幸福！」

金起先被韓國人稱為「在日本宣傳韓國演歌的愛國歌手」，2016年曾榮獲「100位最偉大的韓國人海外組韓國文化大獎」。1月31日下午，她觀看了神韻藝術團在東京的第四場演出。

「通常很激烈的舞蹈，觀眾也跟着情緒起伏，難以平靜。然而，神韻舞蹈與眾不同，雖然是振奮有活力的舞蹈，但是觀看者卻看得愉悅放鬆，我想只有良好修為的舞蹈家才能做到。」她說。

金起先還說：「不僅演員技藝精湛，色彩、服飾及節目的編排、主持等各方面也都十全十美，無懈可擊。真是超一流的演出，太完美了！」

她特別提到神韻的服飾：「很有參考意義。我自己下次的演唱會也想參照來做。」



■2024年1月25日晚，美國神韻環球藝術團蒞臨意大利帕爾瑪的王室歌劇院 (Teatro Regio)，進行當地第四場、也是最後一場的演出。神韻2024年演出在意大利造成轟動，六個城市29場門票均提前售罄，一票難求。

舞蹈學校校長：
所有舞蹈老師都應觀賞

「我擁有一所舞蹈學校，對我來說這是場好得令人難以置信的演出，無論是舞蹈演員的專業精神、舞蹈編排還是色彩方面，都如此絢麗多姿，獨特非凡。」

Nicoletta Buonaguro 女士1月31日晚在意大利 Teatro Nuovo Giovanni da Udine 劇院觀看神韻後深感震撼，覺得「世界各地的所有舞蹈老師都應該看到這樣的演出」。

Buonaguro 是專業國標舞、拉丁舞演員，曾經參加上百次國際大賽，在世界頂級賽事 WSDF 大獎賽、黑池舞蹈節公開賽中獲得第20名的成績。她創建了運動舞蹈學校，該校成為弗留利-威



尼斯-朱利亞大區乃至意大利的標杆。

談起神韻歌唱家，Buonaguro 覺得他們的聲音非常動聽，「讓我每個細胞都在顫抖，這意味著他們在影響人、影響觀眾，當然也包括我。」

從未聽過二胡獨奏的 Buonaguro 被二胡藝術家深深吸引，「我仍然感到非常震撼，因為這是一種新的樂音，旋律直抵人的內心深處。」

教育財團理事長：
標誌新時代 人性回歸的來臨

「深受震撼！演出的美麗無以言表，讓我感動到落淚！」教育財團理事長吉川美貴 (Kikawa Miki) 1月31日觀看東京 Bunkyo Civic Hall 神韻演出後表示，「演出展現了卓越的技巧，高科技的舞台創意與古典藝術結合，呈現一台完美演出。」

「每一個節目都獨具匠心，都各有特色。」吉川說，「像女子舞蹈中，她們步伐優雅，飄逸的長袖被優美地舞動，那場景令人陶醉。」

吉川為舞蹈演員的技藝與體能動容，「男子舞蹈強韌有力，充滿力與美，我真感受到了很大能量，很震撼。對人類身體的極致潛能引起不可思議的想像，這樣的演出真的令人感動。」

吉川美貴與丈夫致力於通過歷史遺產來振興城鎮和景觀建設，其活動獲得日本內閣總理大臣獎、國土交通



大臣獎等眾多獎項。

吉川對歌唱家傳遞出的神性內涵感觸尤深。「歌詞讓人感覺到新時代的來臨，『真、善、忍』理念將真正地讓人性回歸。」對於歌詞中提到無神論是撒旦的邪惡之舉，吉川說，「日本自古以來也信仰神道，演出讓我感受到文化上的共鳴。」

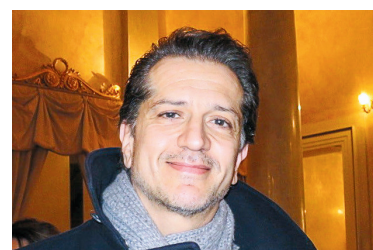
吉川還對神韻中西合璧的樂團表示濃厚興趣。「東方的中國傳統樂器與西方樂器的完美融合，這是我首次欣賞，一種音樂之美無法言喻。」她說，「真的從音樂中獲得一種治癒，今日的演出讓我心靈得到慰藉，身心變得舒暢放鬆。」

藝術總監：
神韻背後有非凡的學校

Davide Fusco 是意大利藝術演出公司 MSC 的藝術總監，該公司在全球範圍內進行娛樂、藝術演出節目的設計和製作，其合作夥伴包括世界排名第三的 MSC 遊輪集團。

1月25日下午，Fusco 帶領全家在意大利帕爾瑪的王室歌劇院一起觀賞了神韻。他說：「我從其中獲得了很多信息：他們通過精神的方式在拯救世界，更重要的是要生活在和平寧靜之中，這是神韻通過優雅和曼妙從各個方面所展現的。」他希望大家一定要銘記創世主即將到來的好消息。

「演出精美紛呈」，Fusco 稱讚道，「尤其以這



種演出方式呈現的中國傳統文化，絕對值得一看，不容錯過。」

身為藝術總監，Fusco 對神韻藝術家稱讚有加，「太了不起了。舞蹈演員擁有非凡的學校和培訓，他們接受過高水準的技巧訓練。」

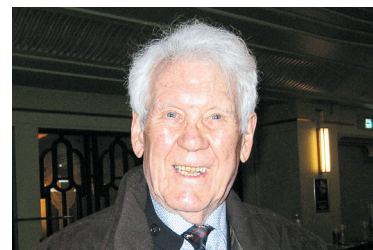
帕爾瑪是意大利著名的歌劇之都，Fusco 很高興在當地「聽到中國男、女歌唱家的演唱，令人驚訝，那歌詞也非常美好。還有出色的現場樂團。」

電影人：
沒有任何演出可與神韻媲美

「這是我第二次觀賞神韻，和第一次一樣精彩絕倫。藝術家們創造了最壯觀殊勝的演出，目前世界上沒有任何一個演出可與之媲美。」2月4日下午，Desmond Thompson 和五位朋友共同觀看了神韻在倫敦 Eventim Apollo 劇院的第十場也是最後一場演出後，由衷讚美。

Thompson 是上世紀80年代的演員，至今仍活躍於電影界；他也是電影製片，在世界各地都有業務。他首先表達了對神韻藝術家的敬意：「我不勝感激，他們刻苦訓練，精益求精，在幕後付出巨大努力，才創造出如此輝煌壯觀的演出。」

「除了絢麗的色彩，舞台背景就是一塊美不勝收的畫布，是流動的藝術，難以想像它是如何製作出來的！」Thompson 介紹，自



已到過80多個國家，看過無數不同風格的演出，「沒有一個可以和神韻媲美。神韻是如此高雅，美不勝收！神韻是最棒的！」

「只有親眼目睹，你才敢相信竟有如此完美的演出，甚至你真的看過之後仍不敢相信，竟有如此出神入化的演出。她（神韻）是獨一無二的，絕對與眾不同！」Thompson 說。

是什麼促使他再次觀看神韻？他說：「第一次觀看神韻時，我的靈魂和精神就與神韻演出中展示的神性信息產生了共鳴。」「這次也如此，我再次從中獲得精神的昇華與能量。」

遙相輝映的東西文化：濟公與聖若瑟

在中國歷史有一些和尚道士狀若瘋癲，行爲異於常人。雖然他們表面看似瘋癲癡愚，實際上卻具足神通。濟公是其中大名鼎鼎的人物，神韻演出中曾多次表現濟公的故事。而在西方，最爲人熟知的古怪修士名叫聖若瑟·庫比蒂諾，他與濟公有著極爲相似的特點。

濟公是南宋時人，聖若瑟是1600年代的義大利托鉢會修士，在平常人眼中他們都性情乖僻，具有不可思議的超能力。他們都曾被驅逐、被欺侮，卻最終被人們尊敬和膜拜。

聖若瑟·庫比蒂諾

有「飛行修士」之稱的聖若瑟曾在做彌撒時升空。不過在當時，漂浮未被認爲是一種神性能力的覺醒，反而被認爲是修習巫術後獲得的能力。聖若瑟會因此而被送上天主教異端裁判所。

1962年的電影《不情願的聖人》描繪了聖若瑟的一生。他從小笨拙，沒有耐心，學習能力和記憶力都很差，幾乎做不好任何一件事。他的母親送



■ 左圖：靈隱寺濟公殿供奉的道濟禪師銅像。右圖：「飛行修士」聖若瑟油畫。

他去餐館做幫工，去鞋匠那裡做學徒，他卻把所有事都辦砸。最後，他終於找到了一個能夠收容他的地方，那裡是佛朗西斯修道院。

在他成爲修士之前，他必須接受培訓，做一些僕人的工作。他雖然身分卑微，卻虔誠地信仰著上帝。神奇的是，在修道院裡工作的他竟然一改往日笨拙粗鄙的形象，他變得有禮、謙遜又慈愛。他甚至變得舉止得體，還能夠完成本職工作了。

很快，聖若瑟開始展現神蹟。一次正當他跪在地上，虔

誠聆聽著主的頌歌時，整個人開始緩緩升空。

聖若瑟一生被記錄的升空次數共達70次之多。當他的神蹟被逐漸傳開後，人們遠道而來向他尋求神聖的教誨，也向他懺悔一生所做的惡事。聖若瑟也常以仁慈之心幫助衆人。

濟公

濟公是神韻舞劇《濟公搶親》的主人公，更是中國民間家喻戶曉的角色。您可能在電視劇中看過他那經典的形象——一身破僧衣，一雙破僧

鞋，手執破蒲扇。

據說濟公原名李修緣，是宋朝名門之後。李家世代信佛，修緣的父親李茂春是生活在天臺山附近的一位信佛的善人。相傳李修緣在降生之時，附近國清寺羅漢堂的第十七尊羅漢突然倒塌，再加上後來濟公的神蹟廣爲流傳，於是人們相信濟公就是五百羅漢之一投胎下世，度化世人。

李修緣年滿十八歲時父母雙亡，於是他投奔杭州靈隱寺出家爲僧。法名道濟，因他不戒葷腥，食肉喝酒，舉止悖於常人，行事又出人意表，於是

被稱爲「濟癩」。

明末清初，有文人寫成《濟公傳》一書，蒐集整理了歷代口耳相傳的那些關於濟公的神奇軼事，其中最爲人津津樂道的當屬古井運木的故事了。

相傳，濟公在靈隱寺時就曾因展露神通，而遭到同門妒嫉，時常受到詆毀。當一直庇護濟公的元空長老圓寂後，濟公就被趕出了靈隱寺，他一路化緣乞討，最終投奔淨慈寺棲身。淨慈寺在南宋嘉泰四年（1204年）發生了一起火災，寺中建築幾乎全毀。重修寺院的工程浩大，其中最難解決的是木材運輸的問題。濟公施展神通，將錢塘江中的木材瞬時移到了古井中，人們從古井中往上拉木頭，拉出來的木材剛好是所需的用量。當時寺中的許多人都親眼見到了這件神蹟。

西方的聖若瑟被尊爲基督教的聖人，而東方的濟公被稱爲活佛。東西的信仰截然不同，卻有著共通的特點：這些棲身在修道院或寺廟裡的人物，因爲展現了非凡的神蹟和高尚的德行，成爲平民百姓心目中真正的濟世救人的神佛的信徒。（神韻博客）

為什麼說神韻演出的 是純正的中國古典舞？

自中國共產黨全面破壞中國文化之後，許多傳統的藝術形式難以在中國立足，人們不了解歷史和文化的珍貴，而使中國古典舞這種藝術形式在中國沒有發展的空間。許多從古典舞系畢業的學生在社會上沒有施展才能的機會，生存艱難，最終轉而從事其它行業。在社會上被普遍熟知的中國舞是混雜了中國古典舞、芭蕾舞和現代舞的舞蹈，失去了中國文化中獨有的韻味與純善純美的審美理念。

真正的中國古典舞有數千年的基奠，在宮廷舞蹈、民間舞蹈和戲劇中流傳下來，有完整的一套訓練體系，由身韻、

身法和技巧三大部分組成，其中蘊涵著中國五千年的韻味，與中國文化中的審美理念融會貫通。在古典舞技巧中，許多高難度的毯子功技巧被體操和其它一些舞蹈種類所借用，其真正的來源是中國古典舞。

神韻藝術團的舞蹈演員在掌握中國古典舞的身韻、身法和技巧的同時，要求具備良好的品行，不斷修省自身，達到傳統文化中德藝雙馨的標準。「情動於中而形於外」，當演員的思想心態達到純淨高尚的境界，才能理解并展現出純正的中國古典舞。（神韻官方網站·常見問題）

法輪大法與神韻有什麼聯繫？

法輪修煉大法是按照宇宙演化原理修煉的上乘修煉大法，以「真、善、忍」爲標準，要求在修心性的同時，煉五套「緩、慢、圓」的功法。法輪大法給予神韻的藝術家們創作神韻演出節目的靈感。

在中國古代的傳統中，真正精通一門技藝，要求藝術家、文學家、工匠們有內外兼修的基礎。他們在學習或工作之前，通常要靜心、誠意、打坐、焚香，在不斷昇華精神境界的同時，才能不斷提高技藝，創作出真正超凡的作品。今天，神韻的演員通過修煉法輪大法，真正復興了這種形神兼備的藝術。

這種通過信仰而獲得藝

術啓迪的方式，在西方也是由來已久。在希臘藝術、中世紀以及文藝復興時代的藝術當中，許多傑出作品的主题都是上帝、神明和天國，人們從神明世界獲得靈感的源泉，又用以回饋於神，並將希望與光明饋贈給人類的世界，使人類的精神得以昇華。

神韻演出除了表現中國歷朝歷代和各個民族之外，也講述了法輪大法修煉者的故事。1999年以前，法輪功的修煉者遍布中國，每天清晨有幾千萬修煉者在中國各地的公園裡煉功。這引起了中共當權者強烈的嫉妒和恐慌。1999年開始，中共政府發動了對法輪功「名譽上搞臭，經濟上截斷，肉體

上消滅」的滅絕政策。

面對整個國家機器的殘酷鎮壓，法輪功修煉者在歷經二十四年後非但沒有被滅絕，反而在全世界洪傳得越來越廣，法輪功修煉者通過各種形式和平請願、申訴，隨著他們感人的故事被展現神韻的舞臺上，越來越多的人爲之震撼、爲之感動落淚。（神韻官方網站·常見問題）



常見誤解剖析：將中共無神論下的文化表象視爲中國傳統文化

中國的傳統文化是神傳文化，也是修煉文化。對佛、道、神的信仰和對聖人的尊重是中國傳統文化的中心和源泉，返本歸真、尊道重德、敬天知命、善惡有報以及「仁、義、禮、智、信」等價值觀是傳統文化的真實內涵。而中共推行的是無神論，在「無神論」的基礎上宣揚「與天鬥、與地鬥，其樂無窮」這種思想。這種思想對中國人的毒害主要體現在對神佛宗教的蔑視、對自然生態的破壞、對精神世界的質疑以及對命運的怨恨和抗爭，如「我命由我不由天」等思想，讓人不再相信更高層生命、靈性思想及精神境界的存在；使民衆的思想被封閉固化在物質享樂的範圍之內，結果是在追求權、錢、色的道路上走向道德無止境的敗壞。

在中共宣揚的所謂「傳統文化」，也只是注重物質的表



■ 敦煌莫高窟(千佛洞)佛像

面而忽略精神與信仰的內涵。其典型的做法是所謂批判的繼承和發揚，實質上是破壞傳統文化最核心的精華，偷換概念，改變內涵，借著傳統文化的表皮，行著無神論的實質，目的是建立其黨文化的意識形態，並以此烘托其政權的所謂「合法性」和「成就」。中共官媒在宣揚中國的文物遺產之豐富時，實際上是在用五千年的輝煌文化爲其統治背

書，而竭力掩蓋其黨在不間斷的政治運動中對於文物的毀滅性破壞。再如官媒在宣揚中國的地大物博、歷史悠久時，實際是在利用人們樸素的愛國情感，混淆「中國」與「中共」，並掩蓋其對傳統民風的破壞。這是中共典型的充斥著「假大空」的宣傳套路。

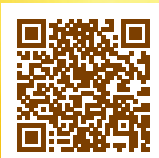
在以藝術手法刻畫歷史人物時，黨文化的作品往往在潛移默化中著力表現人對於權

力、金錢與慾望的無止境追求，渲染人與人之間的勾心鬥角，刻劃人物心理的惡毒、妒嫉、怨恨、情慾、痛苦、掙扎、頹廢、無奈的陰暗面，甚至於將其放大而呈現一種扭曲和病態的情感。其實，內心懷有真誠、善良、堅忍的操守，並且敬天信神，順從命運安排的古代人，不會呈現出這種黨文化與現代文化結合下的變異狀態。古代的英雄人物，從忠臣名將到神仙道長，都是以修身養性或保家衛國以爲終身的使命，人生在無私無慾的境界中生動演繹著「仁義禮智信」的品德，同時留下五千年光輝的歷史。

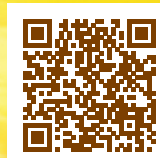
中共在國際上宣揚的傳統文化表象（如旗袍、京劇臉譜、兵馬俑等）和技巧（如雜技、舞蹈等藝術表現形式），其內涵也是「無神論」或中共官方意識形態（如宣揚階級

鬥爭、暴力革命等）。這不僅是誤導外國人，也在給中國人灌輸著錯誤的文化觀念，使他們認爲中國傳統文化只侷限在這些物質表象和技巧中，以至當許多中國人看到神韻藝術團在真正展現佛、道修煉這些傳統文化精髓——精神信仰的時候，誤以爲是在宣傳宗教。這其實是受中共文化的錯誤觀念洗腦導致的。對儒、釋、道的精神信仰是五千年正統文化的基石，這種信仰與傳統生活的各個方面融會貫通，已然超越了「宗教」的狹義含義。傳統審美講究天人合一、形神兼備。表面的物質和形體只是內心精神世界的投射，各行各業文化藝術的繁榮是因爲社會達到了更高的思想、道德標準，並具有虔誠的信仰，從而得到神佛的啓迪和眷顧。（神韻官方網站·常見問題）

李洪志大師發表

<https://big5.minghui.org/mh/articles/2023/1/20/455562.html>

《為甚麼會有人類》《為甚麼要救度衆生》



海外讀者請掃碼閱讀，大陸讀者請用封底突破封鎖方法，訪問明慧網(minghui.org)。

<https://big5.minghui.org/mh/articles/2023/4/17/458929.html>

無求自得 類癌患者重獲健康

文：張曉慧

剛過花甲之年的黃朝明是台灣人，經營一間農業科技公司，有恩愛的太太和三個兒女，可謂事業順利，家庭幸福。閒暇時，他熱愛運動，疫情前每天要打二、三個小時桌球。精力充沛的他從沒想過，癌細胞正在他體內潛伏。

二零二二年七月底，黃朝明因為腎結石問題去醫院做震波碎石，然而碎石後結石卻沒有排出來。第三天凌晨四點多，他感到腹部劇痛，去醫院看急診照X光，發現胸部有一顆很大的腫瘤。

黃朝明說：「我感到晴天霹靂，厄運真的來臨時，一點徵兆都沒有！」

經大醫院進一步檢查，發現腫瘤約八公分大，因為腫瘤整個包覆了連結的血管大動脈跟心臟，手術風險很大，好在癌細胞沒有轉移，身體各種指數也正常。醫生會診後，判定為罕見縱膈腔腫瘤，要轉到血液腫瘤科做更進一步檢查，最終判定是類癌。

找到提升心靈的方法

黃朝明回憶，就在發現腫瘤的大約兩個月之前，他剛好閱讀了一些關於靈魂不滅和瀕死體驗的書籍，他相信死亡不是生命的終結。

一本名叫《海奧華》的書讓他印象深刻，作者講述自己受邀前往一個高級生命居住的海奧華星球旅行。海奧華人告訴他，人的靈魂輾轉輪迴，是神讓人學習歷練，提升自我，並讓他看到了自己的80次前世。海奧華人說，現代地球文明的致命弱點，就是過於強調物質而忽略人的精神，很多人一生被困在物質追求上，卻任由心靈受到污染。

因疫情被困在家中的黃朝明陷入深深思索，回想自己一生為事業拚搏，給自己很多壓力，其實這些都不是生命中真正重要的。他只希望在有生之年找到真正的修煉方法，可以讓靈魂達到更高的境界。他嘗試過西藏瑜珈，但感到離提升心靈境界還是很遠。

二零二二年十月一日，黃朝明參加朋友聚會，其中一個朋友推薦他看《轉法輪》，這是法輪功的主要著作。

法輪功包括五套動作舒緩的功法和打坐，並指導修煉者按照「真、善、忍」原則生活。法輪功於一九九二年由創始人李洪志先生公開傳出，很快成為最有人氣的氣功，到一九九九年修煉者已經有約七千萬到一億人。當時的中共黨魁江澤民出於嫉妒和恐慌，發動了一場殘酷迫害法輪功的政治運動，一直持續至今。

黃朝明因為工作關係經常



■ 曾被確診罹患類癌的黃朝明，如今恢復了健康。圖為熱愛運動的黃朝明在學習風浪板，一不小心跌落水中。(受訪者提供)



■ 黃朝明在煉法輪功的第五套功法。(受訪者提供)

往來中國大陸，之前聽到一些中共對法輪功的負面宣傳，從沒想過要去了解法輪功。不過，這次聽了朋友的介紹後，他認真地尋找法輪功資料閱讀，發現法輪功教人修心向善，還不收一分錢。

「這應該就是我一直在找的最正確的修煉方法！」他立即上網買了一本《轉法輪》，跟著法輪大法網站(falundafa.org)上的教功錄像學會了法輪功的五套功法，並觀看了李洪志師父的講法錄像。

三天之後，也就是二零二二年十月四日，黃朝明回到醫院複診。醫生告訴他診斷結果是類癌，建議他盡快住院化療，而且要打最大的劑量。因為腫瘤大且位置危險緊急，如果不化療，可能兩個月後就有生命危險。

當時黃朝明的整個臉都是腫脹的，因為血管被腫瘤壓迫而缺氧，咳嗽、咳血、氣喘，還有吞嚥困難，連空心菜都咬不太動。當類癌進展到需要化療的階段，患者就離死亡不遠了，大部分接受化療的人會在

一年內死亡。黃朝明與太太商量後，決定不接受化療，他不想將人生的最後時光浪費在醫院裡。

腫瘤不知不覺消失了

黃朝明每天凌晨起床煉法輪功，到下午或晚上再煉功一次。剛開始煉功的時候，他時常感到胸部腫瘤位置疼痛，但可以忍受。他相信煉功時腫瘤有痛感是好現象，感覺疼痛的部位正在被伸展開。煉到第四套功法時，他經常感到有一股氣梗住喉嚨裡，然後就會大聲打嗝、打哈欠，煉完功感到呼吸更加順暢。

法輪功包含四套動功和一套打坐的靜功。黃朝明說，剛開始盤腿打坐時，單盤都會疼痛難忍，但他沒有放棄。兩、三個月後，他終於可以單盤，感到非常舒服美妙。再後來，他可以雙盤打坐一小時。

在開始煉法輪功後兩個星期，一天早上他剛起床即感覺右鼻腔很刺激，就打出一個帶狀包覆血塊的鼻涕。從那天

起，二十多年來每天晚上因為鼻涕倒流、鼻塞而睡不好的情況竟改善了百分之九十以上。

雖然身體狀況有改善，但黃朝明從來沒有想過腫瘤會好，也沒再關心腫瘤的情況。他相信靈魂不滅，只想在有生之年加緊修煉法輪功，將功法深烙內心，如果來世轉生為人，希望還能記得繼續修煉。

也許正是因為他這種無所求的態度，符合了修煉的要求，結果是無求而自得。煉功三、四個月後的某一天，黃朝明突然發覺自己煉功時，胸部很少有疼痛的感覺，伸手去摸肋骨，發現原來有腫瘤的部位已經平復了。

「原來的腫瘤約八公分大，中右胸明顯能看到腫起來，不知道什麼時候消失的，用手按壓都找不到腫塊，原來會咳血絲、胸骨肌肉劇痛都沒有了。」黃朝明說。

困擾他十幾年的腎結石也沒再復發。自二零一零年起，黃朝明每年要去醫院打震波碎石兩、三次，但自從二零二二年七月底結石夾取手術後，他再沒出現過結石的困擾。此前因運動損傷遺留的慢性痛症也陸續康復了。

黃太太看到他修煉後的改變，也開始修煉法輪功。黃太太以前有心絞痛，每年發作兩、三次，還有經常性的頭痛，嚴重時要吃兩顆普拿疼(Panadol)，現在這些症狀大部分消失了。

黃朝明與太太學會了按照「真、善、忍」提高心性，遇到矛盾時找自己的問題，把矛盾變成提升自己的機會。他們十分感恩法輪功，「現在我夫妻倆比四十歲時身體還要健康，無病一身輕，心性昇華後更是自在。」黃朝明說。

打坐提升免疫力、改善健康

癌症是現代人死亡的主要原因之一，值得注意的是，仍有一部分患者成功戰勝癌症。近年來，西方醫學界逐漸認識到打坐不僅可以放鬆情緒，還可以提升免疫力、緩解疼痛以及改善癌症患者的疲勞。

雖然法輪功是佛家修煉大法，不是用來治病的。但研究發現，修煉法輪功可以延長晚期癌症患者的壽命。

二零一六年美國臨床腫瘤學會(ASCO)年會上發布的一項研究報告，分析了152位晚期癌症患者的案例，發現到報告截至日，這些人修煉法輪功後，有149例患者仍然健康存活。與預測的平均存活時間5.1個月相比，實際平均存活時間延長了十倍以上(延長到56個月)。有147例(96.7%)症狀完全消失，其中60例經過主治醫生的確認。

多項調查：

法輪功祛病健身效果顯著

多項研究調查顯示，法輪功在祛病健身、改善身心方面有神奇功效。

一九九八年九月，中國國家總體抽樣調查法輪功修煉人12,553人，疾病痊癒和基本康復率為77.5%，加上好轉者人數20.4%，祛病健身有效率總數高達97.9%。

一九九八年十月，對北京市200多個法輪功煉功點進行統計學調查，有效調查人數為12,731例。結果顯示，法輪功祛病總有效率為99.1%，其中完全康復者占58.5%；體質增強者占80.3%；精神改善者占96.5%。

臺灣大學發表的一項調查報告顯示：法輪功學員修煉後，一年只用一張健保卡者達72%，幾乎是修煉前的一半。報告指出，法輪功對於戒除不良的生活習慣有顯著的效果：戒煙率為81%、戒酒率77%、戒賭率85%。



《絕處逢生》

儘管目前的醫學很發達，但是仍然有很多疾病無法被攻克。在《絕處逢生》這本書裡，我們可以看到各種人罹患頑疾和絕症的悲涼故事。可是他們因各種因緣際遇修煉法輪功之後，都得以絕處逢生，開始了身心健康的幸福生涯。

該書收集了80多個真實的人生故事，均采編於明慧網，包括：染怪病的美國普度大學博士生的重生；十四個白血病人中只有我因修大法活了下來；修大法治癒絕症，尿道排出七公分結石；大法治癒我的股骨頭壞死和乳腺癌；瑞典肺癌患者；等等。

大家不妨讀一讀此書，給自己的人生打開一扇希望的大門。本書也是「明慧叢書」系列的一集，可以在天梯書店買到。

天梯書店網址：
tiantibooks.org

父親染疫住院的教訓

■文：大陸大法弟子

二零二二年十二月初，中共所謂「清零」防控政策突然放開，兩周之內很多人都「陽」了。朋友圈很多人在曬「陽」，有人甚至說，早晚都得「陽」，早「陽」早踏實。

十二月下旬，我給父親打電話時，發現他的嗓子變聲了（很多同事「陽」都是從嗓子變聲開始），心裏懷疑他是不是「陽」了。回家給父親量體溫，顯示37°。作為82歲的老人，這個溫度應該算低燒，但母親說「沒事」，我也就沒當一回事。

我和母親修煉法輪大法，父親雖然沒有修煉，但身體一直很好，之前從未住過院。

父親被邪靈干擾

沒想到，父親開始出現忘事、走路緩慢的現象。短短三、四天後，小便失禁，夜裡莫名其妙躺在地上。母親一個人扶不起來，第二天等我丈夫中午趕回家，才把父親從地上抱起來。

我每天從學校下了課趕到父母家，讓父親聽完大法師的講法錄音，再回自己的家。但父親的狀態沒有好轉。父親



聽法時手一直在腿上比劃，問他比劃什麼，他說在練字。我告訴他聽法必須認真，要專心，但收效甚微。

有一天，我丈夫問我父親：「你女兒昨天給你打電話說了什麼？」父親想了半天，竟說了一句：「國際共產主義運動。」我一下明白了，父親被邪靈干擾了。

我告訴母親，母親去父親屋裡，拿出三大兜前黨魁毛老頭的像章和鐮刀斧頭之類的徽章等。我大吃一驚，原來家裡

竟然留著這麼多共產邪靈的東西沒有清理，難怪父親的狀態一直沒有好轉。

父親連續幾天小便失禁。弟妹拿來抗原試劑，測出父親抗原陽性。十二月底，父親住進了醫院。

入「陽窩」安然無恙

有一天晚上十一點半，醫院依然人滿為患。我忽然發現，整個就診大廳幾乎只有我戴的是普通口罩，大家戴的都

是N95類的。但我心裡很坦然，沒有絲毫擔心。

第二天父親住進了應急病區，專為新冠病人準備的。同屋是一位86歲老人，照顧他的大姐很善良，得知我一直沒有「陽」，就問我，是不是讓老人戴上口罩，我連想都沒想說了句：不用。

晚上，兩位「陽」了的老人一直在咳嗽，我戴著口罩躺在地上。

回憶師父講過的法，又想起當年羅馬皇帝鎮壓基督徒帶

來大瘟疫，基督徒在沒有任何防護的情況下，不顧個人安危去救護那些染疫的人，但他們就是傳不上，何況我是大法弟子呢！

很多同事和學生都知道我掉進了「陽窩」裡，他們沒有想到我會安然無恙！

腳踩兩隻船的教訓

我和母親一直在清理父親房間裡面的東西，我開始檢查父親曾經寫過的文章，不看不知道，一看嚇出一身冷汗，難怪父親這次病得如此厲害，一篇篇文章都在給邪黨站臺啊！甚至翻出了江魔頭的照片等。為邪黨站臺哪怕是無意的也會招來大殃啊！

在跟母親交流的過程中，還知道父親好幾次勸母親不要煉了。他雖然知道大法好，沒生病時出門前都要默念「法輪大法好，真善忍好」九字真言，但在怕心下想腳踩兩隻船。殊不知這是一道單選題，人只有真信大法、遠離邪惡，才可能有未來。

父親這次受了不少罪，但他意識到了自己的錯誤，在明慧網上發表了嚴正聲明，表示真心相信大法，遠離邪黨。之後，父親的身體狀況越來越好。



海外不是排華 而是排共

現在談起國外，一些大陸人就說海外歧視中國、排華可厲害了。其實，海外政府與民眾，是被中共折騰得「排共」，並不是排華或辱華。

這一點，從近日火爆海外媒體的一條新聞可以看出：一位李姓中國大學教師申請美國親屬移民簽證，因為他的中共黨員身分，而被拒簽。

他在接受移民簽證面談時，被移民官反覆盤問其中

共黨員身分，包括為什麼要入黨等，李先生如實回答，但表示他已經5年沒有參加中共黨組織活動。而當移民官問李先生是否認同共產黨的綱領時，李先生遲疑之際就被拒簽了。

目前，人們越來越明確了「中國不等於中共」這個概念。只有退出共產黨，才能獲得國際社會的認可，才能受到普世價值的平等待遇。」李先生的親屬非常後悔沒有及早勸他退黨。

|| 傳統文化 ||

誠實的歐塔涅斯

歐塔涅斯（Otanés）是波斯帝國貴族，也是兩名波斯國王的顧問和朋友。在歐塔涅斯小的時候，父母就常告誡他：「只有懦夫才會撒謊。」「誠實是一種美德。你要永遠熱愛它。」

歐塔涅斯12歲時，父母決定送他到遙遠城市一所著名學校學習，並將他托付給一個目的地相同的商團。告別時，父母一再告誡歐塔涅斯，任何情況下都要勇敢、誠實。

一天晚上，一夥強盜攔住了他們的去路。商人們沒有進行抵抗，而是交出了所有的財物。一個強盜來到歐塔涅斯面前，問道：「小傢伙，你那兒有什麼東西？」「四十枚金幣。」歐塔涅斯回答道。強盜大笑起來，又問道：「不錯，那麼你把金幣放在什麼地方了？」「在我的帽子裡，襪裡下

邊。」「哦，是嗎？你的話我根本不相信。」說著，這個強盜打馬衝向了那些富有的商人。

很快，另外一個強盜又來到他面前。「小傢伙，聽說你有金幣？」「是的。四十枚金幣，在我的帽子裡。」「敢和強盜開玩笑，你真是個膽大的傢伙。」強盜笑了笑也打馬離開了。

不一會兒，強盜頭兒命人將歐塔涅斯帶到他的面前，問道：「你有什麼值錢的東西？」歐塔涅斯答道：「我已告訴你的兩個同伙，我有四十枚金幣，藏在我的帽子裡。但他們不相信我。」「摘下你的帽子。」強盜頭兒命令道。歐塔涅斯摘下了帽子。強盜頭兒撕開帽子的襪裡，果真發現了金幣。

強盜頭兒於是問道：「你為什麼要告訴我們？要知道，沒有人會相信像你這樣的孩子會有這樣一大筆錢。」

「如果我的回答不同，那我就是撒謊。只有懦夫才會撒謊。」對於歐塔涅斯的話，強盜頭兒十分震撼。他覺得過去很多時候自己都是懦夫。於是他對歐塔涅斯說道：「你是個勇敢的男孩，你可以保有你的金幣。騎上你的馬，帶上你所有的東西，我的人會護送你安全抵達目的地的。」

可能連歐塔涅斯也沒有料到，自己的誠實救了自己的命。也因為誠實等優秀的品德，長大後的歐塔涅斯才成為波斯了不起的人物。據說他還是提出「在法律面前人人平等」的第一人。古羅馬知名作家西塞羅曾說過：「沒有誠信，何來尊嚴？」中國古人亦有言：「誠者，天之道也；思誠者，人之道也。」歐塔涅斯對誠實的堅守，希望能對當今世人有所啟迪。

|| 欺騙了四代中國人的謊言⑬：回歸真相·思考篇 || 編輯：劉清

炮製「1400例」謊言

法輪功祛病健身有奇效，但中共卻炮製「1400例」謊言，污蔑說這些人練法輪功練壞了，這些謊言是如何製造出來的呢？

利用精神病人栽贓陷害是一個重要手段，央視播出的傅怡彬殺妻案中，傅怡彬根本就不是法輪功學員，他早在1993年就得了精神病，經常一絲不掛到處跑，家人怎麼管都管不了，而法輪功書中明確規定精神病患者是不能修煉法輪功的。

2000年遼寧省盤錦市電視臺曾報導「魏家殺母案」，殺人的女子游手好閒，打麻將，沒錢了就找母親要，母親沒錢給她，她就將母親殺死。

公安卻教唆她：「你就說你練法輪功，往法輪功上一推沒死罪（配合當局栽贓陷害法輪功是立功表現，不判死罪）。」

中共還收買著急看病、沒錢看病的病人。授意病人說練法輪功得的病，就可以馬上掛

號，藥費減半甚至免藥費；還經常偽造現場，在死者身邊放上法輪功書籍後重新錄像，謊稱是練法輪功死的。

山東省蒙陰縣桃墟鎮居民石增山的女兒死於先天性心臟病，縣宣傳部為了邀功，非說是「練法輪功」死的，要求石增山配合電視臺念稿和錄像。石增山不同意，鎮政府組織一批打手用了三個晚上對他進行非人的折磨，逼他上電視「揭批」，栽贓陷害法輪功。

重慶前610頭目車禍身亡

（明慧網通訊員重慶報導）重慶市巴南區前「610」頭目張雲，曾經負責辦洗腦班，迫害修心向善的法輪功學員。據知情人透露：大約一年前，張雲因車禍死亡，死時六十多歲。

「610辦公室」是前中共黨魁江澤民為迫害法輪功專門成立的一個恐怖組織，「610」無論其產生的原因、組織的構成，還是運作的程序，不僅違法，而且是肆意踐踏法律，其行動準則是江澤民為迫害法輪功而下的密令：「名譽上搞臭，經濟上

搞垮，肉體上消滅」。

張雲，曾在空軍部隊開飛機，屬於團級幹部。他轉業到地方後，就在重慶市巴南區公安分局工作。在一九九九年中共開始迫害法輪功後，張雲就負責迫害法輪功的事情，在邪惡的「610」部門任主任。每次辦洗腦班都是他負責。

善惡終有報。張雲六十歲退休後，回老家李家沱定居。在二零二二年底二零二三年初，他開車經過李家沱大橋時，為避讓滑雪板車的人，發生車禍死亡。

真相喚良知 衆生覺醒望得救

■ 文：中國大陸大法弟子

有緣人主動三退

一天，我們講真相來到一戶人家，剛走到大門口，出來一位大娘，我們說明來意，大娘高興地把我們讓到屋裏。炕上坐著兩個孩子，地上站著一個男青年，我們就給他們講大法真相，給他們做了退隊。

大娘一直高興地聽我們講，大娘說，她沒戴過紅領巾，因家裏困難，沒進過學校大門，沒念書，一個大字不識。我們讓她心裏常常念「法輪大法好，真善忍好」，身體健康保平安，她說一定記住。

這時，從屋裏走出一位大爺，手裏拿著一張紙說：「快給我找隻筆來，我就寫，我也退。」「我要退黨，快告訴我怎麼寫。」我和同修都笑了說：大爺，你不用自己寫，告訴我們你同意退就行，我們幫你退。他說，我退！我退！我看透了共產黨盡說假話、說大話騙百姓，貪污腐敗，壞事幹盡了。

大爺還告訴我們，他參加過支援坦桑尼亞戰爭，回來後，這些年沒人看過他，關心過他，甚麼待遇都沒有，（邪黨政府）沒給過他一分錢，老百姓的錢都讓它們貪污了，他認清了共產黨邪惡本質，明白了真相，分清了正邪，讓我們幫他退出邪黨組織。我們告訴他一定幫他退，退出邪黨組織。大爺很高興。

臨走前，送給他們大法平安福字、真相資料小冊子，還有真相對聯，他們高興地收下了。大娘還讓我們下次來時，一定給他們帶來護身符，然後，高興地一直把我們送出院外。

正義人士保護大法弟子

我和同修約定好坐公交車去鄉下講真相。我們帶上真相資料、帶上掛的平安福字、護身符等，裝了兩兜子。

我們來到一個大院，有三、四個人在院裏，我們上前跟他們打招呼：「快過年了，給你們送福來啦！」「你們是



■ 二零二三年五月十二日，大紐約地區法輪功學員在曼哈頓舉行盛大遊行，慶祝「5.13」世界法輪大法日，恭祝法輪功創始人李洪志先生華誕。並聲援 4 億多中國民眾退出中共黨、團、隊組織（三退）。

法輪功吧？」「是呀，告訴你們記住『法輪大法好，真善忍好』，免去災難，平安幸福，現在平安就是福啦！」其中一人說「我們很平安，不用你們救」，另一人說：「你們不怕我們報警嗎？」同修說：「你們都是善良的人，不會作惡事的，善有善報，惡有惡報，善良人得做善事，我們真心為你們好啊！」「我們不信，你們走吧，要是不打 110 電話了。」

就在這時，突然走進一個男士。這人身材魁梧，穿著一件綠色棉大衣，站那大聲說：「打甚麼電話！她倆是貴人，來救咱們的，送福還不要？我本來從來不要別人的東西，但今天她倆拿來的東西我都要。」他拿了能掛在牆上的福字卡、真相小冊子裝在了棉大衣兜裏。

我們告訴他記住「法輪大法好，真善忍好」就會平安幸福的，並且給他退出團隊，他非常高興。

那幾個人都站那看著，我們回頭對那幾個人說：我們今天來，讓你們知道大法真相，法輪大法是正法在救人，你們好平安得救，你們也記住「法輪大法好，真善忍好」吧，你們會平安幸福的。然後我們背上了兜子，謝過了這位男士，離開了大院。

這位勇士，他能在中共流氓集團打壓大法弟子的邪惡形勢下，能在關鍵時刻勇敢站出來保護大法弟子，令人敬佩，我們非常感動。

衆生渴望得救

那天，我和同修又坐上公交車下鄉了。下了車，我們看到不遠處有一排房子，掛著一個牌子，某某服裝加工廠。我倆隔著窗戶往裏一看，裡面不少人呢，都在忙著幹活。我倆轉身走到大門口，猶豫了一下，進不進呢？廠長能讓進嗎？再說，還影響人家幹活。轉念又想，救人要緊，我們是來救人的。

同修敲了幾下門，門開了，裡面有兩名男士出來把我們迎到屋裏，其中一人問：有甚麼事嗎？同修說：打擾你們了，我們是大法弟子，給你們送福來了。快過年了，我們帶來了福字、年畫、對聯、護身符、還有真相資料。男子說，那得謝謝你們。我說：你是這裏的負責人吧？他說，他們都是技術員。

這時，同修告訴大家法輪大法是來救人的，為了讓大家都知道大法真相，相信大法，將來有大災難平安得救，給大家帶來了大法真相資料。我們打開兜子，把東西往外拿。這時

有的人就停下活，站起來看。這位技術員說：大家不要動，該幹活幹活，給你們發。他就幫著拿，幫著我們給每個人發了福字、年畫、真相資料小冊子，每人一份，護身符每人一個，有的當時就戴上了。有的說：這護身符太好了，回家我要把護身符裝在項鍊上，天天戴著。

我們一邊發，一邊講真相，告訴他們一定記住九字真言：「法輪大法好，真善忍好」，同時給每個人做三退（退黨、退團、退隊），他們都同意退團、退隊，也有甚麼都沒入過的。

這時又進來兩個人，問技術員我們是幹甚麼的，技術員說是法輪功送福來了。他們沒說甚麼，就過來看我們拿來的東西，並且都選了幾樣，放了起來。

我們拿來的資料基本發完了，大家明白了大法真相，也做了三退。時間已不早，我們謝謝技術員對我們的支持與幫助，告訴他們支持大法一定會有福報的，然後高興地離開了服裝廠。

回想起在服裝廠發材料講真相的整個過程，那個洋溢著祥和慈悲的場，體現出覺醒了的衆生相信大法，支持大法，渴望得救的心情。

4.2 億中國人為啥「三退」

自 2004 年 11 月《九評共產黨》在民間熱傳，人們認清了中共謊言加暴力的邪惡本質，由此引發了退出中共黨、團、隊（三退）大潮。現在超過 4.2 億的中國同胞公開聲明三退。他們為什麼要退出中共的組織呢？

做言而有信的中國人

六十多年來，無數中國人被「自願」（欺騙、誘惑，或無奈）發了那個最惡毒的誓言：為自己都不相信的主義奮鬥終身，並隨時準備為之犧牲一切。

細想想，發誓隨時準備為中共犧牲一切？！多麼惡毒的誓言？當然多數人並不願真的為之「犧牲一切」。反過來講，中國人自古重信義，言而有信

是一個正常人的道德底線，一個連發誓都不當回事的人，當然也談不上什麼誠信、道義。

因此許多人聲明「三退」的一個原因，是出於良知和道義的選擇：要做一個言而有信的華夏兒女，不願做馬列子孫，犯不上為西方國家（德、俄）都唾棄的某某主義欺騙良心，「犧牲一切」。

廢除毒誓天祐護

那麼那個毒誓會不會被兌現？想一想中共建政以來，犯了多少罪惡！中共歷次運動中害死了八千萬中國人，比兩次世界大戰死亡人數的總和還要多，包括五十年代的三反、五反、肅反、反右，六十年代的



全國大饑荒、文化大革命，1989 年六四屠殺大學生，1999 年迫害信仰「真、善、忍」的法輪功修煉群體，甚至在法輪功學員活著的時候摘取他們的身體器官販賣牟取暴利！幹出了這個地球上前所未有的罪惡，令人神共憤。

善惡有報是天理，所以上天要滅中共。貴州省平塘縣掌

布鄉發現了一塊兩億多年前形成的大石頭，斷裂後露出天然形成的六個大字：「中國共產黨亡」。明白人感歎：真的是上天要滅共產黨呀！

那麼天滅中共的時候，那些發過毒誓把生命獻給它、為它奮鬥終生的黨、團、隊員們，就會成為它的陪葬品。這就像一個人得肝癌死了，儘管其他器官都還是好的，但也是這個人整體的一部分，都要一同腐爛、被埋葬。超過 4.2 億中國同胞公開聲明退出中共組織，就是抹掉這個毒誓，為自己選擇平安。

三退很簡單，用小名、化名退也可以，沒有任何風險，卻可以在天滅中共時保命，老天看的是人心。

翻牆

獲取軟件方法

1 Email 索取：
用海外電子郵箱發信給 ziyoumen99@gmail.com 索取自由門軟件；發信給 freeget.ip@gmail.com 索取破網 IP。請注意：主題不能空白，內容任意。

2 網址索取：（通過以下網址下載自由門翻牆軟件）
電腦版：<https://j.mp/fgp88>
安卓版：<https://j.mp/fgv88>



自由門電腦版 自由門安卓版

溫馨提示：用國產瀏覽器可能打不開這些網址，建議使用 IE、Edge、Chrome 或火狐等瀏覽器。

如何聲明三退？

三退（退出中共黨、團、隊）聲明，是發表在全球最大的華人媒體大紀元的退黨網站上，可用真名、化名或小名。

截至 2023 年 12 月，已有 4.2 億中國同胞聲明三退，為自己選擇了平安。您可選以下任一種方法聲明三退：

■ 用海外郵箱發表聲明郵寄到 tuidang@epochtimes.com

■ 登錄退黨網站（在中國大陸，通過翻牆軟件）<http://tuidang.epochtimes.com>

■ 退黨電話（北美號碼，從中國大陸打在開頭加 00）：
+1-416-361-9895 或
+1-888-892-8757
001-416-361-9895 或
001-888-892-8757

■ 退黨傳真（北美號碼，從中國大陸打在開頭加 00）：
+1-510-372-0176 或
+1-702-248-0599

■ 在海外旅遊景點找退黨義工幫忙退黨

提示：由於恐懼，中共對退黨熱線做了手脚，如從中國撥打接通後聽到：「這是空號。」請別上當，不掛電話很快就能接通。



明慧網是海外法輪功學員志願創辦的法輪功真相網站，主要報導廣大法輪功學員在中國大陸遭受中共迫害的實情，澄清中共謊言，喚醒衆人的良知。明慧網同時發表李洪志老師的法輪大法著作及法輪功學員在修煉中的真實體悟、交流。歡迎訪問明慧網，全面了解法輪功真相：MingHui.org。